



l'Âme-Stram-Mag 5[°]
Le fanzine officiel du MFFCF



É dito

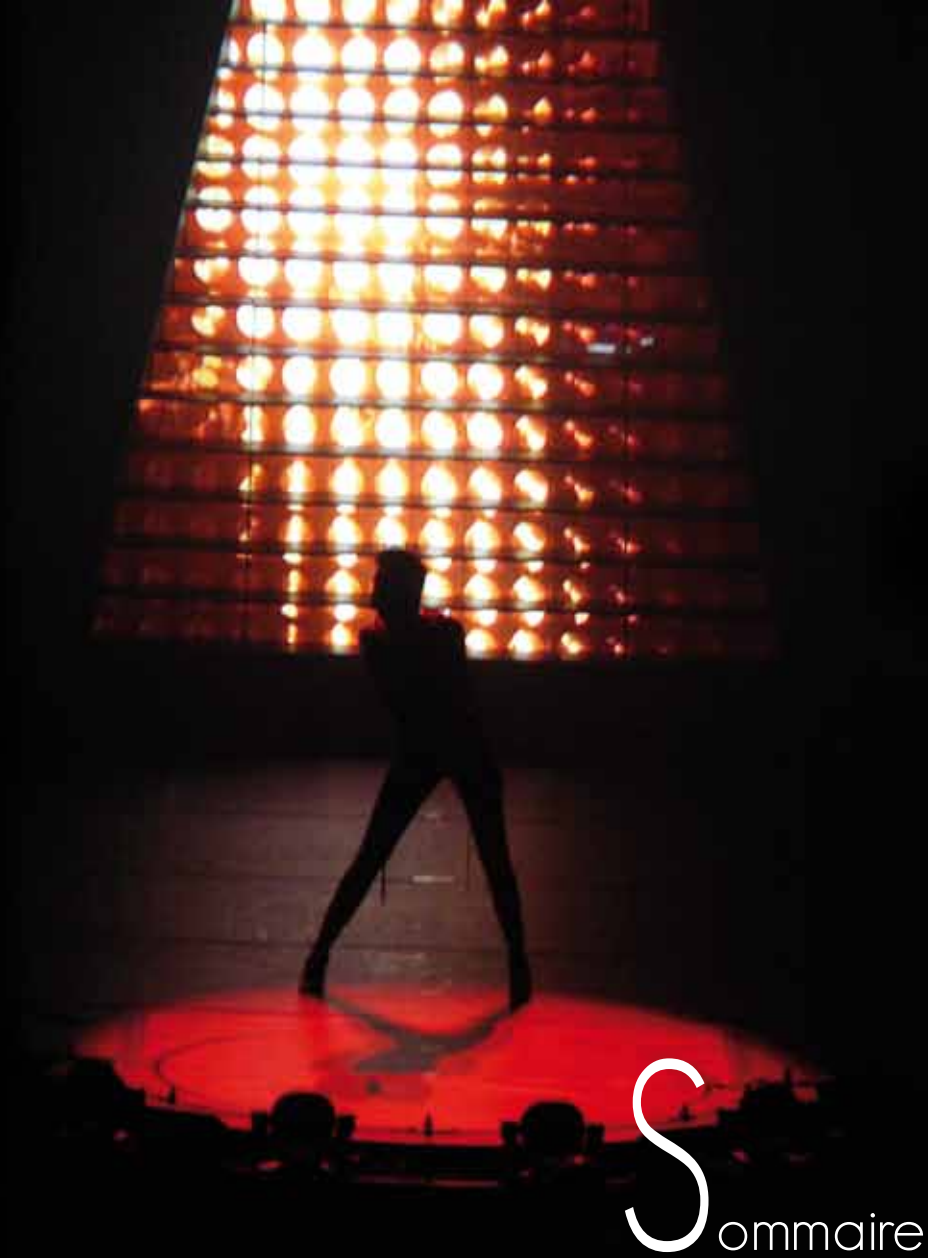
Après de longs, très longs mois de jachère, le webzine est de retour avec une toute nouvelle équipe plus motivée que jamais, prête à vous faire passer un bon petit moment de lecture. Que diriez-vous de prolonger votre petit week-end Farmer en lisant nos pages ?

Le DVD est à peine sorti que nous l'avons tous déjà vu au moins une bonne dizaine de fois (et je suis gentille) nous replongeant tous avec effervescence (comme les effergans) dans la magie du Stade de France et de ces concerts inoubliables. Nous avons été gâtés, et ce même si quelques doigts du transi de ce cher René se sont perdus on ne sait où (et je vous vois venir avec vos idées tordues, mais je ne dirais rien). Un live très bien retranscrit, des erreurs de montage inévitables encore glissées ça et là pour notre plus grand plaisir, des bonus qui ont le mérite d'être très intéressants... Oui, on est heureux d'avoir enfin notre Saint Graal entre les mains. Mais là, je m'égare. Revenons à l'essentiel : le magazine virtuel.

Nous vous proposons pour ce tant attendu nouveau numéro (si si, on vous a manqué, c'est sûr) un retour sur la soirée tonique qui a eu lieu à l'Elysée Montmartre, avec en prime un entretien avec les organisateurs de l'événement, une nouvelle rubrique décalée made in Voici ou bien Oops!, mais aussi un voyage en Islande avec Sigur Rós, un autre voyage à Moscou, et puis un supplément spécial contenant une jolie surprise prévue depuis longtemps qui, nous l'espérons, vous fera plaisir.

Bonne lecture à tous !

La Rédac'.



Sommaire

- Page 4 Regard oblique : Elysée-Montmartre, 10 avril
- Page 6 Interview : X Tonik Party
- Page 11 Témoignage : Le live au Gaumont de Nantes
- Page 14 Rétrospective : Désenchantée
- Page 19 Un Ailleurs : Sigur Rós
- Page 23 Psychotest
- Page 26 Sur les traces de Mylène... : A Moscou !
- Page 30 Fano/Mylenoscope
- Page 33 Farumeurs : Elle y était
- Page 36 C'est dans l'air : Histoires de fans

Supplément page 39 à 45
INTERVIEW EXCLUSIVE : MYRIELLE

Regard oblique

Elysée-Montmartre, 10 avril

C'est une belle soirée qui commence, avec un temps clément. Des centaines de fans sont venus des quatre coins de la France gravir les marches de l'Elysée Montmartre pour un événement déjà complet : la X.TONIK PARTY.

Une soirée total-Farmer, organisée par Sunset Média, dans la mythique salle parisienne de l'Elysée-Montmartre. Pour l'occasion, celle-ci s'est vêtue de son habit de lumière. Sur scène trône une table de mixage, surmontant quelques marches, et sur laquelle veille une tête de mort en rouge et noir, afin que le célèbre deejay Fat Phaze mette le feu au dance-floor. Le centre de scène est accompagné de grands kakémonos reprenant les images des écorchés, et deux immenses photographies de... Mylène Farmer !

Deux packs étaient proposés pour cette soirée, comprenant le vestiaire et une boisson soft pour le billet classique, ce à quoi s'ajoutaient un buffet servi avec champagne et un t-shirt de la soirée pour les Pack X.Tonik, permettant aux possesseurs de ces billets de rentrer dans la salle une heure avant.

L'ambiance n'est pas tout de suite au rendez-vous, mais les fans ne tardent pas à chauffer la salle. Une troupe de danseurs est présente et reprend les chorégraphies les plus célèbres, et le public suit avec joie, même sans connaître tous les pas. Les remixes passés sont pour la plupart déjà connus, mais les gens s'amusent et dansent. On croise plusieurs fakes de Mylène. Beaucoup de styles se mélangent, preuve de la diversité des personnes réunies autour de la musique d'une même artiste... Gothique, fashion, rock, bien habillé ou pas, peu importe ! Même des personnes pas spécialement fans sont venues accompagner des amis, et tout se passe dans la joie et la bonne humeur. Certains râlent de ne pas avoir de chaises, que les boissons soient chères... Ils auraient dû rester au bal musette de leur patelin. D'autres voulaient plus de décor, d'autres plus de présence des organisateurs... Heureusement qu'ils avaient été prévenus que l'événement serait sans la présence de Mylène Farmer, ils auraient certainement engagé un procès. On ne peut pas plaire à tout le monde !





La troupe de danseurs sur scène n'est pas toujours très synchro, mais toujours avec le sourire, et c'est certainement cette spontanéité qui est bien appréciable qu'un show réglé au millimètre. Des titres sont repassés plusieurs fois, sous divers remixes, les lumières changent de couleurs, les flashes saccadent les mouvements, les corps se serrent. La musique nous emmène jusqu'au bout de la nuit !

À noter le fait très appréciable qu'il n'y ait eu aucune altercation, aucun trouble-fête, ou autres soucis liés aux stupéfiants ou à l'alcool, ce qui est très agréable pour une soirée parisienne.

La salle se vide doucement au fur et à mesure que la nuit décroît et que le jour augmente. Certains, épuisés, s'asseyent où ils peuvent pendant que d'autres profitent de l'espace qui leur est donné pour user leurs dernières forces dans des danses endiablées.

Vient enfin *Si j'avais au moins...*, qui annonce la fin de la soirée, et fait vite retomber la joie ambiante (bizarrement !) ... Les fans se tiennent par la main et constituent un grand cercle, tous ensemble.

Un très beau moment, prouvant qu'il est encore possible d'être tous ensemble, malgré les différences.

Nous sommes ensuite invités à aller retirer nos effets au vestiaires, pendant qu'une équipe s'occupe déjà du démontage du petit décor de la scène. Un petit groupe de fans motivés continue à chanter. Chacun part tranquillement, en parlant du moment merveilleux où il se glissera dans ses draps.

Pauline Wischnat



X Tonik Party

L'interview



Le samedi 10 avril, nous avons célébré tous ensemble (enfin plutôt 1000 d'entre nous), la grande tournée 2009. La X.Tonik Party était l'occasion de revivre l'ambiance du concert, de se trémousser sur le dancefloor et, ne nous le cachons pas, de revoir les gens que nous avons rencontré quelques mois plus tôt.



