

THE  
FAN'NER  
PROJECT



# Édito

Le Fan'mer Project est d'abord une bien jolie idée née il y a quelques temps. Dans l'univers de la rousse, les «guerres» entre sites sont monnaie courante. Il était temps de faire souffler un vent d'amour sur tout cela. L'idée en question était de réunir dans un numéro une bonne partie des acteurs de la sphère web/librairie et arts graphiques et de vous les présenter, à vous, les internautes, afin que chacun puisse connaître le travail et les projets à venir de ces artisans de la fandom Farmer. C'est aujourd'hui chose faite et on vous laisse vous plonger on l'espère avec plaisir dans ces univers aux couleurs différentes mais teintés de la même passion .

La Rédac'.



## Le forum Suisse

### 1) Présentez-vous en tant que fan :

Isabelle, Alain et moi-même (Rachel) sommes les trois membres de l'équipe d'administration du forum suisse. Il s'agit respectivement de l'administratrice et des deux modérateurs.

Nous sommes Suisses Romands, (comme le sont, par ailleurs, les 95% de nos membres) nés dans des cantons différents. Nous avons entre 28 et 33 ans et nous sommes fans de Mylène depuis de (très) nombreuses années. Isabelle est fan depuis l'album «Ainsi soit je...», Alain est fan depuis la période «Innamoramento», et je suis moi-même fan depuis l'album «Anamorphosée».

Nous vivons notre passion pour Mylène de façons très différentes tout en ayant des sensibilités plus ou moins communes. Chacun recherche quelque chose qui lui est propre dans l'œuvre de Mylène, en fonction de sa personnalité et de ses attentes. Mylène est une artiste dont l'art se vit d'abord «à l'intérieur», avant de pouvoir être partagé avec d'autres fans, soit «à l'extérieur». Et c'est là, à notre sens, le plus intéressant : se concentrer sur ce que tout un chacun retire de sa passion pour ensuite partager avec les autres, ses émotions, ses impressions et ses expériences dans le but de créer une discussion. Alors, s'ouvrent des débats intéressants pendant lesquels les avis sont partagés.

Nous nous considérons comme des fans quelque peu «à part» pour les raisons suivantes:

principalement à cause de notre nationalité suisse qui nous éloigne géographiquement du «noyau principal» des fans, qui lui, est surtout français;

- La Suisse Romande est très petite (environ 12'000 km<sup>2</sup>). Nous sommes donc peu nombreux, en comparaison avec une autre région ou un autre pays francophone.

Bien que notre forum regroupe des membres suisses romands, nous comptons aussi quelques membres français et italiens.

Les Suisses Allemands se réunissent plus volontiers autour du forum allemand. La proximité linguistique en est l'unique raison. Malgré cela, notre forum compte en son sein un petit nombre restreint de fans suisses allemands qui s'expriment en français.

Notre passion nous épanouit énormément, mais nous avons également d'autres bonheurs qui illuminent nos vies. Nos métiers, nos familles et nos amis entre autre, nous épanouissent également beaucoup. C'est, du reste, un juste équilibre important à avoir dans sa vie, pour tous les fans de n'importe quel artiste.



### 2) Comment êtes-vous arrivés à faire votre site :

Le forum suisse a été créé au mois d'août 2006 par une fan fribourgeoise qui avait alors 26 ans. Comme expliqué ci-dessus, ses motivations de l'époque étaient les suivantes : les fans suisses étant isolés et quelque peu «à part» à cause de leur nationalité, elle a donc eu l'idée de les regrouper en un seul et même endroit. Et c'est ainsi que cette belle aventure a commencé. Cette fan est venue nous chercher sur différents sites ou forums déjà existants. Par la suite, les fans conquis ont amené d'autres amis fans et ainsi de suite, la vie de ce forum s'est organisée petit à petit. Cette personne a décidé de passer le flambeau il y a quelques mois. En effet, ses obligations ne lui permettaient plus d'assurer une présence aussi régulièrement que souhaitée sur cette plateforme.

### 3) Comment voyez-vous évoluer votre projet :

Depuis 2006, nous organisons très régulièrement des rencontres. Tous les 2 mois en moyenne. La plupart de ces rencontres ont lieu à Lausanne, la seule ville plus ou moins centrale de Suisse Romande, et relativement bien desservie au niveau des lignes ferroviaires. Mais d'autres rencontres ont également été organisées à Genève, Sion, Berne et pour le mois d'octobre 2010, c'est la région de la Gruyère avec ses fameuses meringues, sa double crème et ses fondues qui sera à l'honneur. Puis, ce sera au tour de la ville de Neuchâtel de commencer l'année 2011 sous les meilleurs auspices.

Il y a des avantages et des inconvénients à être membre de ce forum. En effet, maintenant, nous nous connaissons tous et des amitiés très fortes se sont tissées entre les membres, quand ce ne sont pas des histoires d'amour qui se sont créées. Le point négatif, c'est ce côté «clan» qui pourrait freiner de nouveaux arrivants, bien que nous fassions notre possible pour ne pas donner cette impression. C'est dans ce sens que nous souhaitons faire évoluer notre forum : attirer de nouveaux membres suisses et toujours privilégier la dimension humaine par des rencontres.



