

LE FANZINE OFFICIEL DU MFFCF !

#1

l'Âme-Stram-mag

mffcf
MYLENE FARMER FAN CLUB FRANCE





EDITO

Bienvenue à tous dans ce premier numéro de "L'Âme-Stram-Mag", le webzine du Mylène Farmer Fan Club France. Nous vous proposerons chaque trimestre un point sur les dernières news, des dossiers, des tests et même une palpitante fanfiction à suivre à chaque numéro. Et comme on est très fort, on commence sur les chapeaux de roue. Bonne lecture et n'hésitez pas à nous donner votre avis !

LA REDACTION.



SOMMAIRE...

NEWS	
ON SE PSYCH'ANALYSES – DEGENERATION EN DUEL	
PSYCHOTEST	
ON VOUS DIT TOUT SUR... EMILE MICHEL CIORAN	
PORTRAIT DE FAN	
VOS LANGUES SE DELIENT	
FANOMYLENOSCOPE	
INTERVIEW – PATRICIA AVEILLAN	
PARTAGER VOTRE ENNUI – CREATIONS	
SUR LES TRACES DE M.F – LOS ANGELES	
C'EST DANS L'AIR – HISTOIRES DE FANS	

LES NEWS

Que s'est-il passé ces derniers jours sur la planète Farmer ? Le point, histoire de s'y retrouver dans toute cette pagaille.

LONELYLISA



MYLÈNE AU JT



Le 31 août 2008, les fans pouvaient se réjouir de voir la demoiselle pointer le bout de son nez au journal de Claire Chazal (qui est très jolie et très sensible). Qu'y apprend-t-on ? Pas grand chose au final puisqu'on sait déjà tout et parce qu'on est très fort, mais qu'importe, le bonheur de la revoir enfin suffit à combler le coeur des petits fans de joie.

À la mi-septembre, le site www.lonelylisa.com a enfin ouvert ses portes. Mais qu'est-ce donc que ce site communautaire ? Après moultes hésitations et une réflexion pour le moins intensive, il semblerait que ce site soit une communauté de l'ennui, où il est possible de partager ses créations avec d'autres LonelyMakers et ainsi tuer l'ennui à petit feu. Rien d'extraordinaire et le site comporte encore quelques bugs, mais il reste très sympathique de voir la petite Lisa s'ennuyer et prendre vie.

APPELLE SON NUMÉRO

Malheureusement non, Mylène ne fait pas aussi fort que notre cher et tendre ami Vincent Baguian et ne propose pas son numéro de portable dans un texte de son nouvel album. N'en déplaie à certains, c'est tout de même ce titre qu'elle a visiblement choisi de sortir en deuxième single. Bon choix ou non, c'est à vous de juger. Toujours est-il que des rumeurs concernant le nouveau clip circulent: il serait tourné dans quelques jours dans un grand hôtel parisien par un certain Marcus Niespel. Ce nom vous évoque quelque chose ?

ON SE PSYCH'ANALYSES... DÉGÉNÉRATION ET LE VIOLON D'INGRÈS

Le retour de notre belle rouquine ne se sera pas fait dans le silence, c'est le moins que l'on puisse dire. Qu'elles soient bonnes ou mauvaises, les réactions sont nombreuses et partagées. Une chose est sûre: ce n'est pas sur ce titre que les fans s'amuseront à faire une explication de texte détaillée. Que nous reste-t-il donc pour nous divertir ? Il semblerait que la pochette ait bien des choses à raconter...



PROVOC', VOUS AVEZ DIT PROVOC' ?

Surprenant est sans doute le terme qui vient le plus rapidement à l'esprit lorsque l'on découvre la pochette du nouveau single pour la première fois. Mylène nue, de dos, un chapelet ornant ce-dernier, la croix tombant sur le haut de son joli postérieur et cachant ce qu'il y a à cacher. Sans oublier la cicatrice qui traverse le tout en diagonale. Alors oui, on pourrait se contenter de dire que c'est choquant et que nos yeux ne se remettront pas d'un tel blasphème, que tout ceci n'est que pure provocation et que Mylène aura bientôt le Vatican à dos... Mais non. On n'aime pas la facilité et quand quelque chose nous titille de cette manière, on se dit qu'il doit bien y avoir anguille sous gloss (ou roche, on a oublié) et que Mylène non plus n'aime pas la facilité. Bingo, et tant mieux pour nous.

OREILLES AMIES

La pochette n'est effectivement pas sans rappeler la célèbre photographie de Man Ray, *Le Violon d'Ingrès*. On vous l'accorde, il fallait faire le lien, et si ça n'était pas encore fait, on s'en charge pour vous. Pour que tout soit clair, Ingrès était surtout connu pour ses peintures, mais il avait également le goût du violon. D'où l'expression *avoir un violon d'Ingrès*, qui pourrait se traduire comme avoir un loisir, par exemple. Man Ray nous propose donc une réprésentation du Violon d'Ingrès grâce à cette photographie où a gentiment accepté de poser, après quelques réticences, la belle Alice Prin (dite Kiki de Montparnasse). Cette dernière reprochait aux photographes de ne capturer que la réalité, mais Man Ray se défendit en maintenant qu'il transformait ses sujets aussi bien qu'un peintre. Le résultat est là, grâce aux deux ouïes dessinées à la mine de plomb et à l'encre de Chine,

Kiki voit son corps métamorphosé en violon.

POINT/PAS DE SUTURE

À partir de là, de nombreuses interprétations sont possibles, et on aurait presque peur de pénétrer un peu trop dans l'intimité de la belle rousse. Si Kiki se voit devenir violon, Mylène, quant à elle, laisse son corps meurtri se métamorphoser en... chapelet. On connaissait déjà le rapport spécial que Mylène entretenait avec la religion, mais de là à en faire son violon d'Ingrès, il n'y avait qu'un pas. Et il y a cette cicatrice qui intrigue, que fait-elle là ? Est-ce que la religion a le rôle de celle qui sauve ou plutôt de celle qui blesse profondément ? À vous de choisir. Le mystère reste aussi épais que le brouillard. On scrute alors

la photographie, on la retourne dans tous les sens et, entre deux cafés et trois insomnies, on croit voir des choses (c'est là qu'il faut consulter). On persiste dans la folie et on distingue des lettres qui se détachent de la cicatrice. IYH. Google est notre ami, on apprend bien vite qu'il s'agit d'une abréviation en hébreu signifiant *Im Yirtzeh Hashem*. Autrement dit, avec la volonté de Dieu. Cela laisse songeur, n'est-ce pas ? Reste à connaître la volonté en question. La souffrance ou le Salut ?

**"TOUS LES POINTS DE
SUTURE DU MONDE
NE POURRONT ME
RECOUDRE..."**

Carlito (Al Pacino), *L'Impasse*.



LE CLIP DÉGÉNÉRATION VS LE PARFUM: HISTOIRE D'UN MEURTRIER

Si l'on en croit le clip « Dégénération », il semblerait que Mylène aie choisi les deux. En effet, la souffrance infligée au monde pour finalement aboutir à l'amour... Ou l'amour déployé qui amène à la violence, autant de contradictions que notre artiste préférée sait si bien manier...



OBLIGÉS D'AIMER...

Le 10 juillet 2008, nous découvrons enfin le nouveau clip de Mylène, réalisé par le très soigné Bruno Aveillan. L'esthétique ne faisait pas partie des thèmes qui angoissaient la plupart des fans, et c'est peu dire quand on connaît le travail de cet homme. Que voir d'autres dans ce clip ? Probablement un message d'amour (si si, on vous jure). En plus de faire le lien avec de nombreux clips déjà connus (*Désenchantée*, *Que Mon Coeur Lâche* et même *XXL*), en découvrant le clip de *Dégénération*, on ne peut s'empêcher de se rapprocher de certains film qu'on a probablement tous vu (ou presque). Bien sûr, le premier qui nous vient à l'esprit est sans nul doute *Le Cinquième Élément* de Luc Besson. Mais franchement, à part le costume et la touche Besson, y a-t-il autre chose à comparer ?

Non, pas vraiment. On découvre donc une Mylène qui se lève, sourit aux lèvres, regard brillant et qui se meut dans l'espace pour déverser... Une onde d'amour. Une onde qui oblige chaque personne présente à soudainement avoir l'envie d'aimer, à aimer son prochain. Une « dégradation » totale poussant un monde fait de violence à s'adonner sans complexe aux plaisirs charnels du toucher et à d'autres orgies collectives. Quel pouvoir cette Mylène. Ou quelle utopie. Ou

quel désastre... ?