Olivier Chalumeau, organisateur de cette soirée et éditeur de nombreux fanzines sur Mylène, revient sur les succès et les couacs de cet évènement.

Interview Pré Evènement

PREPARATION DE LA X-TONIK-PARTY

Ma première question va sans doute être logique, mais comment l'idée de la fête est-elle venue ?

J'avais déjà organisé des «petites» soirées à l'époque du MF Mag. Depuis la dernière en 2002, j'avais envie d'une «grande» soirée. L'idée est donc là depuis de nombreuses années. Il y a eu plusieurs tentatives (dont pour le best-of et *Avant que l'ombre...à Bercy*) mais je n'étais pas en mesure de faire ce que je voulais; j'ai donc abandonné.

Ce sont les retrouvailles avec un ami qui m'a assuré qu'il y avait une attente de la part de fans, la tournée 09, et plus particulièrement le Stade de France, qui m'ont réellement remotivé.

Avez-vous tenu au courant l'évènement auprès du staff "Farmer" avant son officialisation ?

Pas du tout. Mais le staff est au courant de la moindre chose qui se passe...

Et avez-vous eu des soucis avec eux (bien qu'il soit parfois un peu tolérant, le Staff reste aux aguets vis-à-vis de tout ce qui se passe autour) ?

Nous n'avons eu aucun retour de leur part.

Avez-vous contacté Mylène Farmer pour une éventuelle venue de sa part ?

Absolument pas. Ce n'est pas dans ses habitudes. Et à vrai dire, je n'y ai même pas pensé !

Avec un large choix de salle à Paris, vous avez choisis de réserver L'Elysée Montmartre. Pourquoi ? Avez-vous eu d'autres idées de salles ?

Nous avons contacté plusieurs salles ayant la capacité d'accueil ainsi que les possibilités techniques de l'Elysée Montmartre, mais il n'y en a pas tant que ça en réalité. Au delà de ça, les dates étaient quasi toutes réservées et personnellement, je voulais absolument un samedi soir pour que les fans de province puissent venir. Il y a eu plusieurs options de dates sur mars et mai mais le vendredi, le seul samedi disponible était le 10 avril.

Parlons un peu "billets" (dans tous les sens du terme attention !). En combien de temps les-billets se sont-ils vendus ?

Tous les billets ont été vendus en 49 jours ! Dans les trois jours qui ont suivi l'ouverture de la billetterie, nous étions déjà à plus de 150 ! Nous sommes les premiers surpris car remplir la salle n'était pas gagné d'avance !

Certains fans ont critiqué le prix de vente des billets le jugeant trop élevé pour une soirée non-officielle, qu'avez-vous à leurs répondre ? Comment avez-vous fixé les prix ?

Nous n'avons pas eu de retour sur le fait que les billets soient trop chers mais c'est compréhensible. Tout le monde n'a pas les mêmes moyens et c'est valable pour tout (soirées, concerts...). Le prix a été fixé tout simplement en fonction du coût global de production de la soirée et privatiser un lieu pour un événement à Paris a un coût ! De plus, nous avons tout fait pour qu'une boisson soft et le vestiaire soient inclus dans le prix, ce qui n'était pas le cas au départ.

Avez-vous eu peur de ne pas vendre toutes vos places prévues justement dû aux prix ou autres ?

Nous avions juste peur de ne pas remplir tout court !

On peut avouer que la soirée a été complète plusieurs semaines avant la date officielle. Avez-vous eu l'idée de remettre en vente de nouvelles places vu le succès des "1000 premières" ? Si oui, pourquoi cela ne s'est-il jamais déroulé ?

Nous avons été inondés d'emails après avoir an-

noncé complet le 13 février ! Mais nous n'avions pas prévu de mettre d'autres billets en vente. Nous ne voulions pas dépasser les 1.000 personnes même si la salle peut en contenir 200 de plus.

Malgré son succès, il y a eu très peu de publicité pour la X.Tonik.Party. Pourquoi ?

Nous avions dans un premier temps basé la communication sur le web avec des sites partenaires et sur Facebook avec la création d'un groupe dédié à la soirée. Une deuxième vague de communication devait avoir lieu début mars par divers média, mais elle n'a pas été nécessaire puisque la soirée affichait déjà complet.



On imagine qu'organiser une telle soirée demande beaucoup de travail... Pouvez-vous nous expliquer par quelles étapes vous êtes passés pour en arriver là (en précisant les dates si possible) ?

Nous avons dans un premier temps bloqué plusieurs dates dans plusieurs salles juste après le Stade de France. Nous avons eu confirmation de l'Elysée Montmartre fin novembre seulement, c'est-à-dire deux semaines avant l'ouverture du site-teaser ! Entre temps nous avons conceptualisé la soirée, contacté Fat Phaze, travaillé la programmation musicale etc.

On ne va pas se le cacher, la X.Tonik.Party est une soirée totalement consacrée à Mylène Farmer. N'avez-vous pas eu peur de lasser ou de faire tourner en rond les fans avec une soirée uniquement "Farmer" ?

Je ne pense pas. Mylène a 26 ans de carrière, il y a donc matière.

Comment avez-vous eu l'idée de contacter FAT PHAZE (qui, rappelons-le, est le DJ à qui l'on doit un des remixes les plus efficaces de « *C'est dans l'air* ») ? Et comment s'est passée la rencontre ?

L'idée est venue très naturellement parce que Fat Phaze a remixé *C'est dans l'air*, ce qui est en quelque sorte le deuxième *Désenchantée* de MF. Le contact a été très sympathique dès le début et la motivation de faire quelque chose de bien également !



Interview Post Evènement ON DEBRIEFE LA X-TONIK PARTY

Pourquoi tout au long de la soirée, nous avons pu entendre 5 fois « *C'est dans l'air* » ou deux fois le remix de « *Pardonne moi* » à 45 minutes d'intervalle ? Un manque de temps pour élaborer des créations originales, un coût trop important de production ou un problème au niveau des droits de diffusion des titres ?

Il y a eu un cafouillage de quelques titres qui ne devaient pas être répétés autant de fois mais cela n'a rien à voir avec les droits d'auteurs.

Certains fans ont reproché le manque d'animation. Pouvez-vous nous expliquer en quoi cette soirée était pour vous, « pas uniquement une soirée dansante » ?

Je pense que vous faites référence aux fans qui sont

entrés à 22h30 pour le buffet. Il est vrai que cela a été assez long car le lancement de la programmation ne s'est fait qu'à 00h30. Nous avons attendu que le maximum de monde soit entré puisque le début de cette programmation faisait référence à la tournée (*D'entre les morts*, *Paradis inanimé* et le premier passage des danseurs).

L'animation était justement la présence des danseurs pour 6 chorégraphies en 3 passages. Maintenant, il serait intéressant de savoir ce que les gens attendent comme animation dans une soirée dansante. Nous sommes ouverts à tout...

Que justifie le prix élevé des boissons et cette limite de 2h30 pour bénéficier de son coupon gratuit ?

Il n'y a pas vraiment de justification à donner quant

aux prix. Je comprends que cela puisse être cher pour certaines personnes. Ce sont les prix couramment pratiqués (en tout cas à Paris comme la Happy Pulse etc). Quant à la limite des 2h30, c'était une mauvaise idée, je le reconnais.

Pour information, que s'est-il passé à l'entrée de l'Elysées Montmartre. Pourquoi cette longue file d'attente ?

Là encore, comme pour tout événement (soirées, concerts...), il y a une file d'attente. Si nous avions trouvé la solution magique pour faire entrer 1.000 personnes en 10 minutes, nous l'aurions fait :) Comme nous aimerions qu'il en soit ainsi pour les concerts de Mylène !

En globalité, êtes-vous satisfaits de votre soirée, et songez-vous à retenter l'expérience ?

Malgré les soucis techniques que nous avons rencontrés (montage du décor de la salle abandonné une heure avant l'ouverture), nous sommes très satisfaits surtout vu le nombre de participants (plus de la moitié) encore présents à 4h du matin ! Il suffit de voir les vidéos pour se rendre compte à quel point les fans ont aimé et ont pris du plaisir !

Et pour finir, vous avez sans doute des petites anecdotes particulières à nous raconter ?

Peut être sur le choix du nom de la soirée... X-Tonik fait bien entendu référence au titre *Sextonik*. C'est un clin d'oeil au single «fantôme» avorté et non chanté sur scène et qui pourtant est très apprécié des fans.





Témoignage

Le live au Gaumont de Nantes



Le 11 avril 2010, le live au Stade de France était diffusé dans plusieurs villes de France. Chacun de nous a pu le vivre différemment : seul, avec des amis, calmement ou dans l'hystérie, mais ce fut en tout cas l'occasion de vivre un moment agréable. Vincent nous livre ici le récit de sa journée en direct du cinéma Gaumont de Nantes.

Ma matinée est terriblement longue. Je travaille dans une maison de retraite en tant qu'aide soignant. Je dois être attentif à eux, à leurs attentes... Mais dans ma tête, la rousse me crie « Bonsoiiiiir !! ». Et je prends sur moi pour ne pas me mettre à chanter entre deux douches. Texto de mon copain vers 12h30 : « On est les premiers ! On attend sur les poufs ». L'excitation monte d'un cran. J'essaye de me concentrer sur mon travail, mais c'est très dur. Quand une collègue commence sa phrase par : « Je suis », je lutte pour ne pas crier « CAME-LEONNNN ». Croyez-moi, c'est pas facile.

14H45. La délivrance ! Je me change en trente secondes chrono et je prends la voiture pour rentrer.

Musique à fond, vitres baissées. On se croirait dans la scène d'introduction du film *Pédale Douce*, version plus sexy, évidemment ! Mais quand, entre deux refrains de Sans Contrefaçon, je cale lamentablement au feu rouge, je ralentis sur la frime, et me concentre sur la route.

16h. Petit coup de fil au chéri. Les fans sont une quinzaine sur place et sont numérotés. Je ne pense pas que ça serve à grand chose de se numéroter, mais en même temps, passer 8 heures à attendre dans un hall de cinéma, ça atteint un peu le cerveau.

