

# L'AMÉstram Emag



## HUMOUR

Quand **Mylène**  
écrit à Laurent

## INTERVIEW

**Julien Rigal**

La culture de l'inaccessibilité

## PSYCHOTEST

Quelle bête de  
sexe êtes-vous ?

## RENCONTRE AVEC

**ALAIN ESCALLE**

“ Mylène ne souhaitait pas  
apparaître dans le clip de Leïla ”



# Sommaire

INTERVIEW  
TÉMOIGNAGE  
FANOMYLÉNOSCOPE  
BANDE DESSINÉE  
DOSSIER

RÉFÉRENTIEL  
PSYCHOTEST  
HUMOUR  
SUR LES TRACES DE...

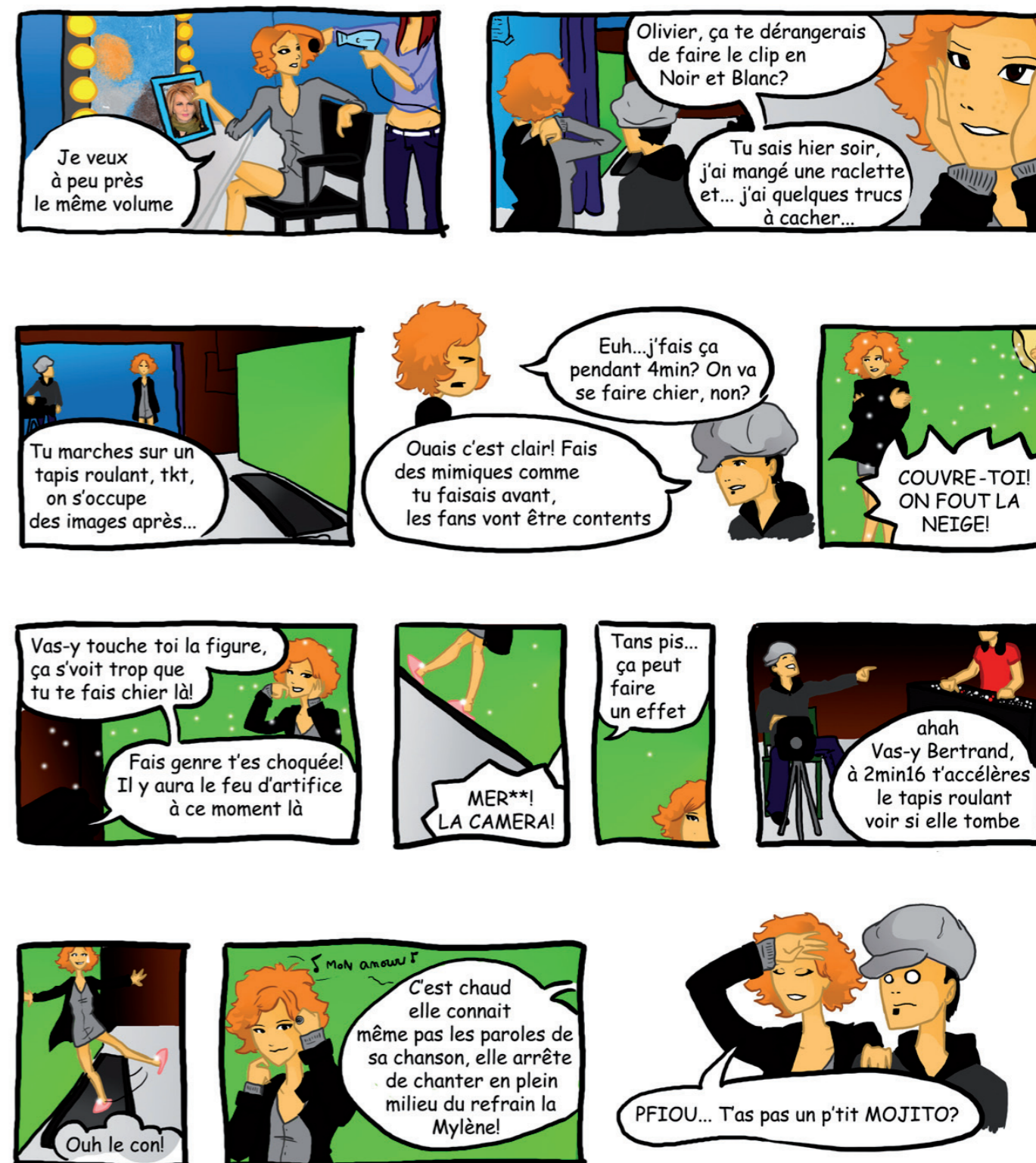


- 03) **BANDE DESSINÉE**  
**L'envers du décor du clip Bleu Noir**
- 04) **INTERVIEW**  
**Julien Rigal**  
AUTEUR DE LA CULTURE DE L'INACCESSIBILITÉ  
Cette biographie nous dévoile une Mylène Farmer méconnue, plus «vraie», plus accessible.
- 06) **DOSSIER**  
**Les fans de Mylène Farmer ont-ils tous un problème avec leur entourage ?**  
Si votre famille vous prends pour un fan fou, cet article est pour vous !
- 08) **PSYCHOTEST**  
**Etes-vous un super coup ?**  
Le sexe ce n'est pas qu'une histoire de performance, d'endurance et de talent.
- 10) **HUMOUR**  
**La lettre que Mylène a écrit à Laurent pour lui demander de revenir**  
«Toi seul sais à quel point je déteste me bouger le popotin...»

- 12) **RENCONTRE AVEC...**  
**Alain Escalle**  
MOTION DESIGNER ET RÉALISATEUR  
«L'important sur un travail de commande et d'avoir un respect mutuel et de rester à l'écoute.»
- 15) **DOSSIER**  
**Mylène Farmer et sa stratégie des supports**  
Pourquoi acheter ces supports aux titres déjà connus ?
- 18) **SUR LES TRACES...**  
**...de Mylène Farmer au Canada**  
Ou manger, ou sortir, ou loger... ?
- 20) **FANOMYLENOSCOPE**  
**Retrouvez votre horoscope de l'été**  
Votre avenir : Amour, Travail, Argent et Santé

## BANDE DESSINÉE

03



# Julien Rigal

Fan montpelliérain de Mylène Farmer, Julien tient depuis 8 ans le site Internet sanslogique.com

Il nous raconte pourquoi et comment il s'est lancé dans cette aventure

Bonjour Julien, vous n'êtes pas un fan comme les autres, votre site est très connu sur la toile, vous auriez pu vous contenter de ce succès parmi les fans de la chanteuse. Qu'est-ce qui vous a donné envie ou le besoin d'écrire une biographie sur Mylène Farmer ?

J'espère vraiment que le site Sans-Logique.com, dont je suis webmaster, reste un site apprécié par les fans de Mylène Farmer, au contenu riche et au design agréable. Cela 8 ans que je l'administre et le mets à jour régulièrement. La réalisation d'un site internet reste toutefois à la portée de tous. Tout le monde peut créer un site ou un blog dédié à sa chanteuse préférée. Pour le livre, c'est un peu plus compliqué. J'ai eu la chance d'être mis en relation avec un éditeur qui appréciait le sérieux de mon site, son contenu riche et le style d'écriture. Il était désireux de publier une biographie relatant la carrière de la chanteuse. De là est né le projet.

Quel a été le processus de création de cette biographie ? Comment vous êtes-vous documenté ? Sur Internet, en rencontrant des proches de la star ? Et combien de temps vous a pris ce projet ?

Je me suis basé, en ligne directrice, sur la biographie et les différents articles que



j'avais écrits pour constituer le contenu de mon site. Mon travail a ensuite consisté en l'enrichissement de ce texte en ajoutant de maximum de détails et d'anecdotes sur chaque période de sa vie.

**J'ai relu plus de 25 ans d'articles de presse**

J'ai également eu le souhait d'ajouter, tout au long du texte, des citations et témoignages de Mylène et ses collaborateurs, en citant pour chacune d'elles la source datée. Pour cela, j'ai relu plus de 25 ans d'articles de presse, autant la « presse

générale » que les magazines dédiés à la chanteuse et re-regardé ses passages télévisés en sélectionnant les phrases intéressantes. Je me suis également appuyé sur l'aide de fans qui ont pu m'aider pour certaines anecdotes. Ce processus d'écriture a duré environ un an.

Je n'ai, malheureusement, jamais rencontré Mylène et j'avoue que je n'ai pas essayé du fait qu'elle ne souhaite pas entretenir de correspondance avec ses fans.

**Mylène cultive la culture de l'inaccessibilité, vous le dites vous même ! Tout comme le fait de ne pas vouloir officialiser un fan Club, Mylène n'a autorisé qu'une seule biographie depuis le début de sa carrière, sans doute ne veut-elle pas qu'on publie autant de livres sur**

**elle, n'avez-vous pas eu peur de vous « attirer les foudres » de la chanteuse en écrivant ce livre ?**

Tout d'abord, Mylène Farmer ne peut pas refuser qu'un livre lui soit consacré étant donné qu'elle est un « personnage public ». Elle a la possibilité de refuser des passages d'un livre. Dans sa carrière, elle a participé à l'élaboration d'une biographie, « Ainsi soit-elle » de Philippe Séguy, en réponse à une autre biographie dont le texte et la mise en page l'avaient dérangée. Avec ce livre, je n'ai pas craint « les foudres de Mylène » car je ne pense pas être un « inconnu » à ses yeux. Elle devait connaître mon nom à travers mon site et se douter que le texte serait respectueux vis-à-vis d'elle et de sa vie privée. Je pense d'ailleurs que ce sont surtout les fans qui sont agacés par cette valse de livres consacrés à leur chanteuse.

**Je ne pense pas être un « inconnu » aux yeux de Mylène**

**Avez-vous prévenu Mylène Farmer de la publication de votre livre ? L'a-t-elle lu ? Et avez-vous eu un retour de sa part ou de celle de son staff ?**

Mylène et son staff ont été contactés à deux reprises de ce projet de livre. Tout d'abord, une fois que le texte était bien avancé, l'éditeur les a prévenus de l'écriture de ce livre, la ligne directrice et je me suis brièvement présenté, en leur proposant de leur envoyer la première esquisse. Nous avons reçu en retour une lettre nous prévenant qu'en cas d'empiètement sur la vie privée, ils n'hésiteraient pas à entamer une procédure. Ils n'ont toutefois pas demandé à voir le texte. Peut-être qu'encore une fois, mon site ne leur était pas inconnu. Ils n'ont eu de ce fait aucune crainte particulière.

Une fois le livre quasiment terminé, l'éditeur leur a présenté un projet de couverture pour obtenir l'autorisation de publication d'une photo officielle de Nathalie Delépine. Nous avons eu une réponse positive, sans même que le staff ait lu le



livre. Je pense donc qu'à aucun moment il n'y a de crainte du staff. Je suis d'ailleurs très fier de la couverture du site, réalisée grâce à la création d'un fan.