UNE « ONDEUR » DE PARFUM

Pourtant, cette scène a un goût de déjà vu... Si on voit Mylène déverser son onde électromagnétique, maléfique ou bénéfique (tout dépend du point de vue), ce n'est pas sans rappeler ce jeune homme qui descend de son carrosse et se retrouve sur une scène de bois entourée de milliers de personnes qui le prennent pour un ange et où il laissera échapper son mouchoir, qu'il avait préalablement imbibé de sa dernière création de parfum, et qui aura pour effet de déverser l'amour et le plaisir sur la foule, obligeant ainsi chacun à s'embrasser, s'enlacer, se déshabiller et ... s'aimer.

HISTOIRE D'UN MEURTRIER, HISTOIRE D'UNE SORCIÈRE

Le Parfum: Histoire d'un Meurtrier, ce film tiré du célèbre roman de Süskind, raconte l'histoire de ce jeune homme, Jean-Baptiste Grenouille, à l'odorat surdéveloppé, obsédé par la création du parfum idéal qui séduira automatiquement son entourage. Pour arriver à

ses fins, le jeune homme n'hésitera pas à tuer de nombreuses jeunes femmes pour voler leur odeur... Vous avez la sensation d'un déjà vu ? Cependant, la comparaison a des limites. L'odeur de l'Amour n'est pas tout à fait inintéressée dans le film, alors que Mylène semble simplement être une entité divine qui diffuse ce merveilleux sentiment (on frôle la mégalomanie, là). La fin laisse supposer une suite. Qui sait, peut-être que Mylène cache quelque chose également...

GÉNÉRATION DÉGÉNÉRÉE...

Est-ce Vraiment ce que Mylène voulait nous rappeler ? Rien n'est moins sûr... Hasard, coïncidence ou volonté de l'artiste, à part Mylène elle-même, nous aurons du mal à répondre à cette question. Toutefois, le clip suscite bien des interrogations auxquelles chacun peut répondre à sa manière. On reconnaît bien là l'art de Mylène: Elle provoque les questions mais c'est à qui d'y répondre ? À nous, bien évidemment. S'agit-il là d'un simple message d'amour ou plutôt d'une manière relativement subtile de nous dire que le sexe prend trop de place dans nos vies ? De quelle dégénération parle-t-elle, de la violence ou du sexe qui se substitue à l'Amour ?

J. Garni & S. Descordes.



PSYCHOTEST

Les fans de Mylène Farmer sont de toutes les origines, de tous les âges, de toutes les couleurs et encore plein d'autres « de tout ». Comme la mode est au classement par case et comme on se sent toujours obligé de comparer, voici un test qui vous permettra d'établir votre petit profil psychologique de fan.

LE TEST : *Vous êtes fan de Mylène ? Ah oui mais de quel genre ?*

Pour vous le moment le plus fort de la carrière de Mylène c'est :

Sa chute à Lyon, pendant le Tour 96. ▲

La sortie de l'album « Chansons pour les pieds » (Comment ça, c'est pas Mylène ?!) ♠

Le jour où elle a perdu son pantalon, toujours pendant le Tour 96 ♣

Le duo avec Khaled (phénoménal) ♥

Son divin hoquet, encore et toujours pendant le Tour 96 (décidément !) ♦

La prochaine tournée démarrera en mai 2009 :

Vous avez loué une place dans un des nombreux semi-remorques qui parcoureront la France pendant cette période bénie. Hors de question de louper ça, vous faites toutes les dates (ou presque) aux premières loges et passerez les dix prochaines années à vous nourrir exclusivement de pâtes et de racines d'arbres saveur steak de rat. ♠

Le dernier concert était le premier auquel vous assistiez et c'était un sublime moment pour vous et vos amis fans, pas question de rater celui là, on va tous au stade de France ! ♣

Hors de question de dépenser une telle somme pour voir une perruque rousse se dandiner sur scène et de loin, de très loin de surcroît. Votre concert, ce sera dans votre salon, entre tartines de pain grillé et cacao, le tout devant votre lecteur DVD (ou Blu-Ray, pour les plus high-tech d'entre vous) ♥

Il n'y a rien près de chez vous. Il faut dire que vous habitez dans l'arrière boutique d'un Atac perdu au loin dans une contrée appelée Saint-Cloud Les Egrelettes, où la seule star présente n'est autre qu'Alizée qui fait la manche à l'entrée. On vous avait prévenu, ce n'est pas ici que vous risquez de croiser Dame Mylène. ▲

2009 ? Vous aviez prévu justement prévu de faire le tour du Monde une bonne quinzaine de fois, quel dommage... ♦

Votre relation avec Mylène c'est :

Mylène qui ? Pardon, elle était facile. ▲

Mélancolique. C'est avec elle que vous avez découvert la puissance des mots, Chloé est votre chanson fétiche ! ♣

Volage. Elle vous a fait découvrir de nombreux autres artistes et univers et vous la délaissez parfois pour eux (vous devriez avoir honte, d'ailleurs) ♦

Fusionnelle ! Mylène, vous essayerez toujours de la comprendre, et vous la comprenez. À chaque album, elle raconte une période de votre vie, c'est un talent qui vous fascine. Votre chambre est un musée où la plus merveilleuse des déesses est vénérée, d'ailleurs vous faites tous les soirs une petite prière à son honneur avant de dormir. ♠

Ca fait des années qu'elle ne vous correspond plus, mais vous achetez, compulsivement, tous les supports possibles et imaginables. Allez comprendre comment ou pourquoi. Vous la soupçonnez d'ailleurs de magie noire. ♥

Vous êtes en week-end Shopping à Paris et vous sortez du Printemps, quand, tout à coup... Ô ! Miracle, qui sirote un coca sur la terrasse d'un café ?

Ca ne peut pas être elle ! C'est pas possible elle n'a pas de garde du corps ! Vous restez bloqué,

sans bouger, réellement sceptique sur la réalité de la situation et vous la regardez s'en aller. Quelle nounouille vous faites ! ♣

Vous vous en fichez, votre meilleure amie vous attend à la Fnac, elle aurait pu trouver un autre moment pour entrer comme ça dans votre vie, la rouquine. ♦

À peine sorti de votre trou paumé pour faire quelques achats dans la capitale, que ça y est, vous la croisez enfin. C'est tellement inespéré que vous vous sentez défaillir et là, c'est le drame, vous vous écroulez sous tous vos paquets et à votre réveil, elle n'est évidemment plus là. Vous avez l'air fin ! ▲

C'est une chance inespérée d'aller lui parler. Vous oubliez instantanément toutes vos déceptions des dernières années et machinalement, un immense sourire collé sur les lèvres, vous vous dirigez vers elle. ♥

C'est pas possible, vous appelez les pompiers, vous allez avoir une attaque, vous n'osez pas avancer pourtant, vous n'avez qu'une envie, c'est d'aller lui parler. Au final, vous vous reprenez. Timidement, vous osez venir la déranger: « Excusez-moi Mylène, pardonnez-moi de vous déranger, je suis sincèrement désolé mais je vous aime tellement ! J'ai pas pu m'en empêcher, j' imagine comme cela doit être dérangeant pour vous. Pardon encore une fois, pourriez-vous juste me signer un autographe et prendre une photo avec mon portable ! ». C'est manqué, vous la faites fuir. ♠

Il y a une annonce sur Internet, le coffret collector « Point de Suture » est en vente à un prix défiant toute concurrence. Celui-là, vous ne l'avez pas.

Vous passez l'info à tout le forum, ça intéressera sûrement quelqu'un ! Vous , votre budget est serré, et vous avez encore tous les collectors de Sheila à vous procurer. ♦

Vous ne répondez pas à l'annonce, vous adorez Mylène mais vous ne collectionnez que ses albums, ses DVD et ses clips, le reste vous intéresse beaucoup moins. Bah oui, y a des limites quand même. ▲

Vous gardez scupuleusement l'info et ne la livrez qu'à votre cercle d'amis. ♣

Mécaniquement, comme par réflexe, vous cliquez sur « achat immédiat » avant de vous rendre compte qu'une fois de plus, vous avez craqué. ♥

Vous enchérissez toute la nuit et signez ainsi votre déclin financier (bah oui, réfléchir est un exercice passionnant, vous devriez essayer). ♠

Quel est votre album préféré ?