### 4) En une phrase : «Pourquoi Mylène Farmer» ?

Parce que...

Nous laissons à chacun le soin de continuer ce début de phrase et de rentrer en discussion avec lui-même sur ce sujet. Vous vous rendrez vite compte qu'il est impossible de résumer Mylène en une phrase. Ce serait réducteur.

1) Présentez-vous en tant que fan :

Bonjour à tous, je m'appelle Bruno, mais je suis plus connu sous le pseudonyme d'Angedesang sur la toile, je suis un jeune du Sud de la France j'ai 23 ans et je suis fan de Mylène depuis 2005 avec la sortie de l'album «Avant que l'ombre...».

Aussi loin que je me souviens, j'avais très peur de la Mylène Farmer d'avant cet album, j'étais terrifié par son côté «sexe-violence-sang-religion», je trouvais cela trop gore, trop complexe mais étrangement, cela me fascinait aussi. J'ai donc acheté le livre «L'ange blessé» de Caroline Bee pour en savoir davantage sur l'origine de ce côté torturé, je n'ai rien appris de transcendant puisque la nature des plaies de Mylène restera pour toujours un secret mais je me suis surpris à connaître à peu près toutes les chansons citées dans ce livre et à chanter «l'Ame Stram gram» dans ma tête en me disant «C'est vrai qu'elle est chouette cette chanson!». Le titre «Innamoramento» m'a marqué ensuite, je trouvais ce titre très beau et riche d'émotions, ça a été avec «L'histoire d'une fée c'est...» mes premiers coups de cœur pour Mylène mais pas au point de m'offrir les singles, je me contentais d'enregistrer les passages sur une cassette lorsqu'ils passaient à la radio.

J'ai relâché par la suite mon attention sur elle jusqu'à l'arrivée de ce fameux «Avant que l'Ombre...» où Mylène paraissait plus apaisée et féminine sur ses photos, moins déesse intouchable, plus « normale » mais en même temps terriblement iconique, c'est là que j'ai commencé à m'attacher à elle et bien que l'album au départ ne m'ai guère plu et que les deux premiers singles m'aient peu marqué, « Redonne-moi » allait changer la donne. Ca a été le premier single que je me suis offert avec ce beau cliché signé Ellen Von Unwert et le début de mon intérêt pour les supports proposés par Mylène.

Aujourd'hui, j'ai suivi plusieurs concerts d'elle, je crée des designs à son effigie, j'ai une jolie collection et je réponds à vos questions...pas mal pour quelqu'un qui avait peur d'elle au départ non ?



2) Comment êtes-vous arrivés à faire votre site :

J'ai commencé à faire de la retouche d'images à 17 ans avec un petit logiciel minable, le simple fait de peindre où d'écrire sur une photo me plaisait, je me disais «Waoouh ! je peux écrire des choses à côté de la photo de Britney Spears !», quand des logiciels comme Photoshop sont arrivés, je me suis mis à apprendre à m'en servir, par moi-même, sans manuel ni rien, juste en bidouillant. Lorsque « Redonne-moi » est sorti, j'ai commencé à m'intéresser au travail fait par Henry Neu sur ses pochettes, je trouvais l'idée du digipack très fine et bien réalisée, je me suis donc amusé à faire mes propres pochettes pour l'imiter ainsi qu'à les poster sur des forums pour montrer ce que je faisais et les fans appréciaient alors qu'au départ c'était pas non plus extraordinaire, lorsque je revois mes premiers essais j'ai presque honte ! Par la suite j'ai trouvé mon propre style et mes créations ont plu au point où on m'a contacté pour le design de sites mylèniens. Je suis content de travailler pour ces sites et que les fans, pourtant très critiques envers ce qui touche à Mylène, soient ravis de ce travail. Pourvu que ça dure !

3) Comment voyez-vous évoluer votre projet :

Le graphisme est une passion, j'espère travailler là dedans un jour car j'adore ce qui touche à l'image et à la façon de vendre un produit, mais je ne me fais pas trop d'idées car c'est un métier très dur où les places sont chères et rares. Pour l'instant je vis le moment présent et ensuite nous verrons, je suis déjà pris par mes autres activités mais si un professionnel du graphisme me lit et souhaite m'embaucher dans sa boîte alors «Salut !» ;- ) Vous pouvez toujours me suivre sur mon blog si vous le souhaitez.



4) En une phrase : «Pourquoi Mylène Farmer» ?

Parce que c'est Mylène Farmer.





## Cyril Xavier Napolitano

### 1) Présentez-vous en tant que fan :

Je n'aime pas le terme de fan, je me qualifierais plutôt «d'admirateur».

Je suis né en septembre 73 à Aix-en-Provence. Je suis venu finir mes études de cinéma à la Sorbonne à Paris en 96.