Le réveil sonne, c'est le jour J. Contrairement aux dimanches habituels, journée officielle de la grasse matinée et de l'ennui, aujourd'hui est un grand jour : la projection du concert de Mylène Farmer au Stade de France au cinéma. Pour moi, ce sera au Gaumont, à Nantes. Cela fait plusieurs années que j'attends ça. Certains chanceux avaient eu l'opportunité en 2006, suite à un concours, de participer à la projection privée d'*Avant que l'ombre...* à Bercy, mais, pour la plupart d'entre nous, Mylène dans une salle noire est un baptême. J'ai tellement hâte de revivre ce concert sur grand écran...

Pas de chance, aujourd'hui je travaille. De 7h à 14h45. Oui je sais, la projection est à 20h30, mais je fais partie de ces fans hystériques qui ont besoin d'arriver tôt. Pourquoi ? Pour avoir les meilleures places, pour être sur le lieu de l'action, pour rencontrer des gens... Bref, pour apprécier encore mieux l'évènement.

17h. Mon amie Amélia débarque enfin à l'appartement. Elle vient tout droit de Pau et a fait tout le trajet en train. Petite douche et deux-trois pas de chorégraphie plus tard, on prend le bus. Direction : le ciné !

Il va être 18h, on pousse les lourdes portes du cinéma. Il y a une trentaine de personnes, mon copain Romain est en tête de file. Je salue les gens que je connais puis je le rejoins. La gérante a annulé une projection pour nous permettre d'entrer dans la salle deux heures avant. Oui, ça fait toujours tache une mini gay pride dans un hall de cinéma. Pas le temps de comprendre ce qui se passe que je me retrouve à courir dans les escaliers pour atteindre la salle 11. On crie, on se double, et on entre enfin dans la salle, le tout dans une ambiance bonne enfant.



320 places assises. Tous les billets sont vendus. Je retrouve cette excitation que je ne ressentais plus depuis le 19 septembre dernier, quelque peu atténuée cependant. On s'installe sur le rang du milieu, pas trop près, ni trop loin. Les fans arrivent petit à petit, on croise deux sosies de Mylène, « sosie » étant là un bien grand mot. On s'occupe à notre manière : bonbons, photos, vidéos... Il faut attendre, comme toujours. Le seul avantage par rapport à un concert, c'est qu'une fois à notre place, on peut faire ce qu'on veut : aller aux toilettes, se retourner,

nous ne sommes pas compressés les uns aux autres... C'est appréciable.

Vers 19h50, l'impatience est à son comble. À tour de rôle, on crie des « Mylèèène ». On tente même de faire une hola, souvenir du bon vieux temps. Les lumières s'éteignent et on hurle tous comme des dingues. Après 6 mois et demi d'attente, on va enfin pouvoir revivre la folle ambiance du Stade de France.

L'écran s'allume, on redécouvre les images du concert, d'une qualité impressionnante, ça rend vraiment bien. C'est une explosion de cris dans la salle, les gens applaudissent, certains se lèvent. C'est parti pour deux heures de concert. Les chansons s'enchaînent, les costumes aussi. Il y a certainement des erreurs de montage, mais je ne les vois pas. J'ai le plaisir de m'apercevoir avec Romain à plusieurs reprises.

Ça fait un bon souvenir d'être visible sur ce live. Le concert se termine. C'est fini, déjà.

Les premiers mots qui me viennent à l'esprit ? Monumental, superbe, magnifique... Que des compliments, je n'ai rien à redire, c'est vraiment parfait. Mais je viens juste de le voir, donc l'objectivité n'est pas vraiment au rendez-vous. Je suis très enthousiaste, et je ne suis pas le seul. Les fans ont l'air ravis.

Je sors du cinéma, des images plein la tête. Mylène nous a fait patienter avec des teasers et autres extraits jetés sadiquement sur la toile, mais ça en valait la peine. Des mois de patience pour un superbe film, qui retranscrit très bien l'ambiance des Stades. Il ne manque plus que les bonus, mais ça attendra demain matin... Une bonne nuit de sommeil m'attend, je dois recharger mes batteries.

Un témoignage de Vincent Masters



Rétrospective Désenchantée

1991 : Mylène nous revient avec une nouvelle coiffure garçonne qui lui va à ravir, mêlant son côté masculin et sa féminité hors normes à merveille. Mais elle ne revient pas les mains vides. En effet, avant la sortie de l'album L'autre..., Mylène nous apporte un petit titre, au grand potentiel... Ce titre incontournable, qualifié « d'hymne Farmerien », a toute l'histoire d'un énorme succès et ce dès sa création.



Laurent Boutonnat ne travaille pas moins de 3 versions différentes pour mettre en musique le texte de Mylène. Mais non, Laurent n'est pas satisfait, il voit *Désenchantée* sous un jour électro, le travail de cuivres ne sera retenu qu'après un long énervement face à l'échec de ses maquettes d'interprétations. Déjà à ce stade, Laurent savait que ce texte dégageait quelque chose de plus fort encore que les mots alignés sur le papier. *Désenchantée* mérite une orchestration aussi parfaite que le texte lui-même. Enfin, *Désenchantée* trouve sa mélodie, son compositeur est une fois de plus monsieur Boutonnat, accompagné de Thierry Rogen.

Le titre passe alors en radio et connaît un grand succès. Le 18 mars 1991, le single se retrouve dans les bacs, de très nombreux supports vont voir le jour. Dès le début, il se classe 12^{me} du Top 50, puis au bout de seulement trois semaines, *Désenchantée* est classé premier du top 50, et pour neuf semaines ! (le titre restera classé pas moins de six mois). Le single se vend à plus de 800 000 exemplaires et il est bien sûr primé disque d'or.

Il est évident que ce titre a cartonné aussi par rapport au contexte historique : François Mitterrand est réélu (1988), soutenu par la « génération Mitterrand », or les mécontentements et la déception font parler d'eux...



Mais Mylène se défend de cette interprétation politique, elle ne souhaite pas prendre part à ces débats. Sous cet aspect, *Désenchantée* est issu d'un regard sur soi et la perception des choses de la vie. « Je ne dis pas que l'époque est "désenchantée". Mais que mon regard sur la vie, sur les choses l'est. » (Mylène Farmer / "Star Music" N°18). Une chose est sûre, ces mots raisonnent et ce texte est nettement moins personnel. En mêlant une génération toute entière à son désenchantement, Mylène fait de ce texte une plainte commune. La machine *Désenchantée* est lancée malgré le peu de passages télévisés, ces derniers étant caractérisés par une chorégraphie extrêmement précise où Mylène, vêtue de blanc, est accompagnée, comme à son habitude, de danseurs (vêtus de noir).

Deux semaines après la mise en commerce du single, le clip se montre en télévision. C'est même en avant première que Antenne 2 aura l'honneur de diffuser ce nouveau chef d'œuvre issu de la collaboration Boutonnat/Farmer.

"Le choix de la Hongrie pour tourner le clip était de changer de pays. On avait envie de tourner ailleurs. D'autre part nous voulions des paysages de neige, de grandes étendues et puis également par rapport à un choix de visages d'enfants. Il y a 100 figurants dans le clip et on voulait des visages qui portaient quelque chose dans le regard, quelque chose de grave et c'est plus facile de trouver ces visages dans les pays de l'est entre autres... malheureusement pour eux."

Mylène, inspirée du livre « *Oliver Twist* » de Charles Dickens, arrive dans ce camp d'ouvriers dirigé par les forces armées où se côtoient toutes générations, du petit enfant au vieillard affaibli. Au total, il y aura 100 figurants aux côtés de la belle rousse. Pas moins de cinq jours de tournage aux horaires peu charmants et non établis par avance.



Mylène ne rentre pas directement en France après le tournage de *Désenchantée*. En effet, c'est Jean-Louis Murat qui la rejoint pour tourner le clip de *Regrets*, prochain single à paraître.

Le clip est donc diffusé à partir du 3 avril 1991, sous deux versions différentes. La première est la version intégrale, celle que nous avons pu voir sur le DVD Music Vidéo 1 : après s'être évadés de ce camp, Mylène et les ouvriers se retrouvent au milieu d'un désert blanc, avec des visages désolés et une liberté acquise qui se rapproche étrangement de la mort...

La seconde version, est une version raccourcie où les prisonniers sont libres et victorieux face à leurs bourreaux désormais peu crédibles. Deux versions au final bien différentes au message tout aussi distinct.

Face au succès de ce titre, Mylène tente l'export dans certains pays étrangers tels que l'Australie, le Japon, l'Angleterre... Elle fera d'ailleurs une prestation télé dans une émission italienne « Riva Del Garda » en septembre 91.

Désenchantée est un tube plus qu'inoubliable dans la carrière de Dame Farmer, et il persiste encore aujourd'hui : de nombreuses reprises voient le jour en France comme à l'étranger. La plus connue est inévitablement celle de Kate Ryan sortie en 2002.

Et comment aborder *Désenchantée* sans parler non plus de la folie qui règne lors des rares concerts de Mylène. Nous nous souviendrons de cette version plus électro en 2009, cette version

soft du Mylenium Tour et bien d'autres versions, avec cette même chorégraphie, très peu modifiée au fil du temps mais qui met toujours le feu sur scène comme dans le public. *Désenchantée*, message à la base personnel, qui a bel et bien fini par englober bien plus qu'une génération...