Avant que l'ombre... ♣

Innamoramonto ♥

Ainsi soit-je... ♣

Anamorphosée ▲

Cendres de lune... ♦

Imaginez qu'on vous demande de mettre en scène le prochain concert de Mylène :

Ce sera un super concert. Une ambiance avec des corbeaux noirs et le grand canyon. ♣

Alors là, vous êtes dans la mouise vous avez aucune imagination, vous balancez quelques idées et vous faites appel à une agence spécialisée et votre bande de copains préférée. Ce sera plus drôle tous ensemble ! ♦

Parfait c'est tout ce dont vous rêviez. On va mettre des écrans géants partout, on lui fera faire une entrée par le magicien en vogue du moment, des costumes sur le thème paillette, et un p'tit côté Madonna. ♥

Trop génial, alors là vous débordez d'idées, vous mettrez en place des projections de l'hologramme: des Mylènes partout, dans le Stade pour que les gens aient l'impression qu'elle est à côté. Il y aura des fontaines d'eau, et des danseurs partout, et aussi des costumes de Gaultier ! ♠

Vous commencez par vous imprégner de l'album qui va représenter le concert, puis vous organisez des rencontres avec Mylène et son staff pour vous mettre d'accord sur l'ambiance à créer. (Mais bien sûr !). ▲

RÉSULTATS

VOUS AVEZ UNE MAJORITÉ DE ♥ FAUX FRUSTRÉ.

Mylène, c'était toute votre vie au début de sa carrière. L'ambiance sombre d'*Ainsi-soit-je...* ne vous lassera jamais. Vous avez décroché depuis un certain temps, ou du moins, c'est ce que vous voulez vous faire croire. Les vieux réflexes sont toujours là, les posters et les achats compulsifs également. C'est bien simple, à chaque fois que « Mylène Farmer » est inscrit quelque part, vous achetez en vous maudissant, vous et la rouquine qui, bizarrement, ne vous correspond plus du tout. Vous critiquez tout, n'aimez strictement rien (même pas *Innamoramento*, et ça c'est grave). Vous créez un blog pour démonter l'Artiste qui vous plaisait tant, mais, bizarrement... Le jour de la sortie du nouvel album, vous étiez bel et bien là, tentant tant bien que mal de cacher votre exaltation pour conserver votre réputation. Vous êtes un imposteur, en somme.

VOUS AVEZ UNE MAJORITÉ DE ♠ FAN UN TANTINET DÉSAXÉ.

Mylène, c'est votre vie. Votre religion. Vous dormez Farmer, vous vous réveillez Mylène, votre chambre est un temple qui lui est dédié et vous vous êtes fait tatouer ses initiales sur la cheville. En concert, vous ne bougez pas, vous êtes transporté d'amour, vos yeux brillent et vous êtes en totale symbiose avec l'artiste. Vous jouez même les choristes en cassant les oreilles de tout le monde. Vous êtes intimement convaincu que c'est à vous qu'elle s'adresse la plupart du temps et vous détruisez tout sur votre passage pour arriver aux premières places. Mais rassurez-vous, vous êtes parfaitement équilibré (ou pas). Il faudra juste prendre d'énormes pincettes le jour où votre entourage devra vous faire part d'une terrible vérité: Mylène est comme tout le monde, et, à ses heures perdues, elle va même aux toilettes.

VOUS AVEZ UNE MAJORITÉ DE ▲ FAN À TEMPS PARTIEL.

Mylène, vous l'aimez, mais de loin la plupart du temps. Vous ne faites pas partie de la sphère Farmer, c'est à peine si vous êtes au courant de la sortie d'un nouvel album (d'ailleurs, on espère sincèrement ne pas vous apprendre que *Point de Suture* est sorti depuis quelques temps... Quand même !). La folie du monde des fans, ce n'est pas pour vous. Vous ne connaissez pas les dates de sorties d'album et c'est la honte (sincèrement), vous devriez d'ailleurs réviser vos classiques. Vous risqueriez même de passer à côté de Mylène au Stade de France (étiez-vous au courant ?).

VOUS AVEZ UNE MAJORITÉ DE ♣ FAN À FOND.

"Mylène, ben bien sur que c'est ma chanteuse préférée !". Vous vous raccrochez à ce souvenir du premier concert vécu en 89, un grand moment de votre vie. Les suivants ont été excellents également. Mylène vous a permis de rencontrer des gens formidable aujourd'hui devenus des amis précieux sur lesquels vous pouvez vraiment compter. C'est un trésor inestimable et c'est selon vous à Mylène que vous le devez. Alors, peu importe ce que la belle fait, vous ne vous sentez pas le droit d'amener votre critique négative. D'ailleurs vous n'en avez pas, vous êtes spécialistes pour la refouler bien au fond de vous afin qu'elle ne sorte jamais. "Le dernier album était une apothéose, c'est ce que tous les fans ont pensé ! Celui d'avant un chef d'œuvre n'est ce pas ?". Ne soyez pas soupe au lait ! Même Mylène vous dirait que toute passion est vouée à s'éteindre et ce n'est certainement pas parce que vous allez vous absenter de la communauté farmerienne que vous perdrez vos intérêts commun avec vos amis fans. Laissez vous du mou, ça n'est pas une honte de seulement apprécier ou aimer plutôt que d'adorer.

VOUS AVEZ UNE MAJORITÉ DE ♦ FAN À TERRE.

Mylène, vous l'aimez, mais vous aimez aussi le chocolat (et les fraises Tagada). La tête dans les étoiles, et les pieds sur Terre, c'est ce qu'on vous a toujours appris. C'est votre ami qui vous a fait découvrir son univers. Vous frémissez au son des compositions de Mister Boubou (pour les intimes), les textes de Dame Mylène vous touchent de manière inexplicable, mais il n'y a pas que ça dans la vie. Les fans vous font globalement peur, tout cet amour pour une artiste et pour une femme qu'aucun admirateur ne connaît réellement vous intrigue et vous laisse pantois. "Pourquoi elle pleure quand ils crient son prénom ? Et pourquoi ils hurlent comme des hystériques quand elle les regarde ?", cela reste pour vous le mystère number one de l'univers (si si!).

ON VOUT DIT TOUT SUR...

EMILE MICHEL CIORAN

Mylène Farmer, influençable ? Je ne sais pas, mais influencée c'est certain ! Parmi ses influences, on trouve un auteur: Emile Michel Cioran.

Cioran... Voilà quelques jours que je réfléchis sur ce que je peux vous dire à son sujet... Alors, bien sûr, je pourrais faire un savant copier/coller de sa page wikipédia. Dissimulé derrière des tournures de phrases choisies et alambiquées, il n'y paraîtrait rien ! Je pourrais également vous faire croire que je connais les relations ayant existées entre Cioran et Mylène Farmer et comment il l'influence encore, même à travers la mort. Je n'en ai pas envie, trop simple, trop facile, trop humain. Cioran est hors de l'humain, tantôt pensée, tantôt organe, il m'accompagne depuis maintenant 12 ans.

Je l'ai découvert au détour d'une bibliothèque municipale, à 14 ans, lorsque je cherchais refuge dans la littérature. Ce n'est que bien plus tard (sur internet) que j'ai découvert qu'il faisait partie des influences d'une artiste que j'apprécie, Mylène Farmer. Dans cette bibliothèque, donc, la couverture sobre d'un livre m'attire, son titre, « *Ecartèlement* » m'arrache déjà un sourire mi-amusé, mi-sardonique, « comme ci quelqu'un d'autre que moi peut savoir ce que signifie « être écartelé » » me dis-je dans ma tête d'adolescent pétrit de certitudes...

Je l'ouvre et m'aperçois bien rapidement qu'il s'agit là d'aphorismes et non d'un long flot de lignes, je peux donc rapidement me faire une idée de ce qui m'attend, et dès le premier aphorisme lu, je suis pris d'un petit rire, rire à peine caché dans la bibliothèque, je décide donc d'emprunter ce livre...

Pendant plusieurs jours, j'en lis la moindre ligne, j'en comprends le moindre mot, j'en comprends les moindres maux, m'arrêtant parfois

plusieurs heures sur une seule et même phrase... Les titres se suivent : « *Ecartèlement* », « *Précis de décomposition* », « *De l'inconvénient d'être né* »... Je m'en imprègne jusqu'au moindre rire, jusqu'au moindre frisson. Je redécouvre des sensations que j'avais avortées, mortes nées, elles n'avaient guère leur place dans ma vie, ainsi j'étais tranquille, ainsi j'étais humain. Je me réconcilie avec la mort, celle là même avec laquelle j'étais fâché depuis 14 ans, non par peur, mais par mimétisme, par habitude, par facilité. Cioran exerce sur moi le pouvoir qu'Homère prête aux sirènes dans l'Odyssée, il m'attire, me ronge, me libère et m'enchaîne dans l'absurde, dans le paradoxe, celui dont je ne suis complice : « être mortel ».