Animateur sur Radio FG en 99, chroniqueur dans 20 ans en 2003 et rédacteur en chef du magazine culturel.

DEdiCate depuis 2004.

Je fus intrigué dès Maman a tort, puis admirateur inconditionnel de 87 à 99, et bien + critique depuis 2000...

### 2) Comment êtes-vous arrivés à faire votre livre :

À force d'opiniâtreté et de motivation.

En me concentrant sur mon envie de raconter et partager ma vision du mythe Farmer sur scène, l'ayant approchée et touchée furtivement...

En «négociant» très sincèrement avec le management très pointilleux aidé par mon avocat Me Pierrat et en croyant surtout très fort à mon projet !

### 3) Comment voyez-vous évoluer votre projet :

Un second projet de livre exclusif pourrait voir le jour l'année prochaine si «Ecorchée Live» trouve un lectorat suffisant pour pouvoir continuer.

### 4) En une phrase : «Pourquoi Mylène Farmer» ?

Parce qu'elle est une des stars françaises les plus intéressantes à décrypter...

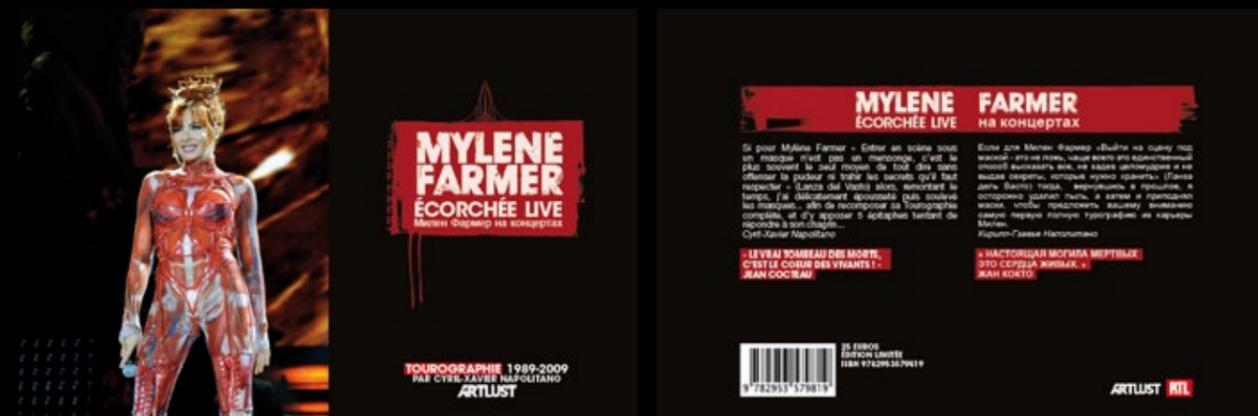
Parce que son «mystère» n'existe justement que par l'absence de vrai mystère.

Parce qu'elle a participé en partie à ma construction professionnelle.

Parce qu'elle est vierge ascendant vierge, tout comme moi !

# ARTLUST & RTL

## PRÉSENTENT LA TOUROGRAPHIE EXCLUSIVE DE MYLENE FARMER



### CARACTÉRISTIQUES DU LIVRE

ISBN N° 978-2-9535798-1-9

Rayon : Culture-Star-Musique

Livre tout quadri format italien 16X24/ Dos carré collé

Textes originaux de Cyril-Xavier NAPOLITANO (+ traduction russe)

144 pages

Prix: 25 € TTC

Création graphique originale et maquette par: Nataniel

En Couverture photo officielle inédite: Robin

Avec la participation exceptionnelle de l'artiste contemporain Wim Delvoye.

### LE LIVRE

Cette tourographie exclusive propose, au travers d'un carnet de voyage dans le temps, une « rétrospective » complète de la carrière scénique de Mylène Farmer... pénétrant l'envers du décor. Elle a pour ambition de dresser une étude historique précise et une analyse pertinente des influences, qui ont inspiré le travail colossal accompli pour et sur la scène, ces 20 dernières années, par cette artiste hors du commun. Des récits vécus et vus à travers le prisme d'un des premiers fans de la star, dès 1984, devenu depuis rédacteur en chef de presse écrite culturelle.

### L'AUTEUR

Cyril-Xavier NAPOLITANO, 37 ans, animateur sur Radio FG en 99, chroniqueur pour le mensuel 20 ans en 2003, rédacteur en chef du magazine culturel DEdiCate depuis 2004. Il suit la carrière de Mylène dès la toute première heure, ayant même été invité dans l'intimité des backstages de Mylène Farmer en tournée ...

DISPONIBLE À PARTIR DU 11 SEPTEMBRE 2010

### ÉDITION LIMITÉE

Commandes directes / Direct orders :

Auprès d'ARTLUST par email : [contact@artlust.net](mailto:contact@artlust.net) (Merci de préciser dans l'objet : «Commande Ecorchée Live».)