Corentin Leven



Supports

45 tours France, 2 pressages
45 Tours Europe
Face A - Désenchantée
Face B - Désenchantée (Chaos Mix)



Maxi 45 Tours France
Maxi 45 Tours Europe
face A - Désenchantée (Club Remix)
face B - Désenchantée (Chaos Mix)



CD maxi
CD maxi Europe
1 - Désenchantée (Single Version)
2 - Désenchantée (Club Remix)
3 - Désenchantée (Chaos Mix)



Maxi 45 Tours Promo
Face A - Désenchantée (Single Version)
Face B - Désenchantée (Single Version)



Cassette
Face A - Désenchantée (Single Version)
- Désenchantée (Club Remix)
Face B - Désenchantée (Single Version)
- Désenchantée (Club Remix)



Maxi 45 Tours, Canada
Face A - Désenchantée (Club Remix)
Face B - Désenchantée (Chaos Mix)



Maxi 45 Tours Promo (Canada)
Face A - Désenchantée (Club Remix)
Face B - Désenchantée (Chaos Mix)



CD Maxi Promo Canada
1 - Désenchantée (Single Version)
2 - Désenchantée (Club Remix)
3 - Désenchantée (Chaos Mix)
(boitier cristal sans pochette)



Cassette Promo Canada
A1 - Désenchantée (Single Version)
A2 - Désenchantée (Club Remix)
B1 - Désenchantée (Single Version)
B2 - Désenchantée (Club Remix)



Maxi 45T Promo Canada (anglais)
« Désenchantée »
Face A - Désenchantée (Club Remix)
- Désenchantée (Chaos Mix)
- Désenchantée (Single Version)
Face B - Désenchantée (Club Remix)
- Désenchantée (Chaos Mix)
- Désenchantée (Single Version)



CD Maxi Promo Canada (anglais)
« Désenchantée »
1 - Désenchantée (Single Version)
2 - Désenchantée (Club Remix)
3 - Désenchantée (Chaos Mix)



+ 45T Promo UK
Face A - Désenchantée (Edited version)
Face B - Désenchantée (Single version)



45T Promo (Italie)
« Désenchantée »
Face A - Zucchero - Senza una donna
Face B - Désenchantée (Single version)



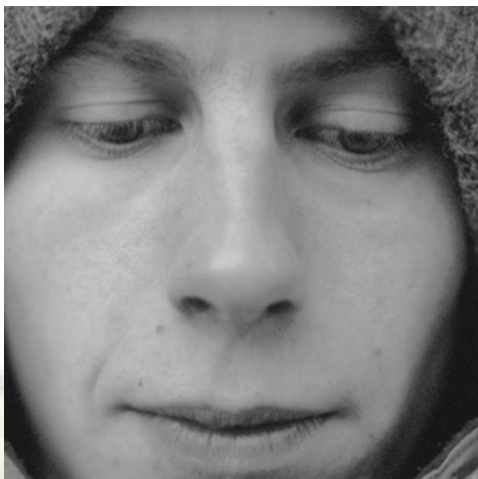
CD 2T Japon
Désenchantée (Single Version)
Désenchantée (Chaos Mix)



Cassette 3T Australie
Face A - Désenchantée (Single Version)
- Désenchantée (Club Remix)
- Désenchantée (Chaos Mix)
Face B - Désenchantée (Single Version)
- Désenchantée (Club Remix)
- Désenchantée (Chaos Mix)







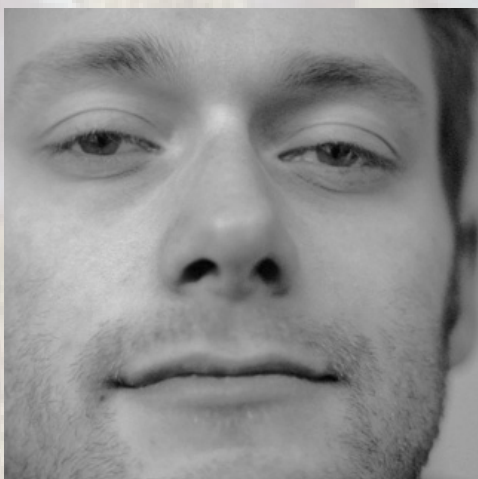
georg



jónsi



kjartan



orri

Un ailleurs... Sigur Rós

À la recherche d'une agence de voyage à prix cassés ? Suivre les traces de Mylène ne vous suffit plus ? La rédaction de l'Âme-Stram-Mag a une solution à vous proposer. Le plus court et le plus magique des chemins directs en partance pour l'Islande s'appelle Sigur Rós. Ce nom vous est sans doute familier, et pour cause, dès que l'occasion se présente à elle, Mylène n'hésite pas à mettre en avant ce groupe actuellement composé de quatre islandais. Embarquez avec nous vers ce voyage musical et visuel: on vous emmène à Reykjavik.

L'INSTANT WIKI

Sigur Rós, un nom bien singulier. En vérité, il est inspiré du prénom de la petite sœur de Jón Þór Birgisson (ou plus simplement Jónsi), le chanteur et guitariste à l'archet du groupe. L'histoire commence en 1994 à Reykjavik. La petite Sigourney Rose vient à peine de naître, nous sommes le 4 janvier, et c'est ce jour qu'a également lieu la naissance du groupe. Les membres sont alors au nombre de trois: Jón Þór Birgisson, Georg Hólm et Ágúst Ævar Gunnarsson. Enregistrer un titre sur une compilation leur permet ensuite de créer leur premier album, « Von » (espoir) qui paraît en 1997. Un album de remixes sort ensuite, intitulé Von brigði (désespoir). Le groupe en est aujourd'hui à son huitième album, sorti en 2008, au doux nom de Með suð í eyrum við spilum endalaust (Nous jouons inlassablement avec un bourdonnement dans les oreilles). Si vous arrivez à le prononcer, on vous fera parvenir une ou deux Tagada Pink en récompense.

À la sortie du deuxième album, Ágætis Byrjun (Un bon début), Thom York tombe sous le charme de ces titres et propose au groupe de jouer en première partie de Radiohead. Nous sommes à la fin de l'année 2000 et l'album Kid A vient de sortir. La collaboration se poursuit toujours à l'heure actuelle.

Une des particularités du groupe Sigur Rós est la création d'un langage appelé Volenska. Savant mélange entre « espoir » et « Islande », ce langage, créée par le chanteur, permet d'utiliser des sonorités faisant corps avec la musique et de rendre son écoute universelle. Libre à celui ou celle qui écoute de comprendre et de ressentir à sa manière.

LOIN, TRÈS LOIN DU MONDE

Mais Sigur Rós, c'est aussi et surtout une invitation au voyage. Ça ne s'écoute pas n'importe comment et n'importe quand. Ça n'est pas pour toutes les oreilles. La première écoute peut s'avérer surprenante et périlleuse. On est soit intrigué, soit découragé. Dans le deuxième cas,

c'est bien dommage, parce que dans le premier... La découverte continue, on persiste. Et puis on cède, on s'allonge, on ferme les yeux, et on se laisse emmener loin, très loin du monde (où rien ne meurt jamais...). Peut-être en Islande et peut-être ailleurs, quelque part dans une tempête, au milieu des embruns, avant qu'un rayon de soleil ne vienne timidement tout apaiser. Mélange de musique classique, minimaliste et de rock progressif, il faut cependant avouer qu'enfermer Sigur Rós dans une ou plusieurs catégories musicales est déprimant. Car Sigur Rós ne ressemble à aucun autre groupe. Jónsi et sa voix de fausset aux accents célestes transporte et fait frissonner, le bassiste Georg Hólm n'hésite pas à abandonner son médiateur pour jouer avec une baguette de batterie, Kjarri Sveinsson passe sans problème du clavier à la flûte traversière ou encore à la guitare. Innovation, créativité et magie, voilà comment on pourrait décrire ce groupe.

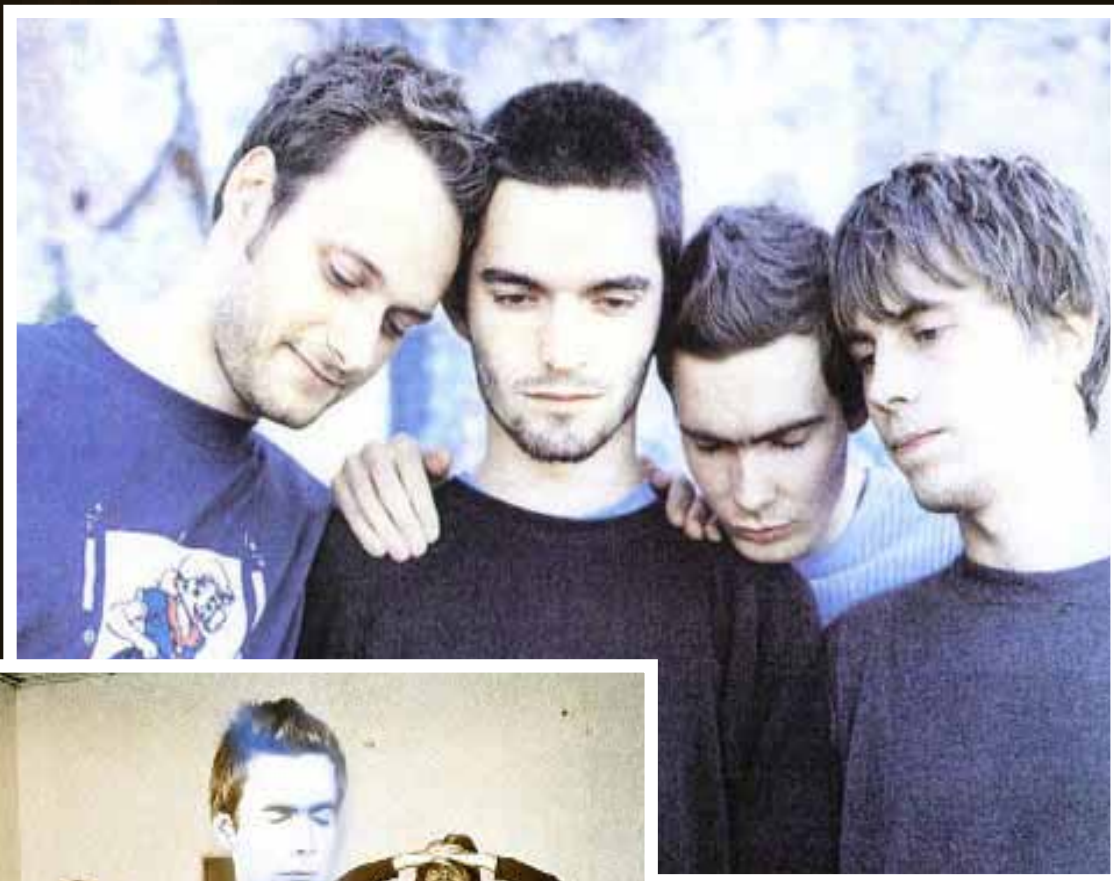


La magie va encore plus loin quand il s'agit de live. Après une grande tournée mondiale, Sigur Rós décide d'effectuer une sorte de retour aux sources en proposant Heima, un film musical réalisé par Dean DeBlois retraçant leur tournée durant l'été 2006. Cette tournée est particulière, d'abord parce qu'elle est gratuite et qu'elle incarne une certaine reconnaissance du groupe pour le public islandais, ensuite parce qu'elle alterne grandes scènes et... petits villages, perdus dans la nature. Les gens se retrouvent au milieu de paysages magnifiques et s'assoient par terre pour se laisser transporter par la magie du groupe. La tournée, mais aussi le film sont une réussite, les couleurs et la photographie font rêver, à l'image de certains de leurs clips, tels Hoppípolla, Glósóli ou encore Sæglópur, ces dernières vidéos se rapprochant des thèmes de l'enfance, de la vieillesse et de la mort et faisant transpirer une indéniable nostalgie et mélancolie, avec un esthétisme toujours soigné.