J'emprunte livre après livre, Cioran se mélangeant à d'autres auteurs emportant mon affection, Baudelaire, Lautréamont, Nietzsche, Poe... Le bibliothécaire s'inquiète même auprès de ma génitrice à savoir si elle a une idée de ce que je lis...

Aujourd'hui j'ai à la maison une bibliothèque bien à moi, dans laquelle ces auteurs figurent en bonne place, je ne me lasse jamais de les lire, de les vivre, de les mourir. J'écris moi-même quelques aphorismes sur un blog dont j'ai plagié sans honte le nom « écartèlement ».

Je pourrais en parler encore longuement, je préfère maintenant vous faire part de quelques aphorismes de Cioran, qui, je le confesse, ne sont pas choisis tout à fait par hasard !

Bonne lecture et à bientôt,

Eric M.

CITATIONS

« La mélancolie introduit tant de musique dans l'effondrement de la raison ! » (*Le crépuscule des pensées*)

« On ne peut plus jeter un pont entre l'homme poursuivi par la mort et ses semblables. Et quoi qu'il fasse – les tentatives d'approche ne font qu'approfondir un précipice et accentuer une fatalité. Avec ton prochain, il faut être indifférent ou gai. Mais si tu ne connais que l'exaltation et la tristesse, ton but est irrémédiablement parallèle au sort des hommes. Et l'on arrive doucement à ne plus rencontrer personne, jamais. » (*Le crépuscule des pensées*)

« Dans un monde sans mélancolie, les rossignols devraient cracher, et les lys – ouvrir un bordel. » (*Le crépuscule des pensées*)

« S'il n'y avait une volupté secrète dans le malheur, on conduirait les femmes accoucher à l'abattoir. »
(*Le crépuscule des pensées*)

« Une œuvre n'existe que si elle est préparée dans l'ombre avec l'attention, avec le soin de l'assassin qui médite son coup. Dans les deux cas, ce qui prime, c'est la volonté de *frapper*. »
(*De l'inconvénient d'être né*)

« Les obsédés du pire, on leur en veut même au moment où l'on reconnaît la justesse de leurs appréhensions et de leurs avertissements. On est beaucoup plus indulgent pour celui qui s'est trompé parce qu'on croit que son aveuglement était le fruit de l'enthousiasme et de la générosité, tandis que l'autre, prisonnier de sa lucidité, ne serait qu'un lâche, incapable d'assumer le risque d'une illusion. »
(*Ebauches de vertige extrait d'Ecartèlement*)

“

LA VIE N'EST RIEN ; LA MORT EST TOUT.
CEPENDANT, IL N'EXISTE PAS QUELQUE CHOSE QUI SOIT LA MORT,
INDÉPENDAMMENT DE LA VIE. C'EST JUSTEMENT CETTE ABSENCE
DE RÉALITÉ DISTINCTE, AUTONOME, QUI REND LA MORT UNIVERSELLE ;
ELLE N'A PAS DE DOMAINE À ELLE, ELLE EST OMNIPRÉSENTE, COMME TOUT
CE QUI MANQUE D'IDENTITÉ, DE LIMITE, ET DE TENUE :
UNE INFINITUDE INDÉCENTE.

”

CIORAN, "DE L'INCONVENIENT D'ÊTRE NÉ"

PORTRAIT DE FAN

Que serions-nous sans Mylène ? C'est la question que la plupart se pose. Nombre d'entre nous lui devons beaucoup et le plus beau dans tout ça, c'est que c'est réciproque. Elle a bouleversé nos vies et nous avons définitivement changé la sienne. Alors, pourquoi serait-elle seule à avoir le droit de s'amuser au jeu des interviews ? Il paraît effectivement évident qu'elle prend un plaisir fou à le faire... À notre tour !



VINCENT H.

Un long couloir qui mène à une porte numérotée parmi tant d'autres, donnant sur une pièce étroite mais bien éclairée, c'est cet endroit qu'a choisi Vincent pour nous rencontrer. Une résidence universitaire (par ailleurs le QG d'une partie de l'équipe), quel endroit insolite !

L'Âme-Stram-Mag: *Monsieur H., nous tenons tout d'abord à vous signaler que c'est un grand bonheur pour nous de vous recevoir dans nos locaux. Nous vous remercions sincèrement d'avoir accepté de vous prêter au jeu des questions/réponses, et surtout, merci d'avoir choisi notre magazine.*

Vincent H.: Je vous en prie, c'est un bonheur partagé, bien que je vous doive une semaine et demie d'insomnie et un presque-ulcère. (sourire)

ÂSM: *Parlez-nous de vous et de votre passion pour la belle rouquine ? Comment se traduit-elle dans la vie de tous les jours ?*

VH: Elle est très importante pour moi ! Elle a commencé à envahir mon esprit, puis, par la suite, les murs de ma chambre, puis ma chambre toute entière. C'est une passion que je devine fusionnelle et qui me convient parfaitement dès lors que je n'ai pas le sentiment qu'elle gâche sa vie pour moi. Je suis en paix ! Sinon, dans la vie de tous les jours, cette passion peu aussi bien se traduire par des mots, des regards... un geste, un déhanché digne de QMCL au Tour 96, autant de choses qui se bousculent et qui se contredisent. C'est un peu comme une alchimie ! Les éléments qui se concentrent pour ne faire plus qu'une magie pure !

ÂSM: *Je vois que vous semblez emballé à son sujet. Y a-t-il également des choses qui vous déplaisent dans la façon dont vous voyez l'Artiste et la femme qu'elle est aujourd'hui ?*

VH: Oui, bien sûr ! Il y a certains choix que je désapprouve ! Évidemment ! Le choix d'un sac à sapin comme robe à Venise l'an dernier, sa perte d'originalité dans le choix de ses animaux de compagnie (autant les singes ça passait sans soucis, autant Chubaka j'ai déjà plus de mal). Mais voyez-vous, on apprend de ses erreurs: plus personne ne tentera le coup du sac à sapin. Même Spielberg a décidé d'arrêter les films *Star Wars*. Je suis tenté de dire que cette femme, que dis-je, cette artiste, sert l'intérêt général ! J'en suis intimement convaincu ! Je regrette aussi un petit peu son manque de mystère. Je n'ai pas envie de savoir qu'elle se goinfre de suchis, bonbons qui piquent et autres fraises Tagada© devant des films d'Al Pacino, tout en se descendant des litres de Coca-Cola©. Je n'ai pas envie de savoir qu'elle couche avec Benoit ! Je pense qu'il faut se préserver un petit peu (d'ailleurs, Alizée l'a très bien compris, elle a mis terme, toute seule (c'est important de le préciser), à sa carrière).

ÂSM: *Si vous aviez un message à lui faire passer, quel serait-il ?*

VH: Ah ! Je n'ai pas de message. L'idée que d'être le porte-parole de toute une génération de fans qui se reconnaît en moi m'effraie. Je leur dois des semaines d'insomnie et des presque-ulcères. Néanmoins, je

lui dirais "Bonjour !".

ÂSM: *Vous aimez le silence ?*

VH: Je crois que le silence m'aime, plutôt. Je lui dois d'ailleurs des semaines d'insomnie et un presque-ulcère !

ÂSM: *Quittons-nous sur un silence et sur un presque-ulcère alors !*

VH: Merci à vous !

Merci à Vincent, qui s'est prêté à ce jeu avec beaucoup d'humour ! Si vous voulez figurer dans cette rubrique, envoyez-nous un mail à jennifer@mffcf.org avec une photo de vous, vos noms, prénoms, âge et une petite description du fan que vous êtes.



VOS LANGUES SE DÉLIENT

L'album « Point de Suture » est sorti il y a quelques semaines. La digestion a pu être faite. L'occasion pour vous de nous donner votre avis là-dessus, et nous le nôtre.

« Bonjour,

Voici mon avis sur l'album *Point de Suture* :

L'album *Point de suture* de Mylène Farmer est l'un des virages les plus réussis de sa carrière ! En effet, la Miss nous revient avec un album plus électro parlant toujours autant de ses ombres et lumières. Je trouve que cet opus est le plus réussi de sa carrière outre l'album culte *Innamoramento*, bien qu'à mes yeux chaque album dégage un nouvel univers. Mylène nous emmène au cœur de ses blessures les plus profondes.