By email : [contact@artlust.net](mailto:contact@artlust.net) (with «Ecorchee book Order» in the object)

### RÈGLEMENT / PAYMENT:

France métropolitaine: par chèque à l'ordre d'ARTLUST,

23 rue saint sauveur 75002 Paris ou par **PayPal**

International order payment: only by **PayPal**



essine moi M.F.

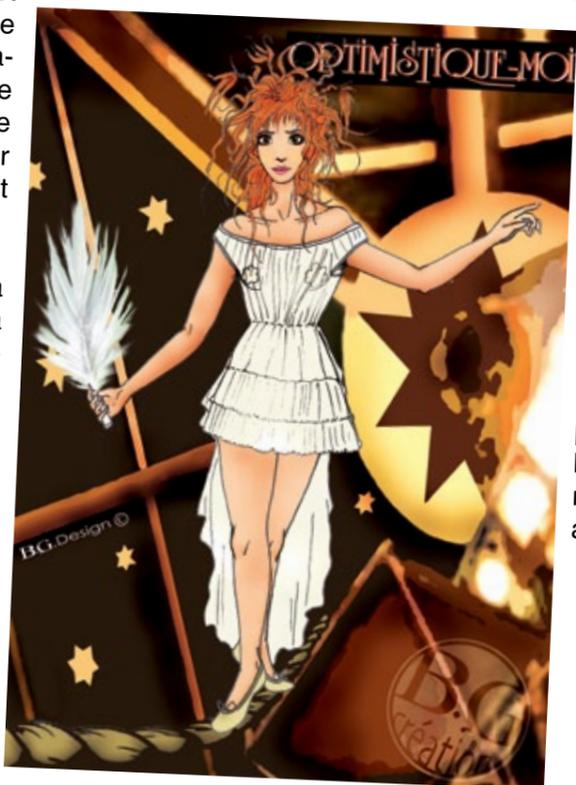
1) Présentez-vous en tant que fan :

«Quand tu étais petit, tu te dandinais sur «Sans Contrefaçon» et même sur «Libertine» de Mylène Farmer», c'est ce que maman m'a souvent dit quand je parlais de Mylène.

Vers l'âge de 7 ans, mon oncle, encore un grand admirateur de Mylène, me fit découvrir cette fille rousse que je trouvais très jolie et c'est à travers la VHS de son concert 89 que la magie opère, ce fut le coup de foudre immédiat. Enfin je pouvais mettre un visage sur cette voix si particulière et ces mélodies entraînant!

L'album «L'Autre» a été le premier album de ma collection puis à ma neuvième bougie mon rêve devint réalité, pour la première fois j'allais voir Mylène en vraie!!!

Depuis maintenant 17 ans, le charme ne s'est pas éteint et ne fait que croître avec le temps et c'est pourquoi je lui rend hommage avec mes dessins parce que Mylène nous le rend bien et le vaut bien...



2) Comment êtes-vous arrivés à faire ces dessins :

Un jour alors que je m'ennuyais terriblement en cours de chimie (c'est normal), je me suis amusé à griffonner un dessin représentant la prestation de Mylène sur le sensuel «Déshabillez-moi» de 2006, c'est là que tout a commencé et s'est enchaîné très vite. Une formidable rencontre avec le public de Mylène dont je fais partie.

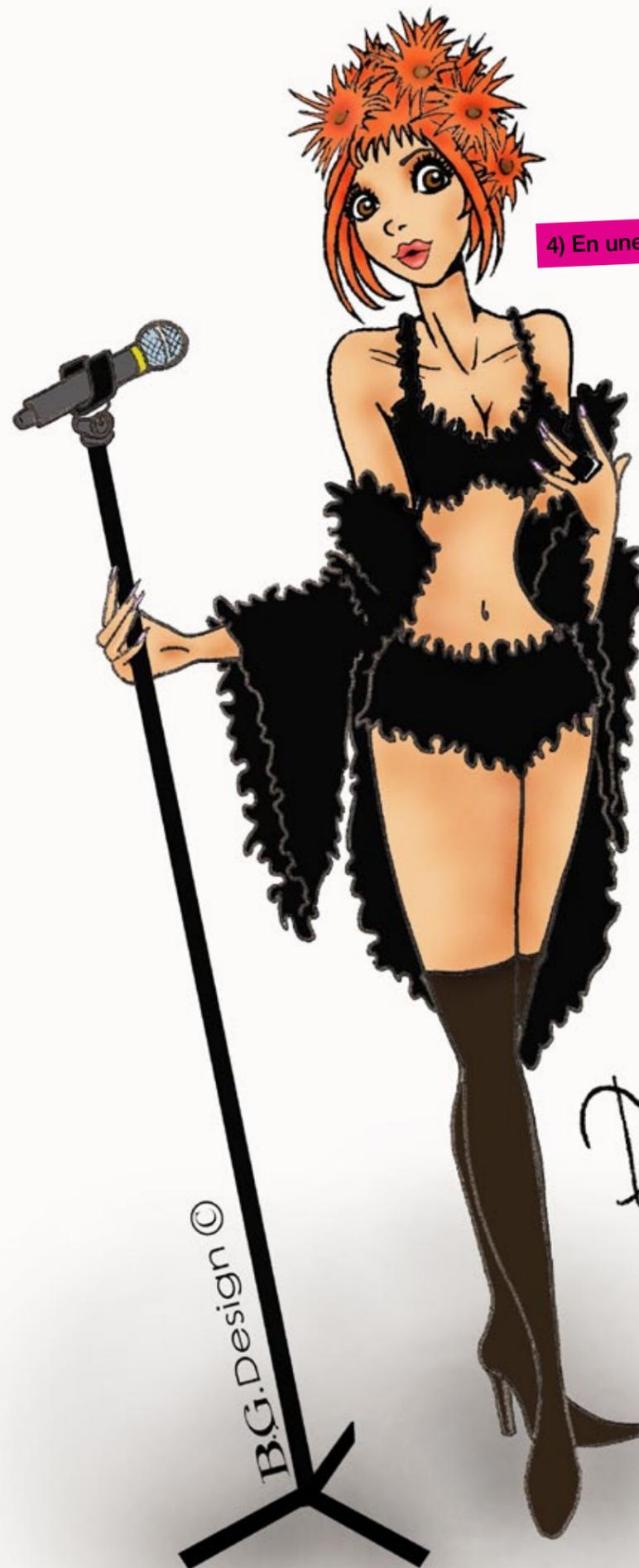
3) Comment voyez-vous évoluer votre projet :