**Des dizaines de biographies ont été écrites sur Mylène, en quoi la votre est-elle différente de tous ces ouvrages ? Pensez-vous que votre ouvrage pourrait à plus ou moins long terme faire partie des références dans le rayon « Biographie » de Mylène Farmer ?**

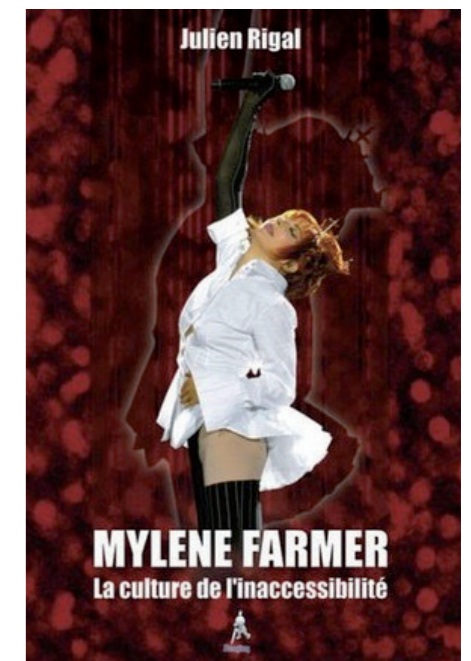
Il est vrai que beaucoup d'ouvrages ont été consacrés à la chanteuse. Ces ouvrages ont pour la plupart été écrits par des journalistes qui ont consacré des ouvrages à plusieurs artistes. C'est une des premières fois qu'un fan lui consacre un livre. En tant que webmaster et fan, je suis au quotidien l'actualité de la chanteuse. Je sais donc les sujets, les anecdotes, les thèmes qui intéressent les fans.

J'ai également pris le parti tout au long du livre de donner le maximum de détails aux différentes périodes de sa vie mais ai également souhaité y inclure de nombreuses citations de Mylène et les personnes qui travaillent avec elle pour pouvoir suivre au fil du temps l'évolution de pensée de

la chanteuse. Ces citations sont d'ailleurs toutes « sourcées » et datées pour que les fans les plus curieux puissent se plonger dans un magazine ou une télévision pour lire la suite de l'interview. Mon site internet leur permettra d'ailleurs de trouver ces interviews complètes. Je ne sais pas si ce livre fera un jour partie des références mais je sais en tout cas que c'est un livre que j'aurais aimé pouvoir lire...

**Avez-vous envie de renouveler l'expérience ? Aurons-nous le plaisir à nouveau dans le futur de relire une biographie ou un tout autre sujet de bouquin écrit de votre main ?**

Vous aurez la réponse, ou pas, prochainement en librairies...



La culture de l'inaccessibilité  
17,96 €

[www.sans-logique.com](http://www.sans-logique.com)

# Les fans de Mylène Farmer ont-ils tous un problème avec leur entourage ?

Si toi aussi on te dit que tu es un malade parce que tu fais plus d'une date de concert, que tu es *au taquet* devant ta télé parce qu'elle va faire une interview avec une femme « jolie et sensible » ou encore quand tu réponds tout seul dans ta voiture au « *Vous allez biennnnn ?* », cet article est pour toi !

Tout d'abord, rappelons ce que le mot « fan » veut dire. Si pour notre entourage, « être fan de Mylène Farmer » peut être qualifié comme « être fou », pour nous, être fan c'est avoir une (trop forte ?) admiration pour la chanteuse aux cheveux roux qui a rempli le Stade de France (oui, je précise car on peut confondre avec Régine, faut pas déconner sur ça !).

Mais être fan de Mylène Farmer (sachant que d'après 50MN INSIDE on est tous des barges) engendre-t-il des problèmes, notamment avec notre entourage ?

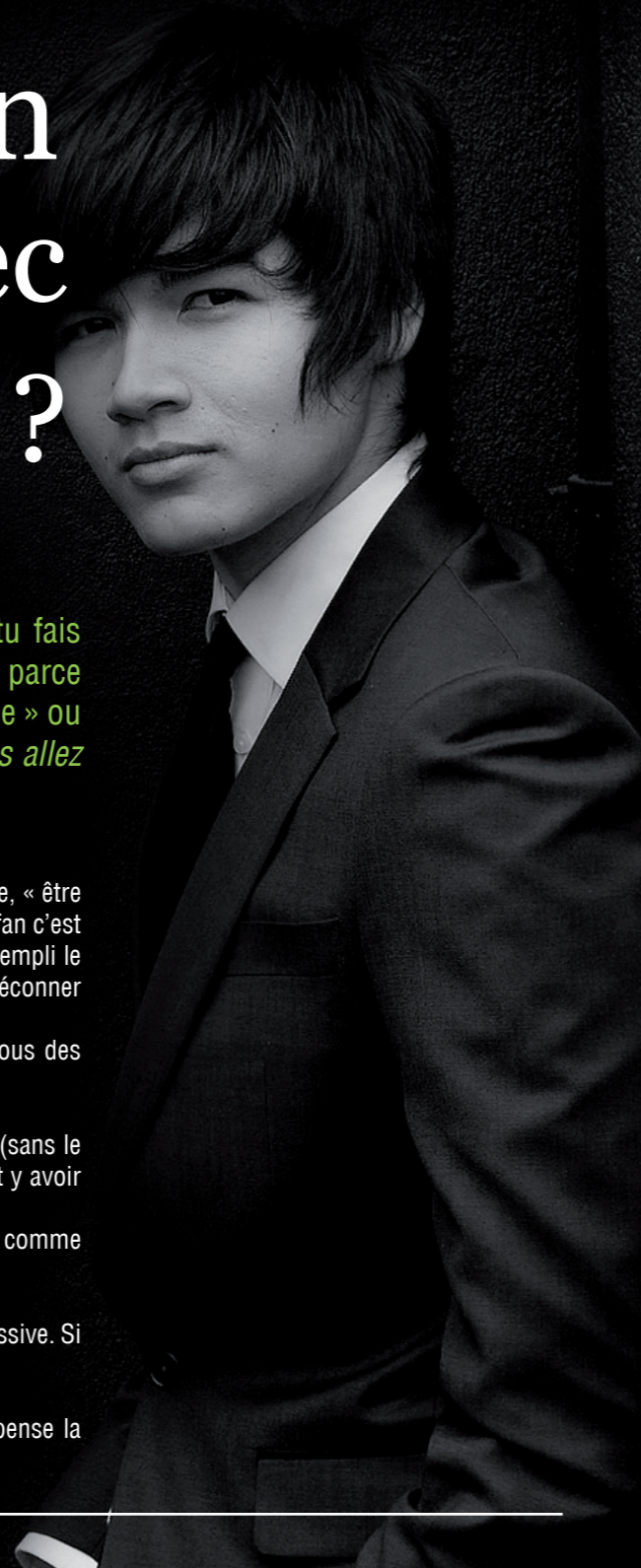
Les proches des fans de Mylène Farmer peuvent avoir un ras le bol d'écouter (sans le vouloir) la chanteuse à longueur de journée ou trop souvent. Il peut également y avoir une incompréhension au niveau de l'âge :

« Pourquoi être fan d'une femme de 50 ans alors que mon fils en a 15 (ou 8 comme dans le DVD du Stade de France) ?

Pourquoi dépenser autant pour une personne qui ne nous connaît pas ?

Écouter Mylène Farmer peut être dangereux sachant que c'est une femme dépressive. Si mon enfant est fan de Mylène Farmer, alors est-il gay ? »

Ce sont en effet (et malheureusement) des clichés, mais bel et bien ce que pense la plupart des non-fans.



## Mais être fan de Mylène Farmer peut-il aider au contraire à faire son coming-out ?

Et oui, qui n'a jamais mis *Sans contrefaçon* à fond dans la maison et dire :

- « Maman écoute bien les paroles » (avec les yeux écarquillés comme le chat dans Shrek)

Personne ?... Ah ok pardon !!

Chacun pense comme bon lui semble, on ne voit pas tous Mylène de la même façon.

Pour ma part, je l'imagine bien, par exemple, boire une bonne bière avec Mufassa (*Nathalie Rheims pour les incultes*) dans sa loge avant d'entrer en scène et dire :

- « Ouaiiiiiis Laurennnt ! J'te jure wesh, ça m'fout les boules là les 80 000 personnes ! Faut pas j'fasse dans mon ben' ça risque de coller avec la combinaison de l'écorché ! »

Et là Laurent dit le fameux :

- « Fais l'vent » (*D'après le récit de Mylène pendant l'interview à RTL pour le Stade de France. Oui j'avoue j'ai cherché sur internet pour savoir quelle interview c'était ! Oh ça va !*)

Alors que pour d'autres, Mylène est un ange, elle ne fait pas caca (*ou alors c'est des paillettes*).

C'est pourquoi Je ne développerai donc pas les réponses à ces questions si c'est pour entendre les gens dire après :

- « Ouais il a dit çaaaaa, nan mais n'importe quoi sérieuuuux ! J'hallucine quiiii ! ».

## Mais existe-il plusieurs types de fans ?

La réponse est bien entendu OUI ! On peut avoir deux aspects distincts. On peut qualifier le « fan de base » ainsi que « le fan extrême ».

**Le « fan de base » apprécie la chanteuse telle qu'elle est, à sa juste valeur.**

Le fan prend ce qu'on lui donne. Il ne collectionne pas spécialement.

En revanche, **le « fan extrême » lui, a dépassé « la ligne rouge »**. Ce fan là est prêt à tout pour voir sa chanteuse préférée, ne serait-ce qu'une seconde jusqu'à ne pas respecter la vie privée de l'artiste (attendre devant un restaurant, connaître les horaires de ses vols en avion, absence au travail...). Il y a un débordement entre le fan et Mylène Farmer. Il collectionne tout (ou quasiment) sur la chanteuse, il va faire ses courses avec le sac Point De Suture, le t-shirt tête de mort, la casquette dégénération, le coupe-vent

rouge Point De Suture (si si, j'en ai croisé un une fois comme ça à Leclerc). C'est le genre de fan qui actualise les sites consacrés à Mylène tous les quart d'heure pour avoir la moindre information et le plus rapidement possible.

C'est également ce genre de fan qui intéresse les émissions TV comme Confessions intimes ou Accès privé (on n'a pas encore eu des fans de Mylène dans Confessions intimes mais quand on voit le niveau de ceux de Johnny ou Frédéric François, on imagine les dégâts).

Ce fanatisme peut même devenir dangereux pour l'entourage du fan. Il peut y avoir un abandon. Le fan peut laisser tomber des gens qu'il aime et qu'il côtoie tous les jours pour quelqu'un qui ne saura rien de son existence.