On commence avec le premier titre de l'album ainsi que le premier single *Dégénération* où elle nous susurre telle un cri "Où est ma génération?" et "Faut qu'ça bouge". Un titre très révélateur sur le futur album mais aussi l'un des titres les moins réussis. Suit *Appelle mon numéro* qui me fait un peu penser au *Hey Amigo !* d'Alizée, l'ancienne protégée de l'artiste. *Je m'ennuie*, le troisième titre de l'album, où elle chante son ennui sur un rythme effréné, est un futur tube en puissance. [...] S'en suit *Looking for my name* en duo avec Moby, malheureusement vraiment pas réussi. Les deux artistes s'interrogeant sur eux même. [...] *C'est dans l'air*, un titre prochain en single ? Je l'espère car Mylène une fois de plus provoque et nous dit sa façon de penser sur un son très électro ! [...]

Je suis très satisfait de ce nouvel album ! je l'écoute des journées entières !! Mylène nous revient que demander de plus. »

Franck.

« À vrai dire, quand j'ai écouté le premier extrait de Mylène Farmer *Dégénération*, j'ai dit que cela n'était pas terrible car il y a très peu de paroles. Mais quand j'ai acheté l'album *Point de Suture*, c'est un régal. Je ne peux pas m'empêcher de l'écouter tous les jours. Il ya deux chansons que je n'aime pas : *Looking for my name* et *Sextonik*. Les titres de l'album sont très rythmés.

Mylène Farmer change de style d'album en album et cette fois, la peur de la mort ne se fait pas ressentir.

C'est une artiste qui nous étonnera toujours et

c'est pour ça qu'on l'aime. »
Nathalie.

« Bonjour,

J'ai écouté le nouvel album de Mylène et j'ai adoré, tout simplement ! Je regrette de ne pas avoir eu de places pour son concert à Paris !»

Françoise.

« Bonjour,

Bon, j'adore, comme d'habitude. Jamais Mylène ne m'a déçue et encore moins cette fois ci.

J'adore ce mélange de rythmes, mais aussi les ballades mélancoliques comme elle sait si bien les faire.

Et puis cet *Ave Maria* en surprise finale... Quel bonheur.

Mylène se passe de commentaire... C'est de l'art et de la magie à l'état brut.»

Isabelle.

NOTRE AVIS

Un premier extrait surprenant et au final, pas réellement représentatif de l'album. Des sons résolument electro même si l'on retrouve deux merveilleuses ballades et même des guitares électriques sur *Paradis Inanimé*. Un album bon dans l'ensemble même si on peut regretter sa durée (avec ses dix titres, l'album est écouté en trois quarts d'heure, c'est dommage) et la qualité de certains textes. On est forcément loin de la magie d'*Innamoramento* et d'*Avant Que L'Ombre...*, les textes sont beaucoup plus accessibles et semblent avoir été écrit pour séduire un public plus large. Il n'est pas décevant pour autant puisque quelques bijoux y sont présents, notamment *Point de Suture*, *C'est Dans L'Air* et *Réveiller le Monde*. Pas franchement emballés mais agréablement surpris tout de même !

Jennifer G.

LE FANOMYLÉNOSCOPE

Afin de combler votre ignorance, ô noble lecteur, nous vous apprenons que les fans, en plus de vivre constamment dans leur bulle, disposent également de leur propre horoscope, avec des Astres bien spécifiques... C'est eux qui nous l'ont dit, laissez-vous guider.

LE TRISTANA (21 mars-20 avril)

AMOUR: Une belle fin d'année se prononce. Votre conjoint(e) vous adore ! Du coup ça vous rend créatif et vous rompez la routine, en arrêtant d'écouter tous vos vieux albums de Mylène Farmer mais en passant au nouveau ! ça vous fait nager dans un bonheur partagé. Vos rapports affectifs ne manquent pas de fantaisie.

TRAVAIL, ARGENT: Heureusement que vous avez été prévoyant ! Maintenant vous pouvez acheter sans souci tous les derniers collecteurs de Mylène ! ça ne trouera pas votre porte monnaie que vous avez bien su préparer pour la rentrée vous serez armé pour faire face à d'éventuels obstacles. Vous allez vous démenner pour obtenir ce que vous voulez.

SANTE: Votre forme est bonne. Pensez à vous détendre sur le titre *Appelle mon numéro*.

L'HORLOGE (21 avril-20 mai)

AMOUR: Un été tout en douceur. Vous allez savourer tous les petits moments avec votre partenaire ou en solo à vous évader sur *Paradis Inanimé*.

TRAVAIL, ARGENT: Vous allez mettre de l'ordre dans votre comptabilité. Vous êtes dans une phase de stabilisation de votre situation financière. Vous avez eu du mal à prendre cette lourde décision, mais vous savez qu'il est plus raisonnable d'acheter l'album simple plutôt que le collector ! Côté travail, ce sera une rentrée dynamique. *Point de Suture* dans la voiture, ça met la pêche ! Vous vous ferez remarquer positivement.

SANTE: Toute cette nouveauté ça détend. Vous êtes Zen.

L'INNAMORAMENTO (21 mai-21 juin)

AMOUR: Mesdames, Mesdemoiselles, vous serez au top du sexy. Cette rentrée, vous êtes sur les pistes de danse à vous déchaîner sur *Sextonik*. Des week-end où vous êtes de sortie, c'est clair, vous avez décidé de vous éclater ! Pour les célibataires, l'heure est venue de séduire. Vous allez vous faire remarquer.

TRAVAIL, ARGENT: Côté porte-monnaie: rien à signaler. Côté boulot, ce sera intellectuel. C'est dans l'air !

SANTE: Vous êtes dynamiques !

LA LIBERTINE (22 juin-22 juillet)

AMOUR: Sexy trauma, sexy Coma, sexy corps... Oulala que vous êtes canon ! Personne ne vous résiste. N'hésitez pas à faire votre déclaration, c'est le bon moment. Vous n'allez pas le regretter.

TRAVAIL, ARGENT: Vous êtes obligés de le constater, à force d'avoir acheté des fringues pour séduire tout l'été, il ne vous reste pas grand-chose à dépenser. Et ça tombe mal, le nouvel album de votre rousse vénérée vient de sortir. Il ne vous reste plus qu'à emprunter et faites attention cette fois-ci ! Ceci dit, vous allez redevenir sérieux, vous devez mettre de côté pour un projet qui vous tient à cœur.

SANTE: Vous êtes heureux et en pleine forme ! Ben oui, vous l'avez eu quand même, cet album.

L'XXL (23 juillet-22 août)

AMOUR: C'est ce qui prime actuellement sur votre signe. Si vous êtes célibataire, il est fort probable qu'une de vos rencontres appelle votre numéro. Les couples ont le sang chaud ! Vous êtes au 7ème ciel.

TRAVAIL, ARGENT: Une chance s'offre à vous en Octobre, il faut la saisir. Cela peut changer votre vie professionnelle.

SANTE: Vous êtes au meilleur de votre forme !

LA DÉSENCHANTÉE (23 août-22 septembre):

AMOUR: Cet été n'a pas été facile avec votre partenaire. Pour que tout reparte du bon pied, évitez de trop écouter le titre *Je M'Ennuie* et préférez *Sextonik*, ça devrait le faire !

TRAVAIL, ARGENT: Le collector, le maxi, l'album simple, le digipack... Eh oh ! Ça va oui ? ! Il ne faut pas vous plaindre d'être sur la paille après ! Bon, remettez les choses à plat et remettez-vous au travail, vous devriez bientôt sortir de cette période de stress !

SANTE: Allez consultez, vous n'avez pas bonne mine. (Et inutile de faire le vexé, c'est pour votre bien).

LE IAO (23 septembre-22 octobre)

AMOUR: *Il a les rondeurs d'un rodin, j'aime ça m'incite à...* Qu'il est beau, qu'elle est belle votre nouveau ou nouvelle amoureux(se), vous planez, ça fait plaisir à voir. C'est la parfaite harmonie entre vous. Célibataire, votre charme agit !

TRAVAIL, ARGENT: La rentrée est sous de bons hospices, il semblerait que l'on vous fasse une belle proposition !

SANTE: Vous allez prendre le temps de vivre. C'est bien, ménagez vous avant que votre équilibre ne s'enfuit.

LE CALIFORNIA (23 octobre-21 novembre)

AMOUR: *Si j'avais au moins revu ton visage...* Eh oui ! Bonne nouvelle, vous allez vous retrouver. Maintenant, à vous de faire preuve de compréhension et d'ouvrir votre cœur.