AUJOURD'HUI

Il y a quelques semaines sortait l'album solo du chanteur de Sigur Rós, Jónsi, intitulé Go. Deux clips sont d'ores et déjà disponibles, Boy Lilikoi et Go Do. Cette fois, la voix de Jónsi nous transporte aussi dans la langue de Shakespeare, et le voyage est toujours aussi enivrant. Riche des ses différentes expériences (Sigur Rós mais aussi son projet avec son compagnon (le chanteur de Parachutes) Jónsi & Alex), l'artiste prépare une tournée mondiale. Il sera notamment présent en France au festival de Rock en Seine le 28 août prochain, mais aussi au Bataclan le 7 juin pour un spectacle qui promet de laisser une grande place à l'art et à la magie, mêlant théâtre, musique et autres savoureuses surprises. À voir, à écouter et à rêver...

Jennifer Garni





PsychoTest

Nous nous sommes tous au moins dit une fois dans notre vie « Et si je gagnais au loto, qu'est ce que je ferais ? ». Dépensier ? Économe ? Radin ? Quel est votre rapport avec l'argent ?

1. Vous êtes dans un magasin et vous craquez sur un objet complètement inutile et déjuré :

- A. Joli mais il ne faisait pas partie de la liste de vos achats !
- B. Finalement vous ne l'achetez pas , chou chou va vous l'offrir !
- C. Peu importe le prix, c'est trop chou ce truc !

2. Quel est le mot qui vous qualifie le mieux :

- A. Assurance
- B. Prévoyance
- C. Dépense

3. Votre devise :

- A. Le temps, c'est de l'argent !
- B. L'argent contribue au bonheur fortement !
- C. Quand on aime, on ne compte pas !

4. C'est journée shopping, vous allez :

- A. Au plus proche !
- B. Au moins cher !
- C. Vers ce qu'il y a de mieux à vos yeux !

5. C'est bientôt votre anniversaire, vous espérez que l'on vous offre :

- A. Un cadeau utile !
- B. Une enveloppe, seul l'argent permet de s'offrir ce que l'on veut vraiment !
- C. Un bon pour partir en week-end !

6. Vous aimez faire du Shopping :

- A. Sur les marchés aux puces , vous êtes trop le (la) roi (reine) des dénicheurs(euses)!
- B. Les grands magasins, vous avez vos repères !
- C. Aucun en particulier, vous ne faites que très rarement du shopping !

7. C'est l'anniversaire de votre meilleur(e) ami(e) :

- A. Vous réfléchissez longtemps et finissez par lui demander ce qu'il lui ferait plaisir !
- B. Vous lui écrivez une belle chanson ! C'est l'intention qui compte !
- C. Vous connaissez parfaitement ses goûts et cela va être un cadeau grandiose !

8. Quelqu'un joue du banjo dans le métro :

- A. Il vous saoule... Vous changez de wagon.
- B. Vous écoutez et si ça vous plait vous lui filez un euro !
- C. Vous lâchez une petite pièce et passez votre chemin !

9. La fable de la cigale et la fourmi :

- A. Quelle profiteuse cette cigale !
- B. Quelle râleuse cette fourmi !
- C. N'importe quoi ces deux là elles n'ont décidément rien compris !



RESULTAT

Vous avez une majorité de ronds roses :
Vous ressemblez à l'oncle Picsou ! Non mais profitez un peu de la vie, vous n'allez pas emporter vos tunes dans votre tombe il ne vous serviront à rien là bas ! Prêtez de l'argent ! «Hein ? Quoi ? c'est quoi cette phrase comprend pas ...». Impensable pour vous de donner un seul centime sauf à vos proches et avec intérêts bien sûr ! Franchement vous n'avez pas honte ?!

ESPECE
DE
GROS(SE)
RADIN(E) !

VOUS
N'EMPORTEREZ
PAS VOTRE
FRIC DANS
LA TOMBE !

Vous avez une majorité de ronds verts :
«L'argent c'est fait pour être dépensé !». Telle est votre devise et vous la respectez sans vergogne ! C'est vrai que côté « vous faire plaisir » vous n'êtes pas en reste et votre générosité n'est plus à démontrer ! Attention ça complique vos relations avec votre banquier, pourquoi ne pas vous fixer un tout petit objectif, genre... «je ne serai plus à découvert !».



Vous avez une majorité de ronds bleus :
Besoin de sécurité et pour vous rien n'est plus sécurisant que de savoir que vous avez un petit pécule de côté ! Et vous avez bien raison ! C'est bien, en effet, mais attention de ne pas oublier de profiter de la vie, il faut savoir trouver le juste milieu ne tombez pas dans l'extrême !

L'ECONOMIE
VOTRE
DEVISE !



Sur les traces de Mylène... A Moscou !

Alors que l'hiver est doucement en train de se terminer, je me suis dit que peut être vous n'aviez pas eu assez froid et que Moscou c'était une bonne idée de destination ! Non ? Bon ne râlez pas, à Moscou il fait très beau en été !



Superficie : 1081 km²

Nombre d'habitants : Plus de 14 millions

Particularité : 15 jours de tempête de neige par an en moyenne

Fini le temps des tsars ! Moscou s'est modernisée et est une des villes les plus attrayantes de la planète de part son architecture, sa culture, son luxe et sa mode haute couture ! Restaurants gastronomiques, shopping, sites touristiques, on ne peut pas s'ennuyer à Moscou. Attention toutefois à bien préparer son voyage pour aller à l'essentiel (surtout si on y reste peu de temps...).

Commençons côté nature et on se rend au « parc Gorki », à « La Place Rouge » bien évidemment, on ne passera pas à côté, à la « cathédrale Saint Basile », on fera aussi quelques magasins... Ben oui, Mylène adore le shopping et nous aussi, et on finira par un petit tour au Kremlin.

Pour les intellectuels, plusieurs musées sont à ne pas manquer bien sûr, tel que le musée des beaux arts Pouchkine.

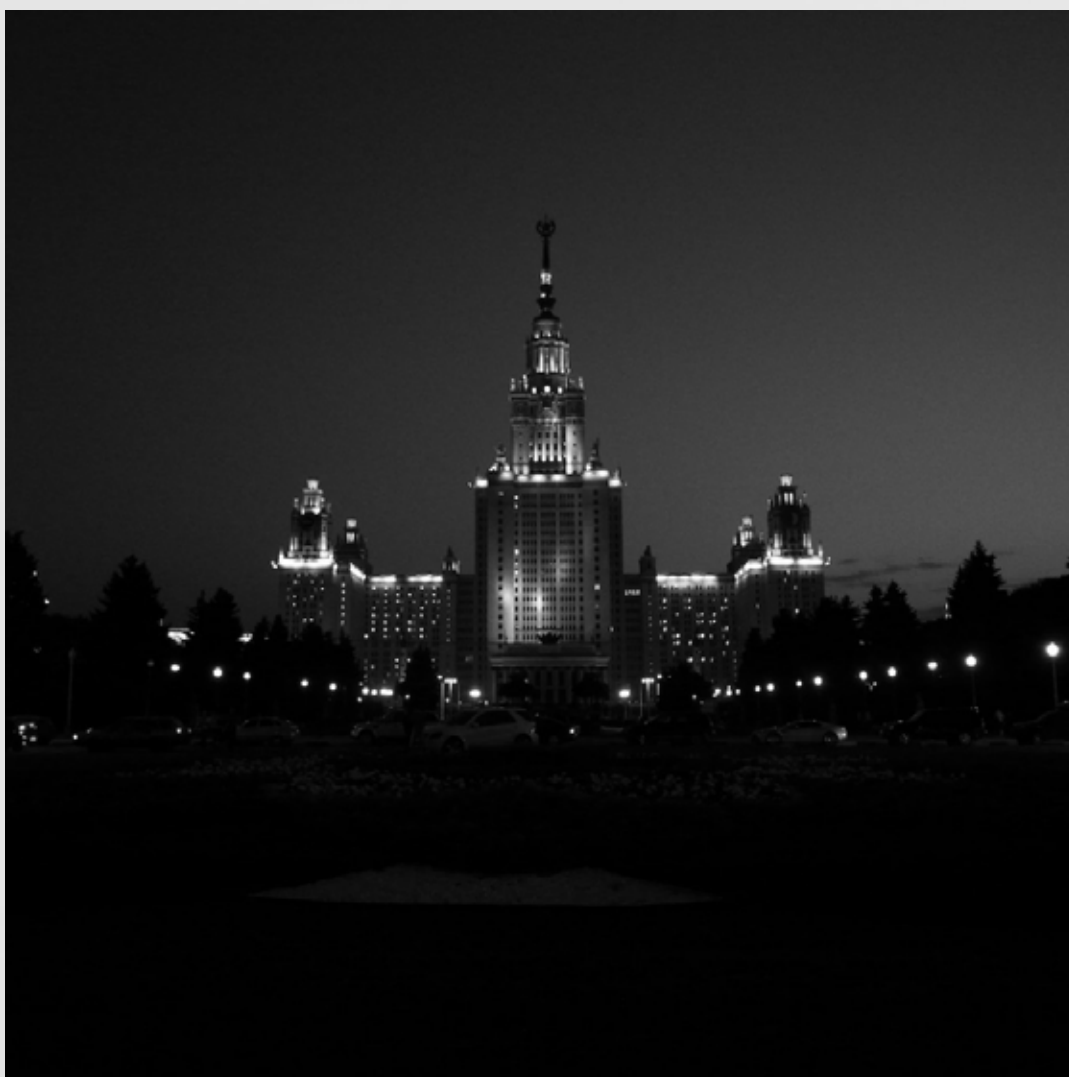
Le paysage de Moscou séduit remarquablement de par ses rivières, ses coutumes... Ceci dit il ne faut pas être sensible à l'excès de décibels parce que les russes parlent très fort... À part ça, c'est une ville qui vaut le détour !