J'ai aussi envie de rajouter (*vite fait*) un autre type de fan. **Ceux qui se disent admirateur mais qui critiquent TOUT et TOUT LE TEMPS ce que fait la chanteuse**. Ils n'aiment jamais rien (albums, concerts, clips...). Pourquoi sont-ils fan ?

Mais peut-on dire que vouloir tout savoir sur la chanteuse n'est pas plus choquant que ceux qui veulent tout savoir sur les pigeons voyageurs ? Ben si ! Que celui qui veut tout savoir sur les pigeons voyageurs m'appelle !

Pour conclure, NON ! Les fans de Mylène Farmer n'ont pas tous un problème avec leur entourage. Pourquoi ?

Parce que NOUS NE SOMMES PAS LES MEMES FANS QUE CEUX DE JUSTIN BIEBER OU D'AFIDA TURNER !

Par Frorian L.

# Le sexe ce n'est pas qu'une histoire de

PERFORMANCE

D'ENDURANCE

ET DE TALENT !



Pour bien vivre le sexe et prendre son pied, il faut apprendre à bien connaître ses désirs et ses fantasmes cachés, il faut savoir aussi écouter son partenaire et déceler les signes de son comportement quand vous êtes dans le moment *Aïe aïe Caramba !*

C'est là et seulement là qu'on pourra vous qualifier de « super coup ! »

## Faites le test et vous saurez !

**1 • Quand Gainsbourg chante « Je t'aime, moi non plus », quelle phrase vous paraît la plus logique ?**

- ☐ - Et je te rejoins
- ☐ - Comme la vague, irrésolue...
- ☐ - Hum hum
- ☐ - Je t'aime

**2 • Vous entendez deux enfants rient aux éclats dans une meule de foin :**

- ☐ - Ah ...ces enfants incarnent l'innocence
- ☐ - Qu'est ce qu'ils sont en train de faire ces petits chenapans
- ☐ - Comme c'est chou !
- ☐ - En voilà deux coquins !

**3 • Vous attendez de votre partenaire sexuel(le) qu'il/elle soit :**

- ☐ - Entreprenant et vif
- ☐ - A l'écoute et discret
- ☐ - Entreprenant et embrasé
- ☐ - Doux et brûlant

**4 • Se masturber :**

- ☐ - Mais quelle honte !
- ☐ - Oui, si on n'est pas en couple
- ☐ - Cela se pratique à deux
- ☐ - Un massage comme un autre, ça aide à se relaxer !

**5 • Pendant l'amour vous préférez :**

- ☐ - Euh ...
- ☐ - Se retrouver dans les bras de l'autre juste après
- ☐ - L'orgasme évidemment
- ☐ - Les préliminaires

**6 • Où pourriez-vous être le plus excité :**

- ☐ - Dans l'entrée d'un immeuble
- ☐ - Dans mon lit
- ☐ - Dans une cabine d'essayage
- ☐ - Étendu sur le sable blanc avec les vagues qui viennent chatouiller vos corps enlacés

**7 • Si le sexe était une couleur ce serait :**

- ☐ - Un rose pastel
- ☐ - Blanc immaculé
- ☐ - Rouge sang
- ☐ - Bleu nuit

**8 • Votre sextoy... :**

- ☐ - Un «kit love» acheté dans un sex-shop
- ☐ - Je n'en ai pas. Pour qui me prenez-vous ?
- ☐ - Des miroirs partout au tour de mon lit, et sur le plafond
- ☐ - Des menottes

**9 • Autour d'une discussion, votre meilleur(e) amie(e) vous avoue qu'il/elle aimerait tenter une expérience homosexuelle :**

- ☐ - Mais ça va pas non qu'est-ce qu'il/elle lui prend de vous parler de ça !
- ☐ - C'est à dire ???
- ☐ - Vous lui donnez l'adresse d'un psychologue
- ☐ - Comme c'est excitant tout ça !

**10 • Votre vie sexuelle c'est :**

- ☐ - Une succession d'effleurements sensuelles
- ☐ - Une sensation de planer
- ☐ - Un vide abyssal
- ☐ - Un défi de performance toujours plus haut

**VOUS ETES ÉPANOUIS :**

Le sexe, pour vous s'inscrit dans les étapes de votre vie pour être tout simplement épanoui. C'est presque une quête spirituelle. Ce que l'on peut dire c'est que vos hormones travaillent fort, et vous cherchez à contrôler votre libido. Vous vous donnez du temps pour atteindre l'orgasme, en explorant tous les chemins possibles. Sensuel(le), vous aimez qu'on devine vos désirs, vous êtes adeptes plutôt des effleurements plutôt que des griffures et vous savez prendre patience au moment X plutôt que de chercher à aller directement au feu d'artifice. Pendant l'amour, tous vos sens sont en éveil, vous respectez votre corps, que vous considérez comme un champ de désirs et non de tabous, Vous n'hésitez d'ailleurs pas à l'explorer par vous-même pour mieux vous connaître.

**SEXUALITÉ RIME AVEC ÉNERGIE :**

Câliner ou vivre, heureusement que l'on n'a pas à choisir ! Votre libido se porte toujours bien et vous êtes toujours prêt(e). Toujours en quête de nouvelle sensation, vous expérimentez tous les fantasmes que vous pouvez imaginer. Vous aimez défier vos partenaires, et aller au-delà de vos limites, la sexualité à l'état sauvage, juste répondre à vos besoins primaires ...

**LA SEXUALITÉ AMOUREUSE :**

Pour vous faire l'amour sans aimer est ridicule et complètement incohérent. Faire l'amour c'est l'entrelacement de deux corps ivres d'amour l'un pour l'autre. On dit je t'aime et on fait je t'aime. Vous avez besoin de stabilité et de confiance. Les performances ne font pas parties de vos objectifs, vous préférez les mots doux murmurés à l'oreille. La tendresse des caresses échangées et les regards langoureux. Ce sont tous ces ingrédients réunis qui font la recette de votre extase. Votre partenaire doit donc être bien plus qu'un amant.

**LE SEXE... CET INCONNU :**

Le sexe pour vous c'est un peu l'inconnu que vous n'osez pas encore explorer à fond. Vous aimez tout contrôler et dans l'amour, la sensation de contrôle est juste palpable et cela vous perturbe. Du coup vous ne vous laissez pas aller à l'aventure du sexe, Vous avez l'impression de franchir un interdit à chaque rapport sexuel. Vous vous ignorez très cher, vous pouvez pourtant être très sensuel et sexuel. Seul dans les moments doux, et tendres, vous pouvez être un peu plus à l'aise, donnez-vous du temps et osez !

**11 • Est-ce que vous avez déjà fait des rêves érotiques au point de vous réveiller en sueur et excité ?**

- ☐ - Parfois
- ☐ - Jamais
- ☐ - Pas depuis la puberté
- ☐ - Tout le temps !

**12 • Vous surprenez votre meilleur(e) ami(e) en train de tromper son/sa conjoint(e) :**

- ☐ - Vous ne direz rien, cela vous retomberait dessus à tous les coups
- ☐ - Vous vous empressiez de le dire à tout le monde sauf au principal concerné
- ☐ - Pourquoi a-t-il fallu que vous tombiez dessus !!!

Vous allez parler à votre ami(e) et lui dire qu'il/elle doit tout avouer à son/sa conjoint(e)

- ☐ - Alors là, ça ne va pas se passer comme ça !

Vous allez tout raconter à son mec / sa nana !

**13 • La définition de votre personnalité :**

- ☐ - Extravagants, hyper actif, remarquable
- ☐ - Le/la confident(e), tout le monde sait que vous ne répétez jamais rien à personne
- ☐ - Associable, vous n'aimez pas les gens, et vous aimez votre espace vital
- ☐ - Une personne de confiance, qui ne cache rien à personne



## Lettre à LAURENT

Imaginons, l'espace d'un instant que **Mylène Farmer**, en pleine détresse, souhaite écrire à **Laurent Boutonnat**...

“ Laurent,

Il me tardait de t'écrire cette lettre tout comme il me tarde de te retrouver pour mon prochain album, non pas toi mon ami mais toi mon plus proche collaborateur. Enfin tu reviens vers moi!

Mon univers d'artiste sans toi n'était plus que piètre niaiserie et gaminerie; il était temps que cela cesse!

Je dois t'avouer que mes « nouveaux amis » n'ont pas su me découvrir tel que toi tu me connais.

Toi seul sais à quel point je déteste me bouger le popotin si bien que tu n'aurais jamais eu cette idée saugrenue de me faire marcher durant des heures sur un tapis roulant ! Certes la vitesse était au minimum mais il m'a fallu presque deux semaines de repos pour me remettre de ces vilaines courbatures au niveau de mon fessier à tel point que Benoît avait la lourde charge de me déposer sur le trône afin que je puisse évacuer « mes paillettes dorées ». Même Hervé ne m'aurait pas coachée ainsi... Hervé qui avait la gentillesse de me laisse gagner au ping pong durant nos heures d'entraînement !!!

Et ce RedOne, certes très sympathique, mais il fait de moi une Mamy Gaga on The Dance Floor ! Et pour rester dans cette période très excentrique, parlons de ce clip réalisé par Chris... Le story board du clip parlait de perruque, j'avais opté pour un style Mufassa/choucroute, comment dirai-je ?, comme Nath' ; et bien Chris a validé le style ballet à chiottes. Non mais c'est insensé, incroyable ! Mon image d'artiste n'est plus la même qu'au temps où nous travaillions ensemble... Les contrats signés ne sont plus respectés ! Je te donne pour exemple ma collaboration avec le groupe Archive... Il est toujours demandé à ce que je sois « L'ARTISTE », que les propos tenus me donnent l'image d'une icône intouchable, gentille, drôle et belle, très impliquée, sportive (enfin voilà quiiii, une image PARFAITE), et bien non, ce groupe a décidé de jouer la carte de la franchise sans même me brosser dans le sens du poil ! Je ne suis pas habituée à cela, je suis parfaite, qu'y puis-je ?

Pour finir, je tiens aussi à te faire part de mon tout dernier conflit avec Moby ! Il m'en a composé des jolies mélodies...mais sais-tu qu'il a oublié qu'il me les avait envoyées ? The day, son nouveau single que j'affectionne très peu est sorti au même moment que « Bleu noir », dire que nous partagions il y a quelque temps le même cheese-cake ensemble. Ma foi, c'est une terrible trahison ! Son mail et téléphone sont ainsi rayés de mon Iphone 4 !!! Voilà, tout est dit mon cher ami. Je n'ai pas été très prolixe cette fois, c'est un paradoxe qui fait partie de moi, c'est ma nature profonde ! Toi seul me comprendras....

Cher Laurent, que j'ai hâte de faire le vent en ta compagnie, il me tarde de te retrouver toi et tes jolies mélodies...