TRAVAIL, ARGENT: Vous avez décidé de penser à vous, et c'est à la Fnac à la première heure que vous vous êtes retrouvé le 25 août pour acheter votre précieux sésame. Mais n'est-ce pas ce que vous faites à chaque sortie d'album ? Et là, votre porte-monnaie tire la gueule, adieu week-end en amoureux, faut se remettre au boulot !

SANTE: Vous sociabilisez, ça vous fera bouger et c'est ce qu'il vous faut.

LA MÉLANCOLIE (22 novembre-20 décembre)

AMOUR: Vous avez besoin de vous retrouver avec l'Autre en écoutant en boucle *Point de Suture*. Laissez-vous aimer, il ou elle va prendre soin de vous et ça fait tellement de bien.

TRAVAIL, ARGENT: La rentrée est synonyme de changement pour vous, vous allez changer de travail ou d'appart'. Dans tous les cas, c'est positif, parce que soit vous gagnerez plus d'argent pour acheter plus de places de concert (Nico, si tu nous lis), soit vous aurez plus de place pour exposer votre collection de Mylène ! Bref, que du bonheur !

SANTE: Attention à la grippe intestinale !

L'AGNUS DEI (21 décembre-19 janvier)

AMOUR: Tout va bien. Les célibataires sont heureux de l'être ou prêt à passer à l'attaque et les couples vivent leur petite routine bien tranquille.

TRAVAIL, ARGENT: On vous donne votre chance pour passer à l'étape supérieure, n'hésitez pas à la saisir. Parce que vous avez les moyens de réveiller le monde.

SANTE: Et sinon, l'anti-ride, vous y avez pensé ? L'heure tourne ! (L'Âme-Stram-Mag ou une équipe qui vous veut du bien).

L'ANAMORPHOSE (20 janvier-18 février)

AMOUR: Vous devez partager. C'est dans l'air et c'est nécessaire. Ouvrez-vous au dialogue et vous verrez que vos amis se rapprocheront de vous et votre amoureux(se) aussi.

TRAVAIL, ARGENT: Vous allez vous lancer dans un projet complètement démesuré. Croyez-vous réellement que ce soit une bonne idée de se lancer à la recherche de tous les digipacks de France et de les numéroter à votre façon ? Voir la catégorie Santé.

SANTE: Pensez à consulter, l'heure est grave.

LE MOJITO (19 février-20 mars)

AMOUR: Ce qui est imprévu est votre ami. Parfait, vous avez besoin de changer d'air et de prendre le temps de vivre. De prendre un p'tit mojito également, on ne se refait pas.

TRAVAIL, ARGENT: C'est le moment d'accepter un changement, même si c'est difficile. Prenez des risques, ne doutez pas de votre savoir-faire.

SANTE: Arrêtez de chanter *Dégénération* en conduisant, l'accident vous guette.

Sophie D.

INTERVIEW

PATRICIA AVEILLAN, COSTUMIÈRE DE *DÉGÉNÉRATION*



"Dégénération" marque le grand retour électro-pop de Mylène Farmer, aussi bien sur le plan de sa carrière discographique que sur les sommets des charts digitaux et physiques. Mais si une chose n'est pas passée inaperçue lors de ce retour, c'est bien le clip de la chanson, que tout le monde attendait impatiemment.

10 juillet 2008: le jour tant attendu est arrivé, le clip réalisé par Bruno Aveillan est multi-diffusé sur les différentes chaînes musicales. Les avis sont plutôt favorables, malgré un manque de scénario, le clip est d'une esthétique irréprochable et Mylène y est sublime. Comme l'a dit Mylène le principe du clip est de transformer la violence en un acte d'amour. Retour réussi pour Mylène, que l'on retrouve dans un costume signé Patricia Aveillan confectionné à partir de multi-bandelettes voulant rappeler la momification.

Pour cet entretien, je me suis rendu directement dans l'atelier de Madame Aveillan, où elle s'est montrée d'une extrême gentillesse en voulant bien m'accorder une quinzaine de minutes parmi tout son travail.

Âme-Stram-Mag : *Bonjour, concernant le costume du clip, j'aurais aimé savoir si c'est vous ou Mylène qui l'avez dessiné ?*

Patricia Aveillan : Non, le costume fût dessiné par moi-même, Mylène m'a juste dit ce qu'elle attendait exactement pour le clip, j'ai donc dessiné plusieurs croquis, nous en avons discuté longuement ensemble pour choisir celui qui sera représenté dans le clip.

ÂSM : *Y avait-il d'autres costumes qui ont été proposés à Mylène ?*

PA : Il y avait une robe noire en soie ou en organza qui était également prévue, mais c'était simplement pour une question de lumière sur le plateau, cette robe n'avait donc aucune utilité à l'histoire du clip pour y être incluse dedans.

ÂSM : *Quelles ont été les inspirations ou les références pour dessiné la tenue ? On parle du personnage qu'incarne Milla Jovovich dans le film " Le 5ème élément " ?*

PA : Beaucoup de personnes ont effectivement pensé à ce personnage à la première vue du clip, mais pas du tout, il n'y avait aucun rapport avec le film ni avec quoi que ce soit d'autres si ce n'est que Mylène voulait apparaître comme une momie, un peu extra-terrestre (rire) au début du clip d'où le fait des bandelettes.

ÂSM : *N'avez-vous pas été déçue que le costume ne soit pas spécialement montré dans son intégralité dans le clip ?*

PA : Non du tout, c'était le but, il fallait qu'il se fonde dans l'ambiance du clip, une fois les bandelettes arrachées il reste juste le haut et le bas, d'ailleurs vous verrez qu'au poignet le costume est vraiment arraché pour montrer que Mylène se détache violemment des bandelettes.

ÂSM : *Quelle était la matière du costume ?*

PA : Le costume était en cuir blanc, depuis que je fais ce métier, ce fût le plus dur que j'ai crée.

ÂSM : *Avez-vous aimé le titre Dégénération ainsi que le nouvel album ?*

PA : Le titre est vraiment entraînant et Mylène ainsi que son équipe ont vraiment voulu le lancer en premier single afin de marquer le tournant musical qu'a pris Mylène avec ce nouvel album. J'ai pu écouter certains titres et je dois dire qu'il y a d'excellents titres notamment de belles ballades.

ÂSM : *Avez-vous regardé Mylène au JT de 20h00 sur TF1 interviewé par Claire Chazal ?*

PA : Je n'ai vu que la fin (rire) mais Mylène était vraiment ravissante tout comme en vrai, elle a beaucoup de charisme et un sourire avec des lèvres magnifique, c'est ce qui fait vraiment tout son charme.

ÂSM : *Comment avez-vous été contacté pour travailler avec elle ?*

PA : C'est son manager qui m'a contacté quelques temps avant le début du tournage pour voir si cela m'intéresserait, j'ai donc commencé les croquis et l'aventure a débuté ainsi.

ÂSM : *Mylène vous a t-elle choisie par rapport à votre fils qui n'est autre que le réalisateur du clip ?*

PA : Non du tout, Mylène connaissait mes travaux que j'ai pu effectué dans le passé et elle avait une grande envie de travailler avec moi, le destin à fait que mon fils et ma fille soient également présent sur le tournage du clip (sourire).

ÂSM : *Quelle est la chose qui vous a le plus frappé chez Mylène ?*

PA : Son professionnalisme, j'avoue avoir rarement vu quelqu'un comme elle, c'est quelqu'un d'une extrême gentillesse. Sur le plateau je me souviens qu'elle essayait de prendre soin de tout le monde du mieux possible. C'est quelqu'un qui observe beaucoup, qui est très patiente, qui ne se plaint jamais, je me souviens qu'il y a des jours elle arrivait vers 4h00 du matin sur le plateau du tournage alors qu'elle ne tournait que dans l'après-midi, elle est vraiment professionnelle, rien ne lui échappe (rire) elle contrôle tout. Elle est également très intéressante, c'est quelqu'un qui croit beaucoup aux astres et il y a vraiment quelque-chose de mystique en elle ce n'est vraiment pas une image marketing qu'elle a essayé de diffuser tout au long de ses années de carrière, elle est vraiment sincère.

ÂSM : *Une suite du clip est-elle envisagée, vu la fin de celui-ci ?*

PA : (Silence puis sourire) Je ne sais pas, peut-être. L'avenir nous le dira... (rire)

ÂSM : *Connaissiez-vous l'univers et la carrière de Mylène avant de travailler avec elle ?*

PA : J'avoue que je connaissais Mylène sans plus que ça, bien sûr il y a ces anciennes chansons que beaucoup de monde connaît et je sais qu'elle a une grande notoriété en France mais je ne suis jamais rentré dans son univers. Maintenant, les choses sont légèrement différentes du fait que je la connais et que j'ai appris beaucoup sur elle.