Devant l'engouement que m'ont prêté les internautes sur mon blog j'avais l'idée de publier un livre de recueillement sur mes créations ainsi que celles d'autres artistes émergents, une sorte de Art Book/livre d'or mais ce projet n'a pas encore vu le jour, peut être dans un futur proche qui sait ?

J'ai encore plein d'autres projets en tête en rapport avec le dessin, un conte par exemple mais je n'en dirai pas plus, «wait and see» comme on le dit si bien.

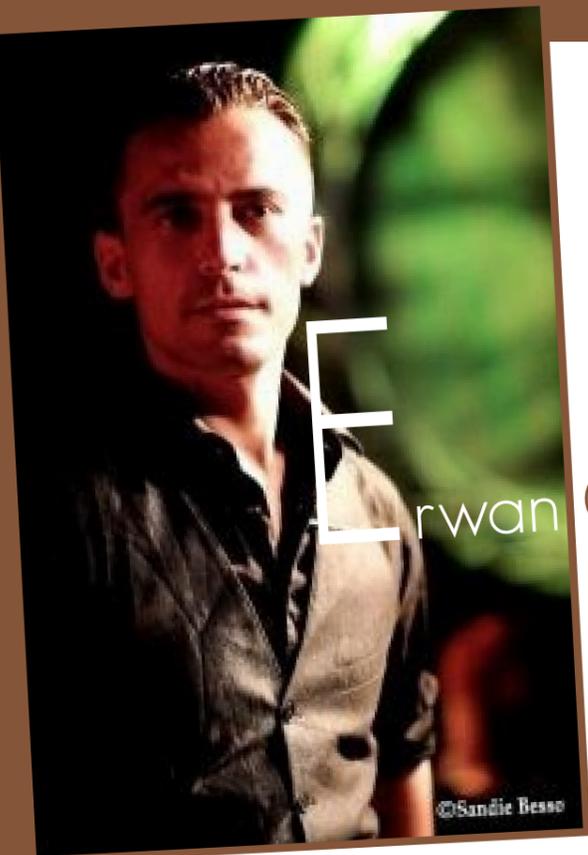
4) En une phrase : «Pourquoi Mylène Farmer» ?

Je n'ai pas choisi de l'être mais c'est là l'Innamoramento...



Et Vous...  
Déshabillez-vous!

DESSINE MOI MYLÈNE



1) Présentez-vous en tant que fan :

En tant que fan, disons je suis un fan observateur. Je préfère d'ailleurs le terme « admirateur » que « fan ». Je ne suis pas collectionneur, et l'objet rarissime ne m'intéresse pas.