Affectueusement,

M.F

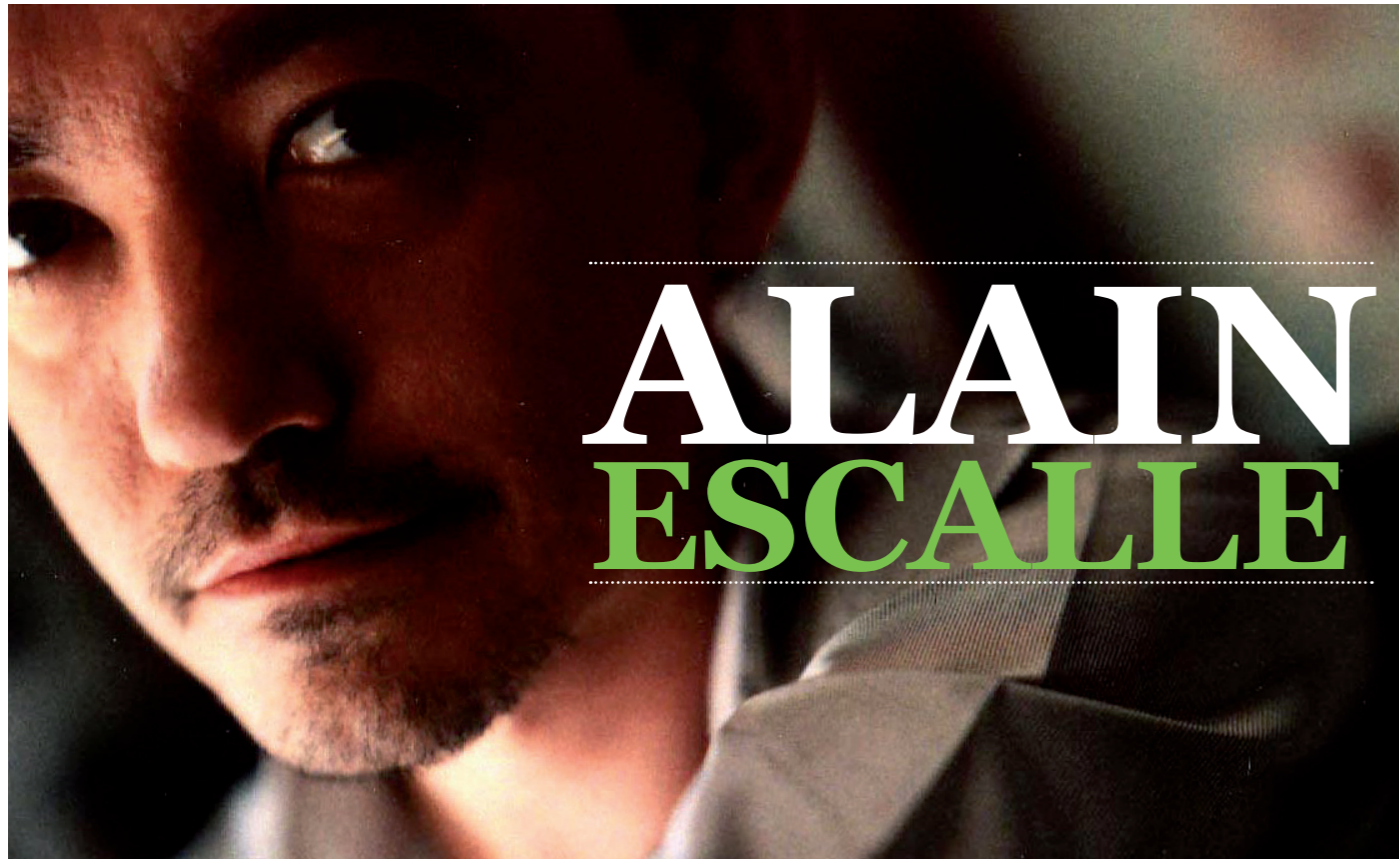
PS: Je te prie de ne pas me bousculer avant 11h !!

”

Par Stéphanie P.



Mylène et Laurent sur le tournage du clip «Désenchantée»



Infographiste de talent, Alain Escalle travaille avec Mylène Farmer, depuis maintenant 5 ans. Nous l'avons découvert pendant la série de concert en 2006 à Bercy. Ce «magicien des images», à bien voulu répondre à nos questions.

**Bonjour Monsieur Escalle, pour commencer, comment vous définissez-vous professionnellement ?**

J'ai commencé professionnellement à faire des petits films personnels et ce dès que j'ai pu travailler. Et, parallèlement, je fabriquais des effets visuels pour des films ou des publicités. C'était il y a vingt ans déjà. Depuis la réalisation du «Conte du monde flottant» j'ai voulu explorer plusieurs domaines pour m'enrichir de nouvelles rencontres et de nouveau médias. Ce qui m'a amené à approfondir la publicité en tant que réalisateur, ou des collaborations pour le spectacle vivant. Aujourd'hui, je reviens à mon travail personnel au travers d'un nouveau moyen métrage. J'envisage ensuite de laisser la

porte ouverte aux propositions et à mes envies. Je ne me sens pas dans un système en particulier et j'aime passer d'une forme d'expression à une autre. Films, spectacle, pub, installation artistique. Donc je ne me sens pas d'étiquette et ne me sens pas à l'aise dans des tiroirs prédéfinis. La vie est trop sensible pour cela... L'actualité montre que tout est fragile. J'aimerais pouvoir prendre l'image du roseau. La seule chose que je sais c'est que j'aime apprendre.

**Sur quoi travaillez-vous en ce moment ?**

Je suis sur un long projet, qui a débuté il y a plus de trois ans avec un travail de recherche important. Puis depuis 2009, je travaille sur les images et surtout le montage qui est très important pour ce projet intitulé «Le livre des morts». Je m'attache beaucoup à la structure du film. Je ne m'attendais pas à ce que le temps de montage soit aussi long pour un moyen métrage. Cela confronte déjà aux narrations de films plus longs. Mon équipe et moi-même travaillons en parallèle sur les images de synthèses 3D et 2D. Nous espérons finir le film pour l'année 2012 pour une version de 30 minutes. Il existera peut-être une version plus longue. Je suis aussi sur l'idée d'une adaptation scénique

contemporaine du «Conte du monde flottant» que m'a proposé Olivier Ferracci un scénographe avec qui j'ai travaillé il y a deux ans pour un projet de spectacle dans le monde Arabe. Mais, ceci est encore au stade de concept et d'écriture.

**Quelle est la partie la plus délicate dans vos réalisations ? Quelles en sont les grandes étapes ?**

Chaque projet apporte son cahier des charges et ses propres problématiques. C'est toujours différent, surtout si l'on ne veut pas se répéter. Mais comme évoqué plus haut le travail de montage est primordial. Il donne la dynamique de travail, la structure du film, et le fil conducteur à l'équipe de fabrication.

**Le plus important pour moi : Garder le moral et fuir le doute, ce qui est le plus dur.**

**Quel est votre outil indispensable dans votre travail ?**

Je vais répondre un peu à côté sur ce sujet, car c'est le plus important pour moi: Garder le moral!!!!Et fuir le doute, ce qui est le plus dur. Calmer les angoisses de l'inconnu, la peur de l'échec. C'est le plus important sur les trajets de longues heures. Transformer ce trac en force créatrice. Attraper les hasards heureux!

**Souhaitez-vous aller plus loin dans la réalisation, par exemple, avec un long métrage ?**

Je réalise depuis l'âge de 23 ans alors vingt ans après, je ne me vois pas faire autre chose de ma vie !!!! Sinon, le métrage ou le support m'importe peu. Le long métrage n'est pas une fin en soit, même si j'ai deux ou trois sujets en attente. Pour aller plus loin dans des projets plus longs, je veux tout d'abord rencontrer les bonnes personnes pour écrire. Je ne me sens pas l'âme d'un scénariste, même si j'ai un regard de réalisateur. Je n'ai pas cette qualité là. Le cinéma c'est avant tout une équipe, un producteur, un monteur, des comédiens, un scénariste et le réalisateur. C'est une question de temps donné et de moments idéaux. Le travail sur des projets courts vous laisse la certitude de leur réalisation par tel ou tel autre moyen. Sinon, j'ai besoin de créer c'est tout. C'est vital. Donnez-moi du papier et je dessinerais, un appareil photo, une tablette graphique, un ordinateur, ou une caméra, j'ai besoin de cela pour garder mon équilibre.

**Qu'est ce qui vous inspire le plus ? Où puisez vous toutes vos références ?**

Tout d'abord cela dépend du thème, et s'il s'agit d'une commande ou d'un travail personnel. Les références pour un travail personnel proviennent d'une thématique choisie. Celle-ci est abordée par intuition ou par envie, quelque chose se met en place d'une manière logique ou simplement parce qu'elle s'impose sans trop savoir pourquoi. Ensuite, comme tout artiste, les références proviennent de ce que j'apprécie dans l'art présent ou passé. Chaque créateur avance avec en bagage tout un tas d'images, des sons, des maîtres qui vous aident à trouver votre voie. Pour une collaboration ou un travail de commande, cela est en général

plus facile, vous êtes moins seul. Vous rencontrez l'artiste, l'auteur, toute une équipe et les éléments du puzzle viennent tout naturellement. La seule chose que je m'impose étant de ne pas me répéter. Le jour où je sens que je tourne en rond je change d'univers.

**Je voulais revisiter mon site Web, le rendre plus intemporel**



**Vous dévoilez un tout nouveau site internet, quelles en seront les nouveautés ?**

Avec l'arrivée prochaine du nouveau film (si tout va bien!), je voulais revisiter mon site Web. Le rendre plus intemporel. J'avais géré les deux premières versions par moi-même, et cela avait fait son temps. Pour cela j'ai demandé à la société LaJungle Design de concevoir un nouvel environnement qui permette de durer dans le temps tout en respectant l'entité des précédents sites. Donc c'est un site sans gadget inutile, juste un lieu où présenter d'une façon simple et complète mon travail d'une façon la plus agréable possible. Vous y trouverez, les films, des images, des croquis, des making of, des showreels, etc... Avec les mises à jours suivant l'actualité des nouvelles productions bien sûr. Avec comme nouveauté prochaine l'ouverture d'une boutique en ligne. Mais pour cela c'est encore en conception et mon film m'occupe beau-

coup, donc ce sera pour plus tard.

**Avec quel artiste aimeriez-vous travailler ?**

Aucune idée préconçue, je n'aime pas cela... J'aime les rencontres inattendues aussi. Mais si j'avais des envies, ce serait de rencontrer toutes sortes de créateurs français ou étrangers, théâtre, opéra, mode.... Mais pour l'instant je dois surtout continuer mon travail personnel.