ÂSM : *Comment avez-vous trouvé l'humeur de Mylène pour son come-back musical ?*

PA : Elle été très sereine, détendue et très souriante, quand il faut travailler elle sait s'y mettre mais après elle sait aussi rigoler.

ÂSM : *Avez-vous garder contact avec Mylène ?*

PA : Oui, nous avons gardé un excellent contact toutes les deux c'est quelqu'un que j'apprécie énormément, et je ne regrette vraiment pas d'avoir travaillé avec elle, c'est une expérience qui aura été une des plus enrichissante de ma carrière.

ÂSM : *Pour finir cet entretien j'aimerais savoir si d'autres projets entre vous et Mylène sont en cours ?*

PA : Pour le moment aucun autre projets en commun n'est prévu que ce soit pour les concerts ou de futurs clips, mais si d'autres propositions venait à faire surface, je serai ravie de retravailler avec elle. Le seul projet en commun pour le moment c'est entre mon fils et elle, car c'est lui qui réalisera le film *L'ombre des autres*, adaptation du roman de Nathalie Rheims, tout cela se fera une fois la tournée finie, le tout sera produit par Claude Bérri.

ÂSM : *Je vous remercie au nom de tous les admirateurs de Mylene pour m'avoir accorder un peu de votre temps dans votre bel atelier de couture et pour nous avoir raconter cette formidable aventure.*

PA : Merci à vous, et si je peux vous formuler un conseil, vous pouvez continuer à admirer Mylène car c'est vraiment quelqu'un de gentil, et de sincère, et je pense que le plus beau cadeau pour un artiste c'est vraiment la ferveur et la fidélité de son public depuis ses débuts.

Interview réalisée le 02/09/2008 par Simon Espagne.



CRÉATIONS PARTAGER VOTRE ENNUI...

L'avantage d'être fan de la belle rousse, c'est que la plupart d'entre vous ont la fibre artistique. Que ce soit dessin ou texte, que vos oeuvres la touchent de près, de loin ou alors pas du tout, nous vous proposons de venir nous faire partager vos talents ici. Ce trimestre, notre attention s'est portée tout particulièrement sur les dessins de Ausrine Sodaityte (merci à elle !) qui s'avèrent fort sympathiques !



SUR LES TRACES DE MYLÈNE... À LOS ANGELES



Superficie : 1290.6 km carré
Nombre d'habitants : Plus de 4 millions
Nombre d'habitant banlieue incluse : Plus de 20 millions
Particularité : La ville des Stars

QU'EST-CE QUE MYLÈNE A BIEN PU FAIRE À LOS ANGELES ?

C'est déjà dans l'avion qu'on ne peut pas passer à côté de l'immensité de Los Angeles, rien que l'aéroport doit faire toute une ville. Los Angeles, c'est Hollywood, les plus célèbres studios de cinéma au monde mais aussi 1350 gangs soit 152 000 délinquants et criminels potentiels. Alors avec tout ça, on ne s'ennuie pas à L.A !

Et tout comme Mylène, bien qu'il soit bon de louer une petite décapotable et de rouler cheveux au vent sur les freeway pour rejoindre les plages ou aller dans les Malls faire un max de shopping ou rejoindre des copines pour siroter un coca, rien ne vaut que de suivre le parcours du parfait touriste. On vous dirait bien des truc originaux, du genre allez visiter telles petites rues ou tels petits quartiers un peu comme le guide du routard, mais à Los Angeles, rien ne vaut d'être un bon vieux touriste qui se respecte et qui suit le trajet idéal de la visite de Sunset Boulevard, où Mylène aimait y admirer le coucher du soleil (si si, puisqu'on vous le dit !), *Hollywood Boulevard* pour marcher sur les pas de vos stars préférées (bon, y a pas Mylène, mais ce n'est qu'une terrible méprise de nos compatriotes américains, c'est certain !), *Santa Monica Boulevard*, qui s'étend de Hollywood au quartier de *Santa Monica*. Faites une pause-sushi à *Chinatown*, je pense que sauf au Japon, Mylène n'y a jamais vu de meilleur restaurant japonais nulle part ailleurs et pour quelques dollars seulement. *Rodeo Drive* où Mylène aimait flâner (encore une fois, puisqu'on vous le dit !), et certainement y faire du shopping mais je vous souhaite bien du courage: pas facile de s'habiller à *Beverly Hills* avec un budget raisonnable !

Enfin, terminez par un tour en roller sur la magnifique plage de *Venice Beach*. N'oubliez pas la traditionnelle photo sous le panneau d'Hollywood et la visite du parc *Universal Studio* !

COMMENT PARTIR À LOS ANGELES AVEC UN BUDGET RAISONNABLE ?

Si vous avez envie de vous cacher du monde un instant, de vivre un rêve américain, de connaître la détente et l'indifférence d'avancer sans peur du jugement, bref de vous sentir un peu Mylène, vous avez 325 jour par an pour partir à Los Angeles: c'est à peu près le nombre de jour où il y fait beau.

A : LE VOL : Oubliez les séjours dégriffés proposés tout compris sur le net. À L.A, vous passerez du temps dans votre voiture pour passer d'un point à un autre, donc pas de temps à perdre à l'hôtel. La meilleure solution reste de fabriquer votre voyage par vous-même avec des vols américains achetés sur les sites américains directement , c'est souvent moins cher ! www.cheaptickets.com reste une référence qui propose des billets aller/retour à partir de 600 dollars ou moins selon saison soit un peu plus de 400€.

B : VOTRE LIEU DE RÉSIDENCE : L'hôtel sera choisi un peu en dehors des quartiers phares pour diminuer le coût, n'hésitez pas à vous éloigner, c'est toujours grisant de conduire sur les 7 voies de la freeway ! Et vous aurez ainsi tout le temps de voir défiler les buildings. L.A se visite en voiture. La ville est faite pour ça, donc n'oubliez pas de louer une voiture sur place, contrairement à ce qu'on pourrait penser, les transports en commun y sont beaucoup moins développés

qu'à New York.

Que les conducteurs novices se rassurent, les axes autoroutiers de Los Angeles sont très larges et les indications excellentes.

Pour cela, une bonne adresse : www.hotels.com ou sur le site d'expedia pas mal également.

C : LOUER UNE VOITURE : Nobody walks in L.A malgré certains quartiers où vous rencontrerez de nombreux piétons, il vous faudra vous fondre dans le gigantesque réseau routier de Los Angeles, si vous voulez aller d'un point A à un point B. À faire en même temps que la réservation de votre avion, ou alors sur le site www.cars.com.

D : OÙ VOUS RESTAURER ? La cuisine américaine est réputés pour sa viande et ses nombreux fast food, mais si vous n'êtes jamais allés aux Etats-Unis, vous allez vite oublier les fast food à l'européenne. À Los Angeles, vous pourrez facilement et copieusement vous restaurer pour 10 dollars le repas. Tous les restaurants américains sont très abordables, et il ne faut pas manquer le *Denny's*, typiquement américain, ambiance très 60 /80, mais aussi le *Red Robin*, ou vous découvrirez ce qu'est un vrai hamburger ! Bien d'autres seraient encore à citer, mais la liste serait trop longue. Par contre, si vous choisissez autre chose que des restaurants américains, il faudra prévoir d'élargir votre budget. La technique: adaptez-vous au rythme américain. Petit-déjeunez tard et copieusement à l'hôtel puis profitez des happy hours entre 15h et 18h, pratiquement tous les restaurants vous le proposeront !

Bonnes vacances à tous !

Sophie D.

C'est dans l'air...

HISTOIRES DE FANS.



Chapitre Premier: Point de Suture.