Erwan Chuberre

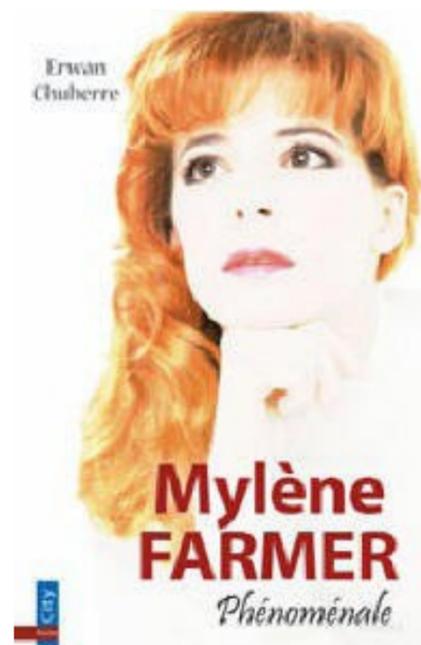
J'aime Mylène Farmer depuis le début de sa carrière. A l'époque de « Maman a tort », elle me faisait énormément penser à Marlène, une jeune fille dont j'étais fou amoureux au catéchisme. J'ai du faire une sorte de projection. Mais pourtant, à cette époque, je ne jurais que par Madonna. Malgré tout, je fus l'un des rares à avoir acheté « On est tous imbéciles », puis... je l'ai un peu oublié. Je pense même ne pas avoir été très sensible au tube « Libertine » qui pourtant fut le grand déclic populaire. Pour ma défense, j'habitais en Allemagne à cette période. Son succès était très confidentiel.

Pour moi, j'ai attendu « Sans contrefaçon » où là, je suis tombé en esclavage de Mylène. Du coup, j'ai emprunté à un ami sa première compilation de clips. Et là, ce fut une véritable révélation.

2) Comment êtes-vous arrivés à faire vos livres :

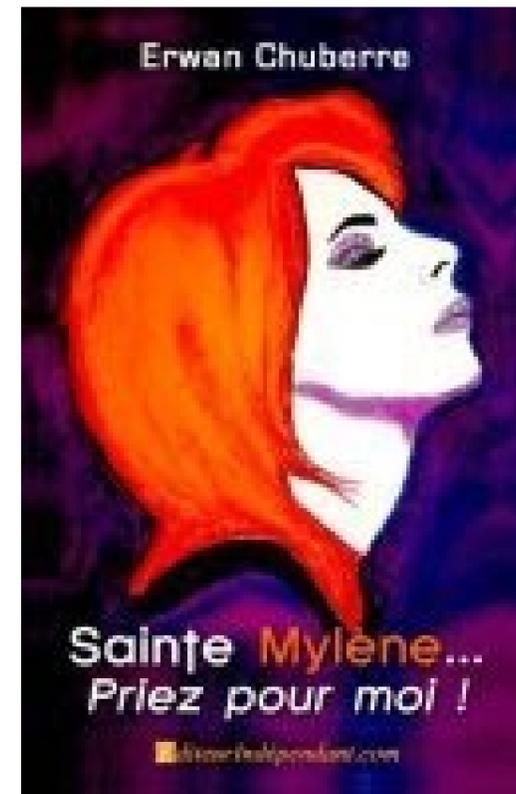
J'étais pigiste chez IAO... le magazine sur Mylène Farmer. Ca m'a plu d'écrire des articles sur elle, même si je trouvais que les rédacteurs en chef faisaient cette revue à des fins financières et non par respect pour l'artiste. Mais je ne regrette pas car j'ai beaucoup appris. Comme j'avais déjà écrit quelques romans, j'ai contacté l'éditeur City Editions pour travailler sur une biographie : « Mylène Farmer Phénoménale ». Un travail qui m'a énormément plu même si je passais après celle de Violet et que ce fut très dur que de regrouper des témoignages. Tout l'entourage de Mylène était très méfiant.

Et puis, tous ont vu que ma volonté n'était pas de lui être néfaste donc les portes se sont ouvertes. Ensuite – et toujours avec City Editions – j'ai écrit « L'intégrale Mylène Farmer ». Ma « carrière » de biographe était lancée ! Ensuite j'ai changé d'éditeur pour rejoindre l'équipe d'Alphée. Avec eux, j'ai sorti « Des Mots sur nos désirs » l'été dernier...



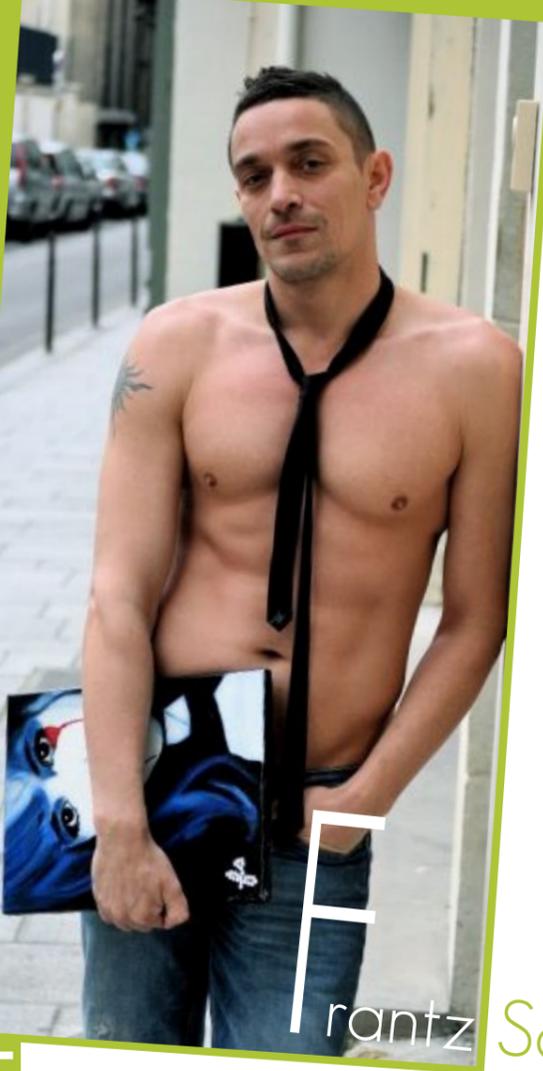
3) Comment voyez-vous évoluer votre projet :