Comment s'y rendre ?

Bien qu'on ait l'impression que ce soit à l'autre bout du monde, se rendre à Moscou est devenu aussi facile que de se rendre à Paris ou en Auvergne ! Oui oui, en Auvergne. Les billets de transports ne sont vraiment pas chers. Utilisez le comparateur de vols « easyvol » pour rechercher le vol qui vous convient, bien sûr les prix divergent selon la saison où vous partez. Comptez environs entre 215€ et 350€ le vol pour un départ dès aujourd'hui, en avril depuis Paris. Ces prix sont ceux exercés par le site « govoyages ». En juillet/août il faut compter en moyenne 200€ également, et seulement 180€ en décembre !

ment à bas prix il ne faut pas y compter à moins de faire un séjour chez l'habitant, qui malheureusement bénéficie de domicile loin des transports et des sites touristiques ce qui vous oblige à passer beaucoup de temps dans les trajets ...

Pour les hôtels, plusieurs sont bien situés mais rien qu'une chambre en hôtel une étoile coûte entre 30 et 80€ la nuit. Je vous laisse donc imaginer le prix de ceux qui sont plus coûteux ! Comme on a pas le portefeuille de Mylène, il faut donc dealer, et prendre une chambre à plusieurs (à « l'hôtel Belgrade » par exemple en plein centre, proche de toutes commodités. Et à environ 100€ la nuit.)



Quel moyen de transport utiliser ?

Le métro de Moscou est le moyen de transport le plus pratique et le moins onéreux ! Celui-ci passe toutes les deux minutes en moyenne et vous permet de vous rendre où bon vous semble, avec toutes les facilités communes aux grandes villes, carte à la journée etc...

De plus certaines stations, de par leur architecture et leur histoire, valent la peine qu'on s'y arrête, exemple la station « Mayakoskaya », qui est très connue grâce à sa décoration en mosaïque !

Alors franchement... c'est vraiment pas le moment de se priver !

Où loger ?

C'est le plus compliqué à Moscou, le voyage n'est pas cher mais pour un héberge-

Que visiter ?

Mylène n'a certainement pas eu de journée type, tellement la ville regorge de merveilles, toutefois je vais vous donner quelques lieux à ne pas manquer !

Le Kremlin, une ville à l'intérieur de la ville .

Proche de la « place Rouge » et de la « Cathédrale Saint-Basile » que vous pourrez aussi aller visiter.

Ne ratez sous aucun prétexte la visite du « Palais de Verre », une architecture hors norme qui va vous en mettre plein les mirettes ! La place des cathédrales, est toute aussi impressionnante !

Ensuite Rendez vous à la rue Arbart, avec ses boutiques, ses cafés et ses vendeurs de souvenirs ! Et bien sûr, la « Bibliothèque Lénine » qui contient pas moins de 6 millions de livres.

Un tour en bateau sur la rivière Moskva vous ravira et vous donnera une bonne image de la ville ! Les bateaux partent toutes les 20 mn, RDV à la station Kievskaja !

avec nos universités françaises et c'est là que l'on comprend pourquoi les russes aiment tant étudier !

Enfin pour manger comme les tsars d'autrefois, allez au restaurant « Elisyevski », rue Ulita Tverskaya entre 15 et 25€ le repas complet...

Voilà pour les principaux sites, mais n'hésitez pas à regarder, lorsque vous serez sur place, votre plan de métro qui vous montrera bien d'autres merveilles si vous avez le temps.

Enfin, Moscou est une ville active, et vous aurez le choix parmi de nombreux bars, discothèques... Et la ville est sûr, donc n'hésitez pas à goûter à l'accueil russe !

Bon séjour à tous !

L'université de Moscou, n'a rien à voir

Sophie Descordes



Mylène a profité de sa présence à Moscou pour le Tour 2009 pour se rendre au Stas Namin Theater et assisté à la répétition de la comédie musicale "Les Trois Mousquetaires".



LE FANOMYLENOSCOPE

Elle est loin la tournée , mais la sortie du DVD a ravivé l'excitation ! L'excitation est toujours sur la planète des Mylénosignes, leur offrant un sérieux coup de fouet !

Le Tristana (21 mars – 20 avril)

Amour : Certains auront trouvé l'amour dans cette tournée et cela devrait durer un petit moment, pour les autres ça ne saurait tarder! Ouvrez vos mirettes, une rencontre se prépare !

Travail, Argent : Il semblerait que les derniers placements n'ont pas été fructueux mais ce n'est pas la catastrophe. Tristana, il vous suffit juste de faire un petit peu attention et tout devrait s'arranger !

Santé : Ça va pas mieux vous hein ! Prenez le temps de vivre, ou c'est la grippe A qui va vous tomber dessus !

L'Horloge (21 avr- 20 mai)

Amour : Je sais ce que vous vous dites: « Le temps file et votre âme sœur n'a toujours pas pointer le bout de son nez ! ». J'aimerais trouver quelque chose de réconfortant à vous dire mais plus vous chercherez... moins vous trouverez ! DE-SO-LE !

Travail, Argent : À sec, et Tic Tac le banquier appelle, continuez à faire la sourde oreille si ça vous chante mais le temps joue contre vous !

Santé : Enfin une bonne nouvelle ! Vous serez en pleine forme ces prochains temps, enfin jusqu'à ce que vous soyez malade !

L'Innamoramento (21 mai – 21 juin)

Amour : RAS ! Ben quoi, les prédictions sont courtes des fois je n'y peux rien moi !

Travail, Argent : Ah ! Une petite rentrée d'argent suite à une donation ou un lègue. Ou... Ah non ! C'est juste votre argent de poche ou votre salaire normal... Enfin, ça fait toujours du bien par ou ça rentre non ?

Santé : Sextonik, oui, mais trop ça irrite alors prévoyez la pommade !

La Libertine : (22 juin – 22 juill)

Amour : Après l'orage ...la tempête ! Non je rigole c'est plutôt calme et ça vous saoule un peu mais parfois il faut savoir profiter des moments d'accalmie pour se relaxer !

Travail, Argent : C'est dans l'air, c'est dans l'air, le fric c'est nécessaire ! Et c'est la merde! C'est la merde vous n'avez rien à dépenser, y a rien à faire !

Santé : Pensez à vous habiller un peu plus chaudement, les températures sont clémentes mais c'est pas une raison pour ne pas porter de chaussettes vous allez vous choper un rhume !

L'XXL (23 juill – 22 aout)

Amour : vous n'avez pas fait vos exercices « Je suis formidable et je le vaux bien » (voir fanzine précédent), du coup vous avez récolté ce que vous avez semé ! RIEN !

Travail, Argent : Vous les XXL vous voyez toujours tout trop grand ! Maintenant il va falloir rembourser votre achat poster de Mylène par 100m² ! Franchement vous savez même pas ou l'y mettre !

Santé : Votre poids ! On vous avez prévenu, maintenant faudrait arrêter les raclettes ! C'est plus de saison de toute façon !

La Désenchantée (23 aout – 22 Sept)

Amour : Tout est « KO » ! Oui mais c'est provisoire, ayez confiance ! Tout va redémarrer !

Travail, argent : Vous vous renflouez difficilement mais, ne vous laissez pas tenter, vous tenez le bon bout !

Santé : Un peu de sport, piscine par exemple ! Non ?

Le IAO (23 sept – 22 oct)

Amour : Un homme averti en vaut deux ! C'est le calme plat pour vous ! Mais vous l'avez bien cherché ! Préparez la fin de l'année !

Travail, Argent : Il y a une grosse dépense qui se profile, mais il semble que ce soit un projet sérieux donc cela en vaut peut être la peine ! Si vous pouvez investissez !

Santé : Le bouddhisme est une religion où la relaxation prend une part importante ! Bon vous n'êtes pas bouddhiste mais vous avez besoin de vous relaxer !



Le California : (23 oct – 21 nov)

Amour : Veillez à modérer votre esprit de contradiction, qui sera amplifié par les mauvais aspects de la planète Uranus. Non parce que vous allez vous fritter avec votre entourage après ! Ceci dit pour les couples, ce sera riche en sensations forte ! C'est sex ! Le passage de Pluton apportera pas mal de passion pour ceux qui sont heureux en couple ça va continuer, pour les couples qui bat de l'aile désolée mais vous allez droit à la séparation ! Célibataire désolée c'est pas le moment de rechercher quelque chose de stable ! Bon vous arrêtez de soupirer je fais qu'interpréter moi et je peux pas donner que de bonnes nouvelles !
Travail, Argent : Ben là , vous voyez c'est mieux, au travail vous serez content !
Santé : C'est trop , c'est trop ! Alors posez vous !

La Mélancolie (22 nov – 20 dec)

Amour : Votre vie de couple ne risque pas de sombrer dans la routine ! Ça tombe bien c'est pas votre truc ! Faites attention de pas faire trop « iech » votre entourage avec votre enthousiasme !

Travail, Argent : Alors même si vous avez l'impression que les choses se tassent et stagnent, ne lâchez pas l'affaire , vos projets ont des chances d'aboutir grâce au passage de la planète mylenosignes, là, mais oui là à droite !

Santé : Des nausées ? Prenez du coca !

L'Agnus Dei (21 dec – 19 janv)

Amour : Avis de tempête ! Pour les couples vous allez continuer à vous engueuler, pour les célibataires vous allez pouvoir profiter de cet incendie passionnel !