Lundi, 25 août 2008, 7h30 heure locale, Nancy Ville (marre des histoires qui se passent toujours à Paris), non loin du Temple de la Fnac et du Café de la Paix, à quelques pas de la salle Poirel, dans le quartier du... Bref. Alors que seuls quelques pigeons se battent pour d'infimes miettes de pains qui traînent sur les pavés de la ville, un autre combat de taille allait bientôt avoir lieu. Ce jour était un grand jour pour des millions, que dis-je, des milliards de personnes (ou alors juste pour une poignée de fans, nos sources sont floues, à vrai dire). Le nouvel album de la Dame Rousse allait bientôt être disponible, l'événement était exceptionnel même si ses douces mélodies tournaient déjà dans tous les MP3 des fans avertis. Internet et la magie des fuites, toute une histoire. Du monde se pressait déjà devant les portes de la Fnac, tous enveloppés dans des gilets douille malgré la chaleur naissante (oui, les fans sont complètement frappés, c'est bien connu). Deux jeunes filles allaient bientôt les rejoindre, et, alors qu'elles longeaient le Café Exelcior, leur mémoire leur rappela les souvenirs d'un dur combat qui avait déjà eu lieu il y a quelques mois à ce même endroit: la course pour les ô combien convoitées places de concert, celles du Stade de France. Une larmichette vint se nicher dans le coin de leurs jolis yeux (l'émotion arrive, excusez-les) avant d'être effacée par un revers de main. Les marques de cette défaite laissaient encore quelques cicatrices dans leur esprit et, telles Xena et son amie Gaby, les deux guerrières vinrent prendre place à leur tour devant les portes encore fermées. Quelques minutes plus tard, un homme d'une bonne vingtaine d'années vint les rejoindre, les saluant d'un signe de la main.

- Salut les filles, lança-t-il en embrassant d'abord Clara, puis Lina.
- Hello, répondit Lina.
- Mais qu'est-ce que t'as fait à ton bras ?!

Estomaquée devant le bras de son ami, Clara fixait ce dernier sans pouvoir détacher ses yeux de l'immense blessure à peine recousue à l'aveuglette qui s'était logée tel un trophée sur l'avant-bras du jeune, ou plus tant que ça, Kéké (*c'est pas un prénom ?!*).

- Euh... marmonna-t-il, gêné. Ben j'me suis préparé pour la sortie de l'album, faut fêter ça dignement non ? C'est juste un clin d'oeil, j'ai même pas eu mal, et puis ma mère est infirmière alors elle m'a recousu ça en un rien de temps, vous inquiétez pas les filles...

Lina roula des yeux et retint Clara qui manqua de faire une syncope.

- Ce sera une photo qui en jettera à mort dans ma collection.
- T'es complètement cinglé... Si Mylène savait...
- Oui mais Mylène s'en fout.

Un silence pesant s'installa. Les dernières minutes d'attente furent longues, très longues. Deux gorilles vinrent ensuite ouvrir les portes du Temple. Les pieds dans les starting blocks, les trois amis étaient prêts, la lutte pouvait commencer. Et tout ne fut que bousculade et pieds piétinés, mains écorchées par des ongles féminins. Le premier véritable obstacle fut l'escalator qu'il fallut escalader (non ?!), mais ce n'était encore rien à côté de la débâcle qui avait déjà lieu. Après moultes efforts, les trois amis, qui avaient eu la chance d'être bien placés, s'en sortirent avec tous les supports désirés et

arrivèrent enfin aux caisses. Essouffée, Lina déposa des produits devant la vendeuse, quand soudain...

- T'es qu'une bougresse !
- Pardon ?

Une demoiselle aux cheveux roux et bouclés qui semblait au bord de l'hystérie se rua sur Lina, les griffes prêtes à attraper leur proie.

- T'as pris le dernier collector et il me le fallait, tu vas me payer ça !

Elle déboula en courant et se jeta sur la jeune fille en poussant un hurlement, faisant au préalable tomber quelques singles et autres maxis. Le visage de la vendeuse devint pâle et sombra en décomposition: elle connaissait déjà le cas « Mylène Farmer », mais là, c'en était trop, ses fans étaient réellement complètement tarés. Au bord de la crise de nerfs, elle ouvrit un tiroir et sortit une lettre de démission rédigée dans la soirée qui suivit la mise en vente des places pour le Stade de France. Elle se grilla une cigarette et quitta son poste pour entrer dans le bureau de la direction. Au loin, on pouvait entendre quelque chose comme « J'en peux plus Bernard, ils me font vivre un enfer ! Je me casse d'ici ! ».

Pendant ce temps, Lina se débattu comme elle le put. Entre cris et cheveux arrachés, la foule se déplaça pour former un cercle autour des combattantes.

- On se croirait dans le combat de boue de PQSD ! S'écria Kéké.

Un silence pensant s'installa. Visiblement, le silence aimait Kéké.

D'autres gorilles débarquèrent afin de calmer la situation, tous aussi dépités les uns que les autres. La rouquine fut calmée (la jeune fille, pas Mylène) et Lina relâchée de ses griffes, non sans séquelles. C'est qu'elle avait les ongles longs, la demoiselle.

Au sortir de la Fnac, les bras étaient chargés de paquets et les esprits échauffés. Clara s'était retenue jusqu'à ce jour pour découvrir le nouvel album et n'avait qu'une idée en tête: prendre un bain (et écouter les nouvelles chansons, quand même). La petite bande se décida à aller frapper à la porte de la boutique de Béber, un de leurs amis, passionné de casseroles. Arrivés à la vieille ville, Béber, le jeune quadragénaire, les accueillit donc le sourire aux lèvres. Rapidement, il les conduisit dans l'arrière-boutique, comme à son habitude.

- Qu'est-ce que c'est que tous ces paquets ? Demanda-t-il, hébété.
- Le nouvel album de Mylène ! Répondirent-ils tous en chœur.

Curieux, il se saisit de la version digipack et scruta l'objet.

- Vache, elle a prit un sacré coup dans la tronche la Mylène !
- Mais non, c'est pas elle, c'est une poupée.
- Ah bien sûr...

Il reposa l'objet puis regarda Lina.

- Qu'est-ce qui t'est arrivé ?!
- Une folle m'a sauté dessus.
- Ah oui, ça arrive. Bon alors, on l'écoute cet album ? Et moi je vais chercher quelque chose pour soigner tes bobos.

Béber monta à l'étage pour chercher une trousse de soin (et pourtant, on n'est pas en train de jouer à Tomb Raider). Fan de Mylène de la première heure, il était aujourd'hui dépassé par ce qu'elle était devenue et ce ne reconnaissait plus dans toute cette jeunesse. Il se recycla donc dans les casseroles (une passion comme une autre) et exposait sa magnifique collection dans une boutique qu'il avait achetée il y a trois ans. Il redesendit et s'approcha de Lina, du produit désinfectant entre les mains.

- « Point de Suture » ? dit-il interloqué en regardant l'album posé sur la table. Dis-donc, elle ne croyait pas si bien dire.

Jennifer G.

DEVENEZ DISTRIBUTEUR (TRICE) DE PARFUMS DUNEA EN VDI

(Activité cumulable sans perte de droits avec le CHOMAGE, RMI, API ou ASS)

**Vous cherchez un emploi à temps plein ou bien une activité complémentaire
pour augmenter vos revenus ?**

Vous êtes motivé et ambitieux ?

Alors cet emploi est fait pour vous !!!

La marque Dunéa Créations créée en France, près de Grasse, la capitale mondiale du parfum a pour vocation de proposer une gamme d'eau de parfum au rapport qualité / prix exceptionnel

Proposez un produit de grande qualité, en flaconnage 100 ml.

DUNEA a choisi le système de vente le mieux adapté à la cosmétique et plus particulièrement à la parfumerie : la vente directe .

Une proximité vis à vis de la clientèle sans égale avec la distribution traditionnelle. Le distributeur est à l'écoute du client et peut lui proposer ce qui correspond le mieux à sa demande

La société DUNEA CREATIONS cherche à élargir sa gamme de jour en jour afin de toujours surprendre sa clientèle. DUNEA CREATIONS n'a qu'un seul mot d'ordre, la satisfaction du client.

DUNEA CREATIONS offre à ses revendeurs la meilleure marge du net, ne chercher pas ailleurs, vous ne trouverez jamais un tel rapport qualité prix !!!



Pour toutes questions, écrivez à parfums45@online.fr

ACTIVITE 100 % SERIEUSE et LEGALE !!!

OURS...

NEWS	JENNIFER G.
ON SE PSYCH'ANALYSES	JENNIFER G. ET SOPHIE D.
PSYCHOTEST	SOPHIE D. & JENNIFER G.
ON VOUS DIT TOUT SUR... EMILE MICHEL CIORAN	ERIC M.
PORTRAIT DE FAN	JENNIFER G. & VINCENT H.
FANOMYLENOSCOPE	SOPHIE D.
INTERVIEW – PATRICIA AVEILLAN	SIMON E.
SUR LES TRACES DE M.F – LOS ANGELES	SOPHIE D.
C'EST DANS L'AIR – HISTOIRES DE FANS	JENNIFER G.
DESIGN COUVERTURE	VINCENT H.

TO BE CONTINUED...