**Seriez vous d'accord de faire un mini court métrage pour la Web TV du MFFCF ? (rires...)**

(Rires et pirouettes) pas le temps...

**Parlons à présent de votre travail avec Mylène Farmer. D'abord, concernant le clip «C'est dans l'air», Vous êtes vous inspiré du clip de Laibach comme il l'a été dit ?**

Euh, non, ... Je l'ai découvert avec vous, comme j'ai pu découvrir toutes les références interstellaires du clip «C'est dans l'air» (Gros rires!). Les danses macabres existent depuis des millénaires. Et le métal n'a pas attendu Laibach pour faire exactement la même chose. Dans ce cas vous pouvez dire aussi que je me suis inspiré d'Hiroshima pour les explosions nucléaires. Lorsque l'on cherche trop on fini toujours par trouver quelque chose à justifier. C'est de là même que naissent les rumeurs. L'origine obscure une fois affirmée et sans cesse répétée devient évidente. Mais c'est un leurre. En fait ma seule référence est le travail de l'artiste expérimental Stan Brakhage.



### Que signifient les signes dans le clip C'est dans l'air ? (croix, carré, etc...)

Ils ne veulent rien dire ... Juste une succession rythmique de formes simplistes. Il n'y a pas d'autres explications désirées. Après, n'importe qui peu trouver de l'intérêt à y chercher un sens. Mais cela ne me concerne pas. Pour revenir aux squelettes du clip. Ils proviennent simplement de cette envie qu'avait Mylène d'utiliser du Motion capture depuis plusieurs années. Et comme j'avais fais un crâne qui parle pour les images du concert, l'idée du squelette est apparue évidente. Il ne faut pas chercher plus loin des choses qui entrent dans une procédure de travail. Un processus logique d'idées qui s'assemblent comme un puzzle. Le travail des artistes et créateurs est souvent douloureux pour aboutir à quelque chose de très simple et sobre. Et le but n'est pas toujours plus prétentieux que cela. Et puis il faut avoir conscience que nous avons fait ce clip, en même temps que les images de la tournée. Le rythme fût vertigineux !!

## Mylène et Laurent n'ont découvert les images de «Point de Suture» qu'après finalisation.

**Avez-vous eu des directives ou carte blanche pour la réalisation du clip C'est dans l'air? Pour les images de scène (deux tournées) ?**

Le travail du clip découle de celui de la tournée. Je commence tout projet de commande par une sorte de cahier de tendances que je soumetts, ici en l'occurrence à Mylène et pour le spectacle à Mylène et Laurent. C'est pour l'instant un travail de confiance mutuelle je crois. Au cours d'une première réunion je rencontre Laurent et Mylène qui m'apportent toute la nourriture nécessaire à mes recherches. C'est à dire, que je leur demande la thématique générale du spectacle, une idée du décor, des costumes et une tracklist qui sert de structure narrative. Ces éléments sont bien sur gardés secrets jusqu'à la présentation publique du spectacle car la surprise doit être complète jusqu'au bout. Pour cela je travaille en très petite équipe

Il faut se rappeler que nous sommes entre un an et six mois avant les premières dates du spectacle.

Après cette première réunion je prends un temps de réflexion pour laisser venir les idées. Puis je reviens avec mon cahier et des idées d'ambiances sur les titres qui m'inspirent particulièrement. Je laisse d'autres titres de côté si je les ai déjà illustrés lors d'un précédent concert comme en 2006 à Bercy. Ensuite je le soumetts à Laurent et Mylène puis certaines choses vont trouver place, d'autres seront évincées car trop simples ou trop redondantes ou tout simplement parce que Mylène et Laurent ont déjà une idée bien précise de ce qu'il auront à tel ou tel moment. Ils ont une très très bonne conscience du spectacle qui se crée, de son rythme. Ensuite les choses peuvent changer en cours de route suivant le travail, le hasard ou les changements de tracklisting. La suite sera une suite de rendez-vous ou je présente le travail en cours pour s'assurer que l'on avance bien sur la même longueur d'onde. Après parfois, il y a des surprises, par exemple Mylène et Laurent n'ont découvert les images de «Point de suture» qu'après finalisation... Donc il n'y a pas trop de règles...

L'important pour moi, sur un travail de commande et d'avoir un respect mutuel et de rester à l'écoute. Mon premier travail est de demander le cahier des charges. Après l'on a toute liberté de réfléchir sereinement. Mon rôle est de proposer, de conseiller sur ce qui me semble le plus juste lorsque j'ai des convictions. Mais certaines de mes idées peuvent aussi être



## Mylène voulait surtout éviter qu'il y ait un message à double lecture.

à côté de la plaque car je laisse venir tout ce qui vient. Je préfère élaguer ensuite. Je n'ai pas trop d'ego là dessus.

**Maintenant, concernant le clip «Leila», Les inspirations ? le lieu de tournage ?**

Ici, nous avons mis beaucoup de temps à décider de la forme du film. Presque deux ou trois semaines, si je me souviens bien. Et après plusieurs conversations avec Mylène nous avons décidé de choisir celle-ci. Mylène voulait surtout éviter qu'il y ait un message à double lecture. Et le sujet du Moyen Orient ne se traite pas avec légèreté surtout lorsque les chansons voyagent. Il y a d'ailleurs eu deux montages différents. Le premier était trop dur justement trop tendancieux. Nous avons évoqué aussi l'idée d'images d'archives de la Princesse Leila Pahlavi à la manière de l'émission «Un jour un destin», mais l'idée me semblait peut réalisable dans le temps imparti. Et nous nous sommes attachés à l'idée d'une femme orientale plus universelle une image d'Epinal de l'Orient. Il n'était bien sur pas possible de tourner en Iran et toute les images disponibles ne me plaisaient pas.

Sinon, le tournage à duré une journée sur une esplanade à Paris et j'ai travaillé le montage ainsi que le traitement des images pendant dix jours au Studio AE. Il y a eu un tout petit peu de travail sonore pour rajouter quelques effets à très peu d'endroits.

**Pourquoi avoir créé un clip seulement destiné pour le Web ?**

C'était tout simplement dans le cahier des charges.

**Avez-vous eu des directives ou carte blanche pour la réalisation du clip ?**

Au départ la seule chose imposée fût que Mylène n'apparaisse pas, et cela semble

somme toute assez évident pour une chanson hommage. Par contre j'ai proposé à Mylène les images de cette femme au regard plein de douceur qui reste entrevue... Comme silencieuse. Puis il y a l'idée du dépassement, de l'envol, humain et épuré.

La forme finale du clip, vient de cet équilibre recherché entre la pureté de la lumière, l'hypnose d'un voyage, l'attente d'un ailleurs. De nouveaux horizons. Le mariage des éléments eau, ciel, terre, vent...

**Quels ont été les retours suite a la diffusion en première partie du concert Avant que l'ombre... à Bercy du court métrage «le conte du monde flottant» ?**

(Rires) ceux de la salle !!!!! Cela m'a amusé et terrifié en même temps c'était étrange... Et puis c'était la première fois que je participais a un concert. Le film avait vécu déjà une bonne vie de court métrage en festivals pendant six années de salles silencieuses et je ne m'attendais pas à une telle ambiance. C'était très drôle. Maintenant, et pour être plus sérieux cela m'a permis de le faire connaître par un public différent et peut-être plus large. Il est tout de même très rare qu'un film court soit vu par 200 000 personnes en si peu de temps. Même si cela plombait l'ambiance, j'étais content. (Rires) et il avait déjà eu une belle carrière. Le film existait depuis 2001 donc les huées m'ont plutôt fait rire.

**Pouvez-vous nous présenter les deux danseurs su tableau Point De Suture ?**

Il s'agit de deux amis Flavien Crebssegue pour l'homme et Hélène Pecqueur pour la femme. Hélène avait déjà travaillé sur les images de scène de Bercy. Pour «Dans les rues de Londres» et «California». Puis elle est de retour sur le clip de «Leila». Ils ne sont pas du tout danseurs à la base, mais je travaille toujours comme cela. Enfin souvent.

Il y a toujours des danseurs et des non-danseurs dans mes projets (cf: Le conte du monde flottant») la rencontre est intéressante. Donc nous avons travaillé sur des gestuelles. Je leur ai parlé du type de mouvements que je désirais. Qu'ils se tournent autour, qu'ils s'attirent, se repoussent sans cesse. Puis ils ont travaillé

sur le morceau chacun de leur côté, puis nous avons répété pendant un après-midi pour nous caler. Ensuite il y a eu beaucoup de choses inventées dans la tension du tournage. Ils se sont beaucoup lâchés. Ils m'ont énormément étonné et leur osmose était parfaite. Puisque je parle de ce projet, je dois aussi citer les costumes créés par Kaku Kuo un ami créateur, artiste Taiwanais qui a son Studio de création en France.

**Avec Mylène, quel serait «THE projet» à réaliser?**

Comme dis plus haut je n'en sais rien. Je ne calcule rien. Je ne me projette que sur mon travail personnel et c'est déjà beaucoup.



**Combien de fois avez-vous vu le clip Libertine pour croire que Mylène jouait aux échecs ?(rires)**

Eh bien, j'avais 19 ans je crois la première fois... En DVD après et combien de fois je ne sais pas. J'étais étudiant en arts et ce clip à marqué une date importante. Mais j'avais déjà remarqué «Plus grandir». En tout cas je n'aurais jamais illustré Libertine avec des cartes à jouer. Les échecs se sont imposés d'eux mêmes à la vue du décor et des costumes. Les cases, les

costumes N&B de Gaultier. Et puis jouer avec l'idée que la reine du jeu représente Mylène au milieu des danseur était une jolie idée. Ce qui est fou tout de même c'est que je me suis retrouvé par hasard dans le Stade de France lors du concert de Madonna et je n'ai même pas vu les écrans. Avec mes un 164 cm je n'ai aperçu que sa perruque blonde pendant 30 secondes... Je ne voyais même pas les écrans!!!! J'ai été plus que surpris de voir des images d'échecs sur une des chansons. Cela m'a beaucoup chagriné au départ en voyant le film mais au bout du compte cela n'a pas grand chose à voir sur scène. Se sont juste des jeux échecs (maintenant j'en voit partout!). Mais ce qui démontre bien que les hasards sont parfois troublants. Surtout dans notre époque mondialisée. Les idées et l'air du temps deviennent

encore plus présents qu'avant. Je trouve d'ailleurs les écrans utilisés pour la dernière tournée de Madonna beaucoup moins recherchés que lors du précédent concert c'est dommage. Beaucoup trop de catalogue de stock-d'images pré-achetés. J'avais par contre adoré «Confession tour». humain et épuré.

**Merci beaucoup Alain, Merci pour tout!**

Merci à vous.