Pour le moment, pas de bio en vue. Mais je vais sortir un roman au printemps prochain... avec Mylène en héroïne qui devrait s'appeler « Sur mes lèvres... Mylène Farmer »... Un roman qui risque de faire grincer beaucoup de dents... C'est en fait un fantasme littéraire. Par le biais de mon héros Dorian, je vais pouvoir vivre une aventure sulfureuse avec elle. Mais je n'en dirai pas plus pour le moment !



4) En une phrase : « Pourquoi Mylène Farmer » ?

Parce qu'elle a tout compris... et qu'elle reste unique. Et comme toutes les choses très rares, elle est précieuse...



1) Présentez-vous en tant que fan :

Je suis fan depuis l'époque de «Libertine». J'ai vraiment craqué le jour où je l'ai vue chanter cette chanson sur l'île Saint-Louis pour une émission TV... Je me souviens de ses cheveux roux vifs et de sa robe courte sur le devant et longue derrière. Ensuite, je suis allé la voir en concert à Besançon en 1989. Un superbe souvenir.

Mon plus beau cadeau de Noël fut un cadeau de mon père qui la détestait. Et bien, pour me faire plaisir, il m'avait acheté la VHS du live Ensuite, j'ai suivi sa carrière... de loin... Même si je trouvais toujours ses clips géniaux et ses albums excellents. Puis, vers l'époque «Anamorphosée», j'ai lâché prise. Sans trop savoir pourquoi. Sans doute parce que je n'étais pas allé la voir à sa tournée en 1996.

Puis, la folie Farmer est revenue en 2000. Et depuis, je ne l'ai plus quittée. Maintenant, pour moi – et dans mes travaux de peinture – je la vois plus comme une muse... une inspiratrice.

Ma fan attitude, je la vis à travers mes peintures.

2) Comment êtes-vous arrivés à faire vos peintures :

Au début, j'avais fait une première peinture d'elle. Quand je la peins – comme avec mes autres modèles – je suis en osmose. Puis un éditeur nous a contactés, Erwan Chuberre et moi, pour un projet en commun qui devait s'intituler «Divines Esquisses» - Les Editions Mic Mac pour les citer ! Ils m'avaient commandé plusieurs portraits pour le livre. Au final, le projet a capoté. Je leur en ai beaucoup voulu. Toutefois, ces peintures m'ont servi pour la suite.

Comme j'avais fait la couverture d'un roman d'Erwan «Les Lèvres de Sylvie Vartan»... Un portrait de Mylène a servi pour «Sainte-Mylène, priez pour moi», un autre roman. Ensuite, le site «Farmeraddict» m'a joint en pochette d'un album de remixes inédits. J'ai fait ma première expo en 2009, «Wanted Diva». Il y avait des Mylène, des Madonna etc.

Ce même été, j'ai fait la couverture de la biographie « Des Mots sur Nos Désirs » paru aux Editions Alphée... Bref, à croire que tous les chemins artistiques mènent à Mylène !



3) Comment voyez-vous évoluer votre projet :

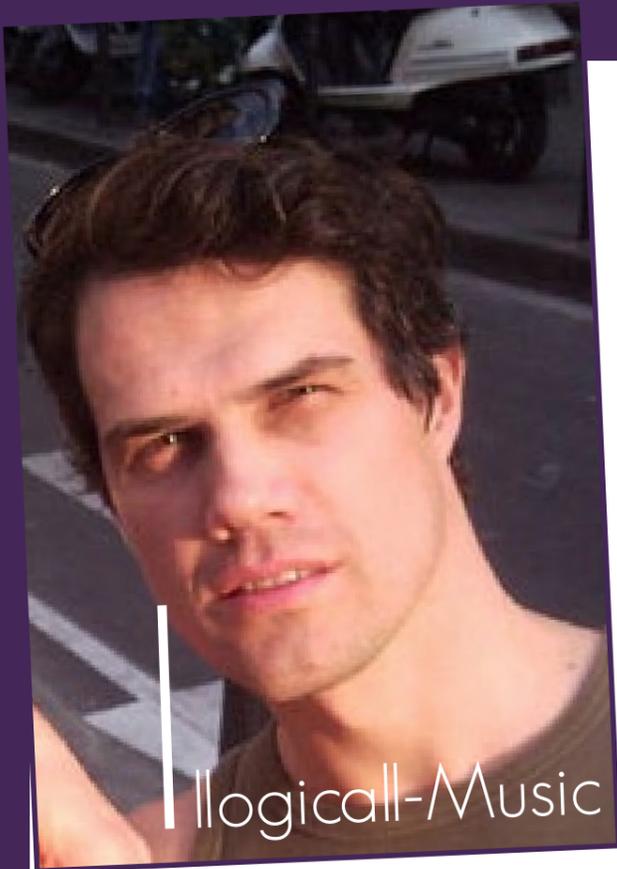
Je prépare ma nouvelle expo pour le printemps 2011... avec quelques Mylène inédites !! Parallèlement à ça, avec Erwan et Yannick et Alain de Holidayflat.fr, nous allons lancer un nouveau concept : les Popflat ! Soit des chambres de bonne décorées à l'image de nos égéries. La première sera consacrée à Lady Gaga... et après à Mylène Farmer ! C'est inédit !