Travail, argent : Au lieu de travailler à coups d'ins-

piration, vous devriez essayer de vous imposer une discipline de travail ! Non mais sérieux, essayez, peut être que ça marchera.... Fainéant !
Santé : Attention à votre poids, pourrait bien monter trop haut !

L'Anamorphosé (20 janv – 18 fev)

Amour : Vous n'aurez pas votre pareil pour faire la chasse à l'ennui et aux habitudes dans votre vie de couple ! Vous ne perdez pas une once de votre charme habituel, mais vous saurez vous montrer plus volontaire que d'habitude ! Votre conjoint aura donc intérêt à se plier à vos désirs comme à vos exigences. Il y a tout à gagner ! Célibataire, vous multipliez les aventures excitantes et on ne vous mettra pas la corde au cou !

Travail, argent : La planète Neptune est de votre côté c'est le moment de maintenir vos positions ! Vous avez l'énergie nécessaire pour le faire !

Santé : Utilisez les préservatifs !



Le Mojito (19 fev au 20 mars)

Amour : Aucune planète ne passe vous rendre visite ce trimestre, du coup vous

pourriez peut être en profiter pour faire le point sur votre histoire actuelle ou celles passées. Bon je vous dis ça, histoire que vous ne vous fassiez pas trop ch... !

Travail, Argent : Prudence sur le plan professionnel, un petit relâchement et hop vous prendrez de mauvaises décisions ! Posez vous et reprenez vos esprits, vous pourriez passer à côté d'une belle promotion !

Santé : Buvez du thé , oui avec de la menthe si vous voulez mais du thé.

Sophie Descordes

Farumeurs

Elle y était

Le moment que vous attendiez tous est arrivé. OUI ! Votre future rubrique préférée vient de voir le jour, celle dont vous ne pourrez plus vous passer, celle qui vous tiendra au courant de toutes les informations ON NE PEUT PLUS importantes sur votre artiste préférée, Mylène [ndlr : Farmer (ndlrll : Nous pensions qu'il était important de le préciser, par pure précaution !)].

Chez Farumeurs, nous pensons qu'il est inadmissible que l'on vous cache des choses, vous aussi avez le droit de savoir la vérité. Parce que tous ces mystères, mine de rien, c'est pesant pour vous, pauvres fans, humains et sensibles... Et nous le comprenons parfaitement ! C'est pourquoi nous existons.



Après ce préambule, rentrons complètement dans le vif du sujet. Je suppose que certains d'entre vous n'ont pas pu assister à la soirée « 100% Farmer » du samedi 10 avril 2010 ? Et bien pour enfoncer le couteau dans la plaie et vous déprimer encore plus... Sachez que Mylène était bel et bien présente à la soirée ! Je vous vois déjà ricaner, vous dire que ce ne sont que des inepties... Mais détrompez-vous, c'est la vérité, la vérité VRAIE ! Malheureusement elle n'a pas pu se montrer, et cela va de soi puisqu'il y aurait eu une émeute à l'Elysée Montmartre.

Néanmoins, un détail en particulier m'a mis la puce à l'oreille : le prix de la bouteille d'eau. Si je ne m'étais pas déchaînée sur le « dancefloor », je n'aurais sans doute pas eu envie de boire plus que la boisson soft qui nous avait été gentiment offerte avec le billet d'entrée. Ma foi, cela m'a permis de lester mon portefeuille de dix euros. Oui, vous avez bien compris, dix euros la bouteille d'eau de 33cl... Vous comprendrez donc mon étonnement en payant cette eau si onéreuse. Je me suis donc sentie obligée de questionner la barmaid que nous appellerons Ginette.

Farumeurs : Bonsoir ! Cela va sans doute vous paraître déplacé mais ne vous êtes-vous pas trompée sur le prix de cette bouteille d'eau, aussi fraîche soit-elle ?

Ginette : Non, non, c'est bien le prix que l'on nous a indiqué... NON IL N'Y A PLUS DE

VODKA ! Excusez-moi... Non je ne me suis pas trompée, dix euros c'est bien cela.

F : Mais... Il doit bien s'agir d'une erreur, une si petite bouteille ne peut pas coûter aussi cher. Nous sommes entre nous, vous pouvez vous confier. Vous récupérer la moitié pour vos fins de mois ?

G : *rires* J'aimerais bien ! Non, cette eau est spéciale d'où son prix... Je ne sais pas si je peux vous le dire...

F : Mais vous pouvez TOUT me dire, à qui voudriez-vous que j'en fasse part ? [ndlr : à tous les lecteurs de l'Âme-Stram-Mag ?] Qui s'intéresse, à part moi, à vos bouteilles d'eau ?

G : Et bien... Il s'agit d'eau bénite.

F : De l'eau bénite ?!

G : Oui... *gênée* Elle a été bénie il y a environ une heure par Farmer en personne, ici même.

Je pense que vous l'aurez compris, Mylène est venue bénir cette eau. À cet instant, je pense à vous qui vous êtes contentés d'aller boire l'eau des toilettes... Quel dommage pour vous. Mais la vie est ainsi faite, certains ont de la chance, d'autres non, c'est la sélection naturelle. Quoi qu'il en soit, je me devais de vous informer de ce que vous avez vécu ou perdu.

Mais ce n'est pas tout, pour les plus sceptiques d'entre vous, je suis allée poser des questions au cousin du frère de l'ex-petite amie de Fat Phaze qui était présent lui aussi et ce qu'il m'a dit n'a fait que confirmer la présence de Mylène. Et c'est une source sûre ! Pour garder l'anonymat, nous le nommerons Lucien.



Farumeurs : Bonsoir, vous passez une bonne soirée ?

Lucien : Oui très, Fat Phaze fait du bon boulot et la playlist est top !

F : C'est vrai, on voit qu'il y a du travail ! Et réussir à faire danser les gens sur « Rêver » ou « Pardonne-moi », c'est un exploit à souligner.

L : *rires* Oui c'est vrai ! Mais je vais vous confier quelque chose, ce n'est pas lui qui a choisi les titres à diffuser.

F : Oui bien entendu, ce sont les organisateurs cela va de soi.

L : Non justement, c'est Mylène Farmer elle-même qui avait choisi !

F : Vous vous moquez de moi ?

L : Vous parliez de « Rêver », mais à la base Mylène avait choisi « L'annonciation » et « Jardin de Vienne » seulement Fat Phaze a mis son veto et a changé de justesse son mix.

F : Je dois dire que j'aurais été curieuse d'entendre « Jardin de Vienne » remixé. *rires*

L : Et bien vous serez sans doute ravie de savoir que Fat va sortir sous peu un remix de « La Ronde Triste » !

Autrement dit, et comme vous pouvez le constater, « l'actu Farmer » n'est pas prête de s'arrêter ! Vous avez maintenant la preuve formelle que Mylène n'est jamais loin de nous, jamais loin... Et qui sait, peut-être la verrons-nous dans quelque temps, sous une tour française assez célèbre... Mais ça, c'est une autre histoire !



C'est dans l'air...

Histoire de fans

Chapitre Cinq : J'suis comme un lama, faut qu'ça bouge.

Un hurlement de loup déchira la nuit.

- Y des loups dans ce quartier ? Demanda Lina, quelque peu éméchée.

- Ben non, c'est le vent.

La foule se pressait comme un citron à la sortie du Grand Rex. La vision du concert sur grand écran dans une salle aussi prestigieuse que celle-ci avait eu des effets pour le moins euphorisants sur Lina qui pensait sortir du Stade de France.

- C'était vraiment énorme, un de ses meilleurs concerts, et puis elle n'arrêtait pas de me regarder, c'était magique...

- Lina, c'était un écran.

- Oui, je sais qu'il y avait des écrans, merci.

Un silence pesant s'installa. Décision fut prise par ses deux amis de laisser Lina cuver le concert comme bon lui semblait. La nuit était chaude, idéale pour s'installer à la terrasse d'un bar pour boire un, deux ou trois verres entre amis Farmeriens, ce qu'ils firent avec joie. Avec sans doute trop de joie, car l'Horloge les rappela vite à l'ordre. Ce n'est qu'au petit matin, après cinq ou six bières, vers 3h approximativement, alors qu'une chouette hululait au loin et qu'un chat se frottait à des statues de pierre qu'ils se rendirent compte de la situation.

- Fuck, on a loupé le dernier métro !

- Génial, on fait quoi maintenant ?

- À part trainer jusqu'au prochain...

- Vendu.

La petite troupe partit à l'aventure dans Paris by night, errant dans des ruelles parfois désertes, et parfois non. Au détour d'un chemin, Kéké se mit à hurler. Sur une place était déposé un paravent derrière lequel un danseur espagnol se contorsionnait.

- Je crois que la bière a du mal à passer là... Avoua Lina.

Les trois amis étaient estomaqués. Prudemment, ils s'approchèrent de l'individu en pleine transe (et transpiration) qui s'époumonait dans un langage incompréhensible. Il était parfois possible de comprendre quelque chose comme « mon cul est CQFD », sauf que...

- Mais ça ne veut rien dire, ce mec est défoncé ou quoi ?

- Probablement.

- Regardez...

Le dos du danseur devenait inquiétant.

- Y a quelque chose qui essaye de sortir on dirait...

Il s'écroula soudainement sur le sol. Kéké, Clara et Lina décidèrent de l'emmener de toute urgence à l'hôpital le plus proche. Au bout de la place se trouvait un bâtiment surplombé de lettres clignotantes indiquant « Établissement dégénéré – Urgences flippantes prioritaires ». Un regard suffit, ils foncèrent à l'intérieur, traînant le corps derrière eux sur les pavés, parce qu'un danseur espagnol, c'est lourd, si lourd. Ils parvinrent à une immense salle remplie de médecins, militaires et autres personnages inquiétants.

- Qu'est-ce que vous faites-là, vous ?

Un grand brun et une petite rousse en tailleur venaient de les interpeller discrètement.

- On a une urgence flippante.

Le duo scruta le danseur qui gisait toujours sur le sol, son dos offrant un spectacle étrange fait de remous.

- En effet... Nous on est sur un coup super fumant, cet hosto vient de récupérer un ET tombé du ciel, so sexy en plus de tout ça. On l'a trouvé en Californie.