**L'idée que la reine du jeu représente Mylène au milieu des danseur était une jolie idée**

Retrouvez Alain Escalle sur son nouveau site web  
[www.escalle.com](http://www.escalle.com)

Propos recueillis par David S.

# Mylène Farmer

## ET SA STRATÉGIE DES SUPPORTS

### Et toi tu as quels supports du single Lonely Lisa ?

SI JE COMPTAIS LE NOMBRE DE FOIS OÙ J'AI ENTENDU CETTE QUESTION OÙ, À MOITIÉ DÉGUISÉ, L'ON ME DEMANDAIT :

“ ET TOI TON DEGRÉ DE FANITUDE IL EST DE COMBIEN SUR L'ÉCHELLE DE RICHTER-FARMER ? ”

Les supports...

Ahhhh uniquement moyen d'avoir un petit bout de Mylène, chez soi, au-dessus de sa cheminée pour certains ou au sein d'un temple pour d'autres. Comme si la collection était LA preuve que l'on pouvait faire à Mylène pour lui dire « **moi aussi je t'aime !** » Mais ne nous mentons pas plus longtemps.

### Qui achète encore ces petits CD cartonnés seulement pour écouter la chanson ?

- Pour commencer, le single est déjà présent sur l'album ! Album que même le fan de niveau 1 possède chez lui depuis 6 mois. *Oui je sais vous aviez pourtant refusé en bloc d'acheter cet album Bleu Noir maquetté par un élève de 3ème option Arts Plastiques.*
- Ensuite parce que les remixes du single tournent sur internet depuis déjà plus d'un mois, et gratuitement.
- Et pour terminer, le jour même tous les supports sont disponibles à souhait et légalement sur Deezer.

### Et oui ! Donc, je me répète pourquoi acheter ces supports ?

Parce qu'ils sont l'occasion de compléter une collection déjà bien fournie, comme on achèterait une pochette d'autocollants Panini. On se fiche de qui est sur ces vignettes tant que le carnet se complète.

Ainsi donc le deal qui s'effectue entre Mylène et ses fans ne serait qu'une grande escro-

querie. Et les records de vente toujours impressionnants, les classements en n°1 des charts des CD 2 titres ne seraient qu'une comptabilité soigneusement tenue des fans collectionneurs, ni plus ni moins.

Mylène et Polydor savent que ces supports se vendront de toute manière parmi le noyau dur des fans. Fans, qui non sans fierté, exhibent volontiers leur musée sur internet, comme un sportif pourrait afficher ses récompenses.

### Ainsi quel intérêt auraient-ils à améliorer la qualité graphique de ces supports

...et faire appel à de nouveaux créatifs comme ils peuvent le faire avec de nouveaux remixeurs ?

J'aurais tendance à dire « Conquérir un nouveau marché ». Le marché des admirateurs de belles choses tout simplement. Celui des fans qui auraient volontiers acheté un vinyle aux couleurs de Mylène si tant est qu'il ait une petite originalité autre qu'une photo saturée en rose.



Je me demande ici pourquoi Mylène qui a toujours été en avance sur les modes ne s'est pas inspirée de ses collègues américaines en travaillant autant le son que l'image. J'aimerais répondre « **Sans doute pour ne pas entretenir le culte de son image... ou ne pas encourager la collection** »... hum hum pardonnez-moi de m'étouffer !

Pourquoi dans ce cas distribuer systématiquement 3 supports pour chaque single : CD simple, Maxi CD, et Vinyle avec pour chacun une variante de visuel et de contenu ?

### S'ajoutent à ceux-là les supports promotionnels qui ne font qu'attiser l'esprit de collectionniste aigüe.

Ahhh ces fameux supports promotionnels qui encore récemment faisaient débat au sein de la communauté Farmer. Des supports chers (autour de 120€ le CD) vendus dans un cercle privé de fans et surtout disponibles en très faibles quantités ; rarement plus de 80 ou 100 exemplaires.

Mais qu'est-ce que ces supports « promo » qui déchaînent tant la sphère Farmer ? Tout simplement des CDs dans des boîtiers carton destinés à promouvoir le single

et ses remixes auprès des médias. Ces médias souvent peu soucieux de diffuser Mylène préfèrent les revendre au marché noir à des boutiques spécialisées (Nostalgia, Illogical Music...).

Ils décident ainsi à qui et à quels prix seront revendus ces sésames.

Ce marché parallèle qui, il y a quelques années, était parfaitement assumé par Polydor (enveloppe Souviens-toi du Jour, ou cube Innamoramento) semble aujourd'hui déranger. **Faisant passer Mylène, auprès des « mal-renseignés du marché », pour une femme avide de l'argent de ses admirateurs.**

Notre punition désormais, des visuels de piètre qualité il faut l'avouer, parfois avec un visuel de Mylène décliné à outrance en jaune, vert, rose... ; sans plus aucune audace de design produit.

Même si les supports (promotionnels et commerciaux) ont très nettement perdus de leur qualité ils seront toujours fièrement collectionnés.

### Seule l'ère du 100% numérique pourra tuer la collection.

Mercury annonçait, d'ailleurs récemment, mettre fin à l'exploitation du CD 2 titres tel que nous le connaissons. En France, non plus, il n'aurait plus les faveurs des acheteurs. La faute à Deezer et ses amis qui ont mis un coup de pied dans la fourmi dorée.

Mais ne nous alarmons pas cette réforme ne touche pas encore la France, et **Mylène est l'une des rares vendeuses de masse** ravissant encore Polydor et Universal Music.

Tant que le produit Mylène Farmer sera entretenu par son staff nous aurons toujours droit à cette course sans fin entre le fan armé de son catalogue Panini et Polydor et son cageot d'autocollants...

Déplorons que ce public acquit lui ait retiré toute envie de séduire les autres.

# Sur les traces de Mylène .... au Canada !!!



Dans plusieurs de ses interviews, Mylène évoque la beauté des paysages enneigés qui lui rappellent son pays Natal, le Canada ... On ne sait réellement que peu de chose de l'enfance de Mylène qui garde sa vie privée , PRIVÉE !! A-t-elle été heureuse ? Se souvient- elle réellement de ses premières années vécues à Pierrefonds ?? Toujours est-il que l'on ressent dans ses interviews ou ses paroles que Mylène attache une importance particulière à son pays... Pour la comprendre je vous emmène dans la partie française du Canada, Montréal, Ottawa, Québec, un pays aux milles et une facette !

Mylène est née à Pierrefonds en 1961, c'est une petite ville à une trentaine de kilomètres de Montréal. Personnellement, je ne suis jamais allée à Pierrefonds, alors à moins de vouloir vous rapprocher de Mylène, pourquoi ne pas y faire un tour, histoire de fouler de vos pieds la terre qui l'a vu marcher ! Je ne pourrais pas vous donner plus de détails sur la ville, en revanche je peux vous emmener à Montréal, une ville qui ne manque pas d'attraits et qui propose une ambiance bien particulière, mélange entre la Mentalité européenne et américaine ! Un juste milieu selon moi ou il fait bon vivre ! Allez Suivez moi !

**SUPERFICIE :** 9 984 670 km²

**NOMBRE D'HABITANTS :** Plus de 34 millions d'habitants

**MONNAIE :** Le dollar canadien

**SITUATION :** Au Nord des Etats-Unis

**DÉCALAGE HORAIRE :** Moins 6h pour Montréal et moins 9h pour Vancouver

**PARTICULARITÉ :** Deux langues officielles, le Français et l'Anglais, Les québécois d'ailleurs, tiennent tout particulièrement à leur français qu'ils affirment irréprochable ! Le Canada est le deuxième pays par sa superficie après la Russie !

Montréal a de multiples facettes, c'est la campagne à la ville avec ses immenses espaces verts et ses jardins fleuris, mais c'est aussi ses quartiers pittoresques ou mélange d'histoire et de modernité vous emporte dans une ambiance beaucoup moins stressante que nos grandes villes françaises ! Et oui là est tout le Mystère de Montréal, l'atmosphère de la ville est tout simplement DE-TEN-DU !

Du jardin Botanique en passant par le vieux Montréal pour prendre une bière

dans un bistrot sympathique, puis, marcher sur le Mont-Royal et le long du Fleuve Saint-Laurent, Montréal ne manque pas d'intérêt ! Tous les ans, la ville organise plus de quarante festivals, on y célèbre, la musique, les arts, la gastronomie, le cinéma, la neige, la lumière .... En somme les canadiens ont l'art et la manière de trouver n'importe quel prétexte pour faire la fête ! Tous les mois, un ou plusieurs festivals sont à l'honneur, en janvier vous fêterez la neige, en mai la bière, en juin

les Francolies et le jazz, en juillet l'humour, en août le cinéma et en octobre la musique !!! La ville regorge également de lieux ou faire la fête, boîte de nuit, lounge, bars, pub, brasserie, ou salsa, vous aurez le choix selon votre humeur du moment de choisir l'ambiance qui vous conviendra ! Montréal se vante aussi d'être le centre de la gastronomie française, avec ses nombreux restaurants, ce n'est pas là bas qu'il faudra commencer votre régime !

## COMMENT S'Y RENDRE ?

Pas d'autre choix que de prendre l'avion, les tarifs sont variables selon la saison ! A vous d'être flexible sur vos dates et de choisir la compagnie qui proposera la meilleure promotion, car les écarts de prix peuvent être très importants, de moins de 400€ A/R à presque 1800€ !! Soyez donc à l'affût et utilisez les sites comparateurs comme easyvols.fr ou govoyages.fr.

## QUAND PARTIR ?

On peut choisir la saison que l'on veut... Toutefois, si comme Mylène, vous aimez les ambiances hivernales et les paysages enneigés, prévoir vos fêtes de fin d'année à Montréal pourrait vous enchanter ! Attention, au Québec il peut faire 30°C en été mais MOINS 30°C en hiver ! Si vous êtes frileux, préférez partir en été ! Saison très chaude au Québec avec une atmosphère presque étouffante mais

l'ambiance y est aussi tout à fait différente puisque les festivals se suivent mais ne se ressemblent pas à Montréal et surtout les canadiens sont officiellement en vacances pour deux semaines généralement à cette époque ! En automne, les villes se parent de milles couleurs grâce à ses arbres flamboyants et la météo souvent ensoleillée permet de nombreuses ballades très agréables.

## OU SE LOGER ?

Si comme moi vous aimez la liberté et l'indépendance, à moins de n'avoir des amis sur place, l'hôtel est la meilleure solution. Il y en a à tous les prix, à partir de 19€ la nuit ! L'exclusif Hôtel célébrités situé au cœur du quartier de divertissement de Montréal, propose un décor digne d'une vedette américaine pour 34€ la nuit ! Un bon rapport qualité prix ! Sinon toujours mon site référence [www.hotels.com](http://www.hotels.com)

## QUEL MOYEN DE TRANSPORT UTILISER ?

Le métro reste un moyen très efficace, toutefois, il est toujours possible de louer une voiture pour votre séjour et ainsi planifier un road trip pourquoi pas entre Montréal, Ottawa et Québec ! Pour une voiture de catégorie A, au kilométrage illimité et franchise à Zéro, comptez environ 42€ par jour de location ! Le site [www.authenticcanada.com](http://www.authenticcanada.com) vous donnera de bons plans ! A Montréal, vous avez également la possibilité de rouler en BIXI, un nouveau système de vélo en libre service dans plus de 300 services. Le site [www.bixi.com](http://www.bixi.com) vous donnera les tarifs et les lieux où chercher votre véhicule !

## QUE VISITER ?

A Montréal, vous pourrez vous promener sur la fameuse avenue Saint Catherine, une des plus grandes avenues de la ville. Vous y trouverez restaurants, boutiques, cafés, c'est un peu les Champs-Élysées à la canadienne.

Ce qui est unique à Montréal c'est le Riz en Folie !! Rue Mackay, venez déguster 16 saveurs de pouding au riz dans un décor futuriste et décontracté ! Si vous voulez goûter à la gastronomie locale, rendez vous à «La belle Province» ou chez «le Fameux» pour y déguster la Poutine ! Il s'agit d'un plat composé de frites sur lesquelles on ajoute une sauce brune, et du fromage en grain ! Si vous êtes plutôt carnivore, direction le Boulevard Saint – Laurent chez Schwartz qui vous servira les meilleures «smoked meat» en français : viande fumée ! Enfin pour votre petit déjeuner, ne manquez pas les fameux Bagels de Montréal qui paraît-il sont les meilleurs au monde, vous les trouverez au 263 Saint Viateur Street ! Un endroit pour déjeuner aussi à ne pas manquer est «la boule orange» un snack en forme de boule situé au 7700 boulevard Décarie. Les serveuses s'y déplacent en patin à roulettes ! Si vous voulez vous la jouer touriste à fond, faites le tour de la ville en Amphibus, visitez <http://www.montreal-amphibus-tour.com/> pour planifier votre péripiétie !

## CÔTÉ DIVERTISSEMENT ?

Si vous voulez boire une bonne bière, le bar St Suplice, rue Saint Denis, vous accueille dans une bâtisse vieille de plus de 100 ans, sur 3 étages et un sous-sol ! Jusqu'à 1500 personnes peuvent ainsi partager un verre, une pinthe ou un fût de bières importés du monde entier. Ces spacieuses terrasses attirent notamment la foule en été et durant ses festivals !

Pour faire la fête le soir deux endroits sont recommandés :

- Le Bar Opéra rue Sainte Catherine, est la plus grande boîte de la ville ! Les plus grands Djs et les jet-setters se succèdent dans cet endroit au système d'éclairage LED innovateurs qui offrent une ambiance féerique et festive aux clubbers !
- L'altitude 737, place Ville Marie, grâce à sa terrasse est la discothèque qui vous offrira une des plus belles vues de la ville ! Trois étages et trois ambiances différentes.
- Enfin, pour saouler votre famille et vos amis à votre retour en leur passant les multiples photos que vous aurez prise de votre séjour sur votre télévision grand écran, voici une panoplie de lieu à visiter et où se faire photographier : L'oratoire Saint Joseph, la basilique Notre Dame, le Stade Olympique, la Croix du Mont Royal, la Biosphère, les silos et l'affiche de Five Roses, l'Orange Julep, la place Ville Marie, le pont Jacques Cartier, le jardin Botannique, le marché bosecours, et bien sûr le Vieux Montréal et son Vieux Port ! Vous ne pouvez pas vous ennuyer !

## OU MANGER ???

Vous aurez le choix, pour tous les goûts tous les prix, tous les lieux, toutes les ambiances !

Une petite sélection :

- « L'Express » rue Saint Denis offre plus de 15 choix d'entrée différentes au prix et aux goûts variés ! Cela reste une référence en matière de gastronomie à Montréal.
- « La Chronique rue Laurier », crée des plats originaux en mélangeant la gastronomie américaine à d'autres gastronomies à travers le monde, créant ainsi des plats originaux qui fondent en bouche !
- Le restaurant « Garçon », a été nommé le meilleur restaurant de Montréal, rue Sherbrooke ouest, une jolie terrasse, une ambiance musicale feutrée et des mets délicats et raffinés
- « Le Toqué » place Jean-Paul Riopelle est le restaurant de la ville qui récolte probablement des plus beaux honneurs et à la meilleure réputation, tous les gourmets et les connaisseurs s'y retrouvent !

Il ne me reste plus qu'à vous souhaiter bon voyage ! Rien qu'en faisant cet article ça m'a donné envie d'y aller et vous ???

Si vous voulez plus d'informations, le site [www.voirmontreal.com](http://www.voirmontreal.com) vous aidera à organiser votre séjour.

Bonnes vacances à tous

Par Sophie D.

**Après une pause assez longuet , oui, on admet, mais pour vous présenter un site géniallissime, ça valait le coup d’attendre non ? Les mylénosignes que vous êtes ont tous vogué au rythme de l’actualité de Mylène, Autant dire Tranquillement ...**

Oui mais voilà, l’été est là, la sécheresse est de mise, et le réchauffement de la planète n’aidant pas, il fait chaud, très chaud pour les mylénosignes ! Écoutez donc votre astro-mylénologue préférée qui va vous révéler ce qui vous attend pour ce prochain trimestre !

### Le Tristana (21 mars – 20 avril)

**AMOUR** : Par Jupiter ce trimestre s’annonce remuant ! D’avantage d’échanges avec vos proches, votre rôle auprès d’eux s’accroît ! Arrêter de bougonner et soyer ravis qu’on ait autant besoin de vous ! C’est vrai que du coup vous manquerez de temps ! Mais ne vous inquiétez pas pour votre vie sentimentale, Uranus va mettre le feu aux poudres dans vos amours ! Vous vous croirez sur les montagnes russes ! Comme c’est une situation qui ne vous sied guerre, vous allez vous poser des questions et essayer de vous mettre à l’écoute de votre partenaire ! C’est pas trop tôt !! Égoïste !

**TRAVAIL, ARGENT** : Mars votre planète maîtresse est de votre côté et vient éveiller en vous votre combativité ! Déjà que d’habitude vous n’êtes pas de ceux qui s’effacent, là, votre entourage professionnel ne pourra pas vous louper ! Vous affirmez vos capacités et prenez des initiatives sans penser aux conséquences sur les autres ! Pour le coup, vous en deviendrez presque tyrannique ! Surveillez vos propos, on peut dire la même chose avec autant d’intensité en usant de diplomatie ! Si, si c’est possible, vous voulez des cours ???

**SANTÉ** : L’excèsivité de votre tempérament bouillant va donner sa pleine mesure . Vous ne manquerez pas d’énergie ! Mais à vous croire invincible vous risquez de faire beaucoup d’erreurs si vous ne réfléchissez pas avant d’agir et ainsi « m’effondre » ! Faites du sport pour canaliser tout ça !

### L’horloge (21 avril - 20 mai)

**AMOUR** : La douceur de vivre en alternance avec un besoin d’effort... En effet, l’alignement des planètes, Jupiter, Uranus et Venus vont-vous apporter une paix propice à toute forme de créativité. Vous allez ressentir le besoin de nouveaux plaisirs dans des directions insolites. Votre vie sentimentale tendra à être plus ludique ! (Pour ceux qui ont l’esprit placé sous la ceinture, je vous prie de bien relire ce paragraphe, en aucun je vous incite à faire une partouze !)

Jupiter va vous rendre plus amoureux que jamais et vous aurez plus confiance en vous pour entretenir votre relation existante ! Si vous êtes célibataires, vous serez plongé dans de profonds sentiments qui vont vous entraîner dans une spirale sexuelle intense ! Obsédé va !

**TRAVAIL, ARGENT** : Ce trimestre, mettez les bouchées doubles, vos idées vous mèneront dans des directions constructives. Trop de directions en fait, ainsi si vous ne canalisez pas votre enthousiasme, vous ne pourrez pas agir au mieux de vos intérêts, épuisé par ces tourments, d’ici peu, vous aurez peut être l’envie de tout plaquer pour tout changer ! Soyez pragmatique et prenez conseil auprès de votre entourage avant de prendre une telle décision !

**SANTÉ** : Votre forme physique est excellente mais votre trop plein d’énergie peut vous nuire. Consacrez vous à ce qui est vraiment important, surveillez votre tension, sachez prendre le temps de vous reposer pour recharger vos batteries, faites de l’exercice et buvez beaucoup d’eau !! Oui de l’eau espèce d’alcool !

### L’Innamoramento (21 mai – 21 juin)

**AMOUR** : les configurations astrales vont enfin couronner les efforts que vous avez fait dernièrement pour étayer vos relations. De nouveaux choix deviennent possibles, votre évolution se fera dans le bon sens ! Plus de clarté vous sera apporté notamment grâce à votre entourage, que vous ne devez surtout pas négliger.

Passion et glamour sont vos maîtres mots. Nombre d’entre vous entameront un nouveau départ, vous avez besoin d’intensité amoureuse et d’équilibre et si votre partenaire ne peut pas vous l’apporter, il gicle ! Si vous êtes célibataire, vous rechercherez le partenaire parfait, la relation stable, bref celui ou celle qui vous fera vibrer ! Autant vous le dire tout de suite, il faudrait que vous pensiez sérieusement à arrêter de lire Cendrillon, c’est un conte de fée ! Soyez sélectif mais pas intransigeant !

**TRAVAIL, ARGENT** : Venus et Saturne seront là pour favoriser vos ambitions professionnelles. Vous aurez besoin de reconnaissance ! Travaillez sur ce sujet parce que vous ne pactiserez pas avec l’autorité, vous aurez l’impression (à tort) que la direction vous en veut et ne vous facilite pas les choses. Tenez vous à distance, c’est le moment de donner des coups de collier, vous serez récompensé à votre juste valeur !

**SANTÉ** : Prenez du recul, et laissez les autres se débrouiller tout seul, vous aurez bien à faire à vous occuper de vous même. Vous aurez tendance à trop en faire et vous vous fatiguerez. Ménagez-vous, et veillez à votre équilibre alimentaire pour vous maintenir en forme. Surveillez votre poids !



## La Libertine : (22 juin – 22 juillet )

AMOUR : Ce trimestre est synonyme de chance ! Faits de rencontres, vos nouvelles connaissances vont vous apporter des raccourcis positifs pour vos projets. Afin de bien préparer votre vie sentimentale, il est conseillé de prendre du recul pour vous comprendre en profondeur. Ensuite, vous pourrez dépasser votre pudeur, et apprendre à communiquer avec l'autre ! Pour les célibataires, parmi les amours éphémères se cache l'âme sœur, soyez vigilant et apprenez à dire les choses même celles qui vous semble ridicule. Pour les couples, votre communication accrue vous apportera plus de sérénité.