La rouquine lança un regard noir à son collègue.

Jalouse ?

- On va vous laisser avant que l'autre ne défaille complètement.

Le groupe s'éloigna dans les profondeurs de couloirs plus blancs que le blanc des oeufs (ou d'autre chose) à la recherche d'un éventuel médecin pas trop occupé avec l'extraterrestre au sex appeal inter-galactique. C'était peine perdue, l'hôpital ressemblait à un immense labyrinthe. Soudain, l'espagnol se mit réellement à convulser et à gémir, mais pas vraiment de douleur.

- Qu'est-ce qui lui prend ?

- C'est sérieux ? Il a des mains dans le dos... Y a des mains qui poussent dans son dos !

Ce fut trop d'émotions pour Lina qui s'évanouit sur le champ et sur le sol. Kéké et Clara se retrouvèrent donc seuls, mais le danseur revint rapidement à lui.

- C'était bon, tellement bon... Gémit-il en affichant un immense sourire.

L'air de rien, il se releva sans problème et se remit à danser en s'éloignant et en lançant de grands signes aux deux amis.

- Au plaisir, les enfants !

- D'accord...

Un Lapin Blanc (un de ceux qui sont à la mode en ce moment) surgit d'un recoin et avertit le groupe qu'ils risquaient d'être très en retard et qu'ils devaient se dépêcher de le suivre s'ils voulaient quitter ce pays de fous très vite. Kéké ramassa Lina qui goûtait depuis quelques minutes plus longues que l'éternité au plaisir du confort d'un sol dur et froid et courut, suivi de près par Lina.

- On va en avoir des choses à raconter à notre retour...

Jennifer Garni.



MYRIELLE

STADE DE L'ATLANTIDE

MAINTENANT DANS TOUS LES OCEANS

L'intégralité
du spectacle
en OcO et Blu-Wave
+
1h30 de Bonus
dans les coulisses
du show.



MYRIELLE <http://myrielle.canalblog.com>

mfc uprod



MYRIELLE



Lève le voile
après la tombée du rideau

interview exclusive
par Corentin

Photographies & Design by: *Alfred*
<http://myrielle.canalblog.com>

RENCONTRE

Exclusivité MFFCF

Le mois dernier, la belle est venue dans nos locaux pour réaliser cette séance photo tout spécialement pour le MFFCF. L'interview quant à elle, a été réalisée après sa tournée marathon.



Bonjour Myrielle et merci d'avoir accepté cette entrevue.

Merci à vous.

Myrielle, où êtes vous née ?

À l'Atlantide, capitale de l'Océan Atlantique.

La musique a-t-elle toujours été votre vocation des l'enfance?

Enfant, je ne sais pas, on m'a dit que oui. En revanche, dès l'adolescence, oui, définitivement. J'ai vraiment commencé à chanter à l'âge de 14/15 ans.

Comment êtes-vous passée de petite sirène aux grands espoirs, à la créature la plus aimée de tous les océans ?

Je n'ai pas la réponse exacte, c'est très difficile de savoir pourquoi on vous aime, mais je sais que j'ai beaucoup de chance. Maintenant, si vous voulez parler de notoriété, alors je dirais que le vrai point de départ a été le documentaire que m'a consacré le studio Disney en 1989.

D'ailleurs dans ce documentaire, où l'on vous a découverte, vous êtes fragile, mélancolique, rêveuse mais aussi forte, déterminée et courageuse. Si vous deviez aujourd'hui, en 2009, 20 ans plus tard,

vous définir, quel seraient les mots qui vous viennent à l'esprit ?

Je vais vous faire une réponse assez banale: toutes ces facettes font parties de moi, je suis de nature discrète, parfois mélancolique mais l'éclat de rire fait partie de moi aussi. J'ai cette fragilité en moi mais il y a toujours eu cette force qui me permet de surmonter tous mes démons au moment où j'en ai le plus besoin. La détermination m'a été nécessaire pour faire ce métier d'ailleurs.

Quel regard portez-vous sur votre métier?

Je le dis sans hésitation, même si c'est j'ai conscience que c'est un mot fort, mais ce métier a été ma survie. Vous savez, mon état originel ne m'a jamais satisfaite, j'ai toujours eu le sentiment de n'appartenir à rien, je voulais devenir quelqu'un d'autre et mon image m'était insupportable. Ce métier m'a permis de m'incarner, d'exister entre deux mondes. Bien sûre, le fait de pouvoir à présent changer d'état (*ndlr: sirène dans l'eau/humaine sur terre*) m'a beaucoup soulagée. Je me rends compte aujourd'hui que j'ai beaucoup de chance, j'aime ce métier j'ai un public tellement fidèle, si aimant et attentif...(silence) C'est un véritable cadeau de la vie.



**«Mon état originel
ne m'a jamais satisfaite»**

Beaucoup d'humains vous comparent à Mylène Farmer. Quel est votre ressenti face à cette comparaison ?

J'en suis ravie, Mylène est une artiste exceptionnelle, toujours juste, elle ne triche jamais avec ses émotions et a une créativité incroyable.

Vous êtes vous inspirée de cette femme dans vos textes et votre art en général ?

C'est vrai qu'on serait tenté de le croire, mais non. Je crois que nous avons en commun ce même paradoxe en nous, de force et de fragilité, ce sentiment d'être parfois étranger à soi-même. Mais là, peut-être que je m'avance un peu trop.

Comment trouvez-vous l'inspiration dans vos textes ?

Je me nourrie de lectures, de voyages, d'oeuvres d'arts. J'ai la chance de vivre entre deux mondes, le fait même d'avoir la possibilité de vivre cela est déjà une source d'inspiration en soi!

Quels sont vos peurs ?

Parfois elle sont précises, parfois elle sont plus floues et parfois je n'en ai pas du tout. Mais parmi celles qui sont récurrentes, je dirais une obsession pour la mort, l'idée de mort. Le fait de savoir que nous sommes mortels est une vraie source d'angoisse pour moi. Les abysses également me font peur, parce que, là encore, il y a cet inconnu, donc fatalement, la peur...Il m'arrive aussi d'avoir peur de moi-même parfois!



(rires). Il y en a d'autres, mais ce serait trop indiscret...

Avez-vous quelques petits porte-bonheur, rituels avant de monter sur scène ?

Là aussi, la pudeur regagne du terrain quant aux petits portes bonheur ou aux rituels. Mais ce que je peux vous dire, c'est qu'à mes côtés se trouve Polochon, mon meilleur ami. Les dernières minutes sont vraiment synonymes de concentration. Et pour trahir un petit secret, Alexandre passe me voir juste avant l'entrée en scène et me dit: «Fais des bulles!», généralement, personne ne comprends, mais cela signifie, respire correctement.

«J'ai la chance de vivre entre deux mondes, le fait même d'avoir la possibilité de vivre cela est déjà une source d'inspiration en soi! »



La belle Myrielle sortant des locaux du MFFCF le mois dernier, prise en photo par des fans bien informés!

«Le sentiment d'un vide sidéral, toutes ces émotions et puis plus rien...»



Votre tournée s'est terminée il y a quelques mois à L'Amphithéâtre d'Alexandrie, que ressentez-vous et comment est la vie désormais ?

D'abord le sentiment d'un vide sidéral, toutes ces émotions et puis plus rien...C'est indéniable, tous les artistes qui montent sur scène vous le diront et, ma foi, je remplace ce vide, ou du moins, je l'atténue par la création.

Vous avez donc d'autres projets pour cette année ?

Oui, il y a entre autre ce film: *L'Ombre des Yachts* qui me tient beaucoup à coeur. L'écriture aussi...

Un nouvel album?

Je ne sais pas...(sourire)

Un message pour nos lecteurs ?

Oh! Je n'ai pas de message, mais je leur dit bonjour! (rires)

Merci encore, en vous souhaitant un bon été sur des rivages ensoleillés.

Merci à vous, merci pour votre sollicitation. Et si je peux me permettre Corentin, je vous trouve très joli et très sensible.





REMERCIEMENTS

Jennifer Garni et Romain Péneau, responsables de l'Âme-Stram-Mag, remercient sincèrement l'ensemble de l'équipe pour le travail fourni. L'organisation n'a pas toujours été évidente mais l'équipe actuelle semble plus motivée que jamais à faire repartir ce webzine sur de bonnes bases. Ce numéro est sans doute le plus complet, ou en tout cas le mieux mené jusqu'à présent, même si nous laisserons nos lecteurs seuls juges de la qualité de notre travail. Ainsi, merci à :

Journalistes et rédacteurs :

Corentin Leven
Florian Ledoux
Sophie Descordes
Pauline Wischnat
Laetitia Aubry

Jennifer Garni (qui se serre la main avec allégresse et se remercie elle-même)

Rédactrice en chef :

Jennifer Garni (encore elle !)

Infographiste :

Romain Péneau (qui se tape lui-même dans le dos en guise de remerciement)

pour l'ensemble de votre travail

Merci également à :

Michael Kubesch Marchal (p.9, p.13, p.29, p.34, p.36)

Gaelle Bulliard (couv., p.3, p.10)

Patrick Vasnier (p.5, p.7)

Ali Karoui (p.31)

Les photographes officiels de Mylène (on ne les cite pas, vous les connaissez déjà)

Aux autres photographes amateurs dont nous ignorons les noms (manifestez-vous !)

pour leur jolies photos.

Merci à :

Vincent Masters pour sa participation en tant qu'intervenant et pour ses photos. (p.11, p.12, p.30 photo de fond)

Merci à :

Olivier Chalumeau pour le temps qu'il nous a accordé.

Merci à :

Myrielle pour avoir trouvé un moment à nous accorder dans son planning très chargé. (p.22 à 28)

Et pour finir,

un immense merci à Mylène...

Qu'elle continue sans cesse de nous faire rêver.

Nos félicitations à Sophie Descordes qui vient d'accoucher.

Toute l'équipe du MFFCF dédie ce numéro à Jimmy...

Parti beaucoup trop vite.

«Et si je perds la foi
en nous, en tout
c'est bien malgré moi...»