TRAVAIL, ARGENT : ce début d'année fut calme, ce ne sera pas le cas pour ce trimestre, certains d'entre vous seront promus ou changeront radicalement de fonction. Vous serez créatifs, sachez prendre les décisions qui s'imposent rapidement et vous en serez récompensé. Vous aurez de grandes facilités alors ne les gâchez pas ! Pour l'augmentation on verra ça euh .... Votre correspondant est passé sous un tunnel ... ben oui ce n'est pas parce que tout vous réussit qu'il faut risquer l'impossible !

SANTÉ : Grâce à Pluton, vous démarrerez sur les chapeaux de roue ! Vous ne manquerez pas de dynamisme et aurez un côté festif qui plaît ! Vous ressentirez une très grande fatigue ! Prenez des vacances si vous le pouvez pour changer d'air et vous poser !

## L'XXL (23 juillet – 22 août)

AMOUR : Saturne n'est pas de bonne augure pour vous, vous regretterez une insouciance passée, un peu de mélancolie viendra ainsi rythmer votre vie sentimentale. Mais rassurez-vous, au fur et à mesure, cela évoluera vers une passion dévorante. Votre sex-appeal ne laissera personne indifférent même si parfois, on vous fera croire le contraire. Quelque soit votre situation allez à la rencontre de l'autre sans arrière pensée, ce qui en découlera pourrait vous surprendre !

TRAVAIL, ARGENT : Même si vous n'étiez pas au courant, vous avez du talent, et une fois que vous l'aurez compris, vous irez droit au succès et cela vous apportera bien des satisfactions. C'est le moment de vous faire connaître, de nouer des contacts, et de développer votre activité. A vous de prendre les risques qui vous conduiront vers une situation plus stable.

SANTÉ : Neptune vous donne des états d'âme qui vont soumettre votre santé à des aléas de fatigue importants. Vous devez absolument comprendre que prendre soin de vous c'est aussi apprendre à se faire plaisir. Heureusement Mars et Saturne seront là pour vous conférer une forme musculaire olympique ! Préparez donc un marathon !

## La désenchantée (23 août – 22 septembre)

AMOUR : Rendons grâce à Jupiter qui va vous expliquer ce que c'est que de passer la 6ème ! A bas votre conservatisme, il est grand temps de mettre un coup de pied dans tout ça ! Et c'est là que tout va devenir plus simple ! Célibataire, vous n'êtes pas à l'abri d'un coup de foudre ! Renforcez vos liens et approfondissez votre relation pour les couples ! Oui Mais non pas de déraison qui vous font prendre les décisions du genre, projet à long terme ! Carpe diem !

TRAVAIL, ARGENT : Faites preuve d'esprits d'équipe et vos projets aboutiront ! Vous aurez d'agréables surprises découvrirez qui sont vos réels soutiens ! Le soleil éclaire votre route !

SANTÉ : Uranus et Jupiter vous booste et ainsi vous abattez des montagnes de travail, mais trop d'activité pourrait vous rendre nerveux et irritable, ménagez vous des pauses régulièrement pour éviter les clashes avec votre entourage.

## Le IAO ( 23 septembre – 22 octobre)

AMOUR : Nombre d'entre vous vont officialiser une relation ! Moi je veux être aimé, moi je veux être adoré, moi je veux t'aimer ! Vous allez devenir exclusif ! Saturne provoque en vous un intense besoin affectif et vous vous jetterez à corps perdu dans votre vie sentimentale. Vous allez apprendre à arrondir les angles, ceci installera un climat harmonieux et favorable pour les couples, et pour les célibataires vous ferrez preuve de capacité à agir avec moins de rigidité.

TRAVAIL, ARGENT : Ce trimestre vous allez trancher et prendre des décisions radicales ! En fait vous avez bien galéré, alors, pas question de vous laisser avoir, les considérations financières vont devenir votre priorité ! Vous allez notamment éviter de vous laisser tenter par des babioles inutile dont vous seul avez le secret ! Soyez vigilants dans vos placements cependant.

SANTÉ : Profitez en, Saturne veille sur vous et deviendra votre bonne étoile. ! Votre état de santé s'améliore et si elle était déjà très bonne, elle deviendra excellente ! Vous saurez d'instincts les points d'équilibre qui ménagent votre énergie !

## Le California (23 octobre – 21 novembre)

AMOUR : Les opportunités ne vont pas manquer ce trimestre et pourtant bizarrement vous allez rester en retrait et prendre du recul. En fait ce n'est pas si étonnant que ça, vous êtes à la fin d'un cycle pour votre vie sentimentale et vous aurez besoin d'y voir plus clair. Vous vous poserez des questions existentielles, avec le temps vous retrouverez le bien être et l'harmonie dans votre vie sentimentales.

TRAVAIL, ARGENT : Jupiter en trigone avec votre signe est là pour soutenir chacune de vos actions pour la percée de vos ambitions professionnelles,

là encore vous prenez du recul... Vous réfléchissez aux actions à mener pour aboutir vos projets. Ceci portera ses fruits tout bientôt, mais attention aux vautours qui vous demanderont de les emmener aux succès avec vous ! Soyez égoïste pour une fois et préoccupez vous de vous uniquement ! Ils ne feraient que de ralentir votre ascension !

SANTÉ : Ce n'est pas la grande forme, vous passerez par une période un peu dépressive ne sachant pas trop où vous en êtes. Soyez rassuré, vous ne vous sentirez pas perdu longtemps et reprendrez les rênes de votre vie. Ceci dynamisera votre métabolisme musculaire et votre besoin de sport et d'activité vous distraira.

## La Mélancolie (22 novembre – 20 décembre)

AMOUR : Les prémices Jupiter et le départ de Pluton amorcent un nouvel élan dans votre vie en 2011. Si en début d'année rien ne sera facile, à cause des questions que vous vous posez et surtout des réponses qui ne sont jamais simples à trouver, vous pourrez renforcer les liens avec votre partenaire, si et seulement si, vous faites preuve de patience quand à l'évolution de votre partenaire. Un climat de réconciliation s'installe entre vous et votre partenaire et dédramatise vos différences ! Soyez plus diplomate, faites preuve de douceur, et vous n'aurez aucune peine à séduire et surtout vous stabiliser en amour. N'hésitez pas à accepter les invitations et à sortir, vous pourrez ainsi faire le tri et vous recentrer sur les amitiés et amour sincères. A bas les apparences !

TRAVAIL, ARGENT : C'est la période parfaite pour affûter vos armes ! Votre carrière est au premier plan ! Attention à ne pas être trop exigeant envers vous même ! Vous êtes sur la route du succès, ne vous laissez pas surmener. Globaliser la situation, à partir de Juillet, vous pourrez souffler !

SANTÉ : Ce trimestre, vous avez beaucoup d'effort à fournir, et vous aurez besoin de toute votre énergie pour faire face à vos obligations. Mangez équilibré et faites du sport vous aidera à arriver au bout sans trop de ralentissement.

## L'Agnus Dei (21 décembre – 19 janvier)

AMOUR : Les influx planétaires vont vous faire bénéficier de plus de légèreté. Vous avez soif, de paix, de sérénité et d'équilibre. Dommage pour vous la situation fait que vous ne pourrez pas prétendre à une paix immédiate. Vous allez devoir prendre des décisions, dois le quitter ? Dois-je rester ? Dois – Je aller plus loin ? Dois-je considérer notre relation comme sérieux ? Dois-je commencer à penser à long terme ? Autant de questions qui vont à l'encontre de vos besoins personnels. Hélas pour vous il vous sera essentiel d'y répondre pour trouver l'harmonie qui ne viendra pas tout de suite ... En gros vous êtes dans la mouise pendant les six prochains mois alors prenez patience ....

TRAVAIL, ARGENT : Le travail en équipe, il n'y a que ça de vrai, non pas que vous ne soyez bon à rien en solo, mais ... En même si vous tenez vraiment à atteindre vos objectifs, il va falloir vous mettre à l'écoute de vos collègues et de vos supérieurs. Heureusement c'est dans vos capacités.

SANTÉ : Rien ne sert de vous prendre trop la tête, lever le pied, et vous vous sentirez mieux. Profitez des vacances pour vous ressourcer !

## L'Anamorphosé (20 janvier – 18 février)

AMOUR : Saturne Mars et Uranus s'allient en votre mylénosigne pour vous emmener dans une sérénité alternée à un dynamisme qui va ponctuer ces prochains trois mois. Être ou pas, c'est n'être pas ! Pour l'authentique on traque du stock ! Nombre d'entre vous vont devoir faire face à l'infidélité de leur partenaire. Ce n'est pas pour autant qu'il faut penser que cela se reproduira et renoncer à tout bonheur, on ne gagne jamais au loto deux fois ! A bas celui ou celle qui vous a berné, reprenez les rênes de votre vie, vous le valez bien !

TRAVAIL, ARGENT : Analyser bien la situation et mettez fin à celles qui vous semblent instable. Il est temps de faire le ménage, la routine n'a pas que du bon, prôner la révolution, tout peut vous réussir à condition d'y croire ! Cette année, osez prendre des risques, mais pas sans filets, réfléchissez mais n'ayez plus peur d'agir !

SANTÉ : Vous êtes stimulé et plein d'énergie, mangez du chocolat ! Faites attention à votre dos aussi et sachez vous ménager des pauses !

## Le Mojito (19 février - 20 mars)

AMOUR : Vous qui croyez aux conte de fée, vous allez découvrir, qu'ils sont loin de faire partie de la réalité. On vous aura assez berné, et vous n'aurez pas de patience pour faire du cinéma ou jouer les « non ça me touche pas ! » Vous allez passer à l'action : Pour les célibataires, cela veut dire sélection, stabilisation, et mise au pas ! Pour les couples, renforcement des liens, projet, et concrétisation ! Bravo pour vos prises d'initiative !

TRAVAIL, ARGENT : Quel esprit d'analyse ! Vous saurez déjouer les plans de vos concurrents et devinerait facilement les intentions de vos collègues ! Ce talent va vous permettre de planifier de meilleures actions et ainsi de faire preuve d'une capacité à convaincre l'autre ! Voilà qui va favoriser les négociations que vous entreprendrez ! Faites preuve d'audace et fiez vous à votre instinct !

SANTÉ : Santé et vie affective sont liées cette année pour vous. Vos amours n'étant pas exactement ce que vous auriez voulu, il y aura des répercussions sur votre forme, fatigue, mini dépression, vous devez absolument faire le tri et pensez un peu plus égoïstement.

# Merçi à

Alain Escalle

Laury

Julien Rigal

Et à Mylène...