Par ailleurs, je vais commencer à vendre des lithographies insérées dans du plexi glace de mes peintures. Bref, beaucoup de projets et c'est tant mieux !



4) En une phrase : «Pourquoi Mylène Farmer» ?

Parce que quand je peins, elle... m'habite !



1) Présentez-vous en tant que fan :

Illogical-music est une boutique à Paris et un site internet ([www.illogical-music.fr](http://www.illogical-music.fr)) sur Mylene Farmer, Madonna, Lady gaga, Sylvie Vartan, Alizée, Kylie Minogue, Britney Spears, Michael Jackson, Zazie, Johnny Hallyday et 300 autres artistes de pop variétés.. Tous nos articles sont neufs ou en parfait état.

Illogical-music a ouvert sa boutique dans le 9ème arrondissement, il y a un an, à coté du Moulin Rouge en bas de Montmartre. C'est le principal spécialiste de Mylene Farmer en France (suite à la parution du référentiel «Mylene Farmer référentiel 2008» édition k and b , vendu a 5000 ex ), de Madonna et de Lady Gaga. Cest un passage obligé pour les fans venant à Paris.

Illogical-music propose le plus large choix de France, en terme de raretés sur tous les artistes et ne travaille que sur des produits officiels afin de se différencier de la concurrence.

Vous pouvez voir des éléments de décor de concert de Mylène Farmer, l'unique toile peinte par elle, la couverture de Tétu customisée par Mylène. La balançoire du Mylenium et d'autres très gros collectors, et de véritables disques d'or sur de multiples artistes (Madonna, Mylene Farmer, Alizée, Etienne Daho, Roch Voisine.. Pascal Obispo,..)

Le but est de proposer des objets à la vente, mais aussi de faire découvrir de très grosses pièces au maximum de fans en les exposant.



2) Comment êtes-vous arrivés à faire votre site :

L'HISTOIRE DU RÉFÉRENTIEL 2008

Suite à une demande des éditions k and b, j'ai réuni 10 des plus gros collectionneurs, chacun ayant une spécialité afin de constituer un ouvrage digne de ce nom, le but étant de faire connaître le maximum de pièces officielles aux fans . L'argent gagné a été divisé sur tous les collectionneurs. J'ai opter pour un système d'étoiles pour la rareté, et pour ne pas faire flamber les prix comme les précédents ouvrages.

Un ouvrage similaire est sorti 2 mois après le nôtre, certains fans ont essayés de les opposer. Chaque livre est travaillé de façon différente , avec une équipe différente : ils se complètent l'un et l'autre. On ne peut pas tout avoir, et on a toujours à apprendre.



3) Comment voyez-vous évoluer votre projet :

LES PIRATES

Un marché parallèle d'objets pirates s'est développé dans certaines boutiques depuis de nombreuses années : des plv hollandaises fabriquées maison, des badges non officiels, des statues en plomb, des dollars Mylène Farmer, des ardoises, des fausses poupées de sans contrefaçon, de faux disques d'or...revendus une fortune.

Mylène Farmer a une carrière depuis plus de 20 ans, il existe plus de 900 références officielles. Lorsque l'on aime un artiste, on n'a pas besoin de vendre de faux produits. De plus, un produit pirate, même s'il est beau n'a aucune valeur.

Lorsque certains fans arrêtent de collectionner, on les voit souvent galérer à revendre les pièces pirates qui leur reste sur les bras. Mylène coute déjà très cher, il vaut mieux n'acheter que des objets officiels.

Nous sommes une boutique, mais pas que ca, sur la collection Farmer, nous avons une certaine expertise. Vous avez un doute sur un produit... c'est avec plaisir que nous vous renseignons, et cela gratuitement.

Afin de privilegier les fans venant nous rencontrer à paris, un choix supplémentaire de collectors leur sont proposés. Rien n'est mieux que découvrir la qualité des produits et des gens par soi même. et de se forger son propre avis.

Une carte de fidélité vous est aussi offerte en magasin.



4) En une phrase : «Pourquoi Mylène Farmer» ?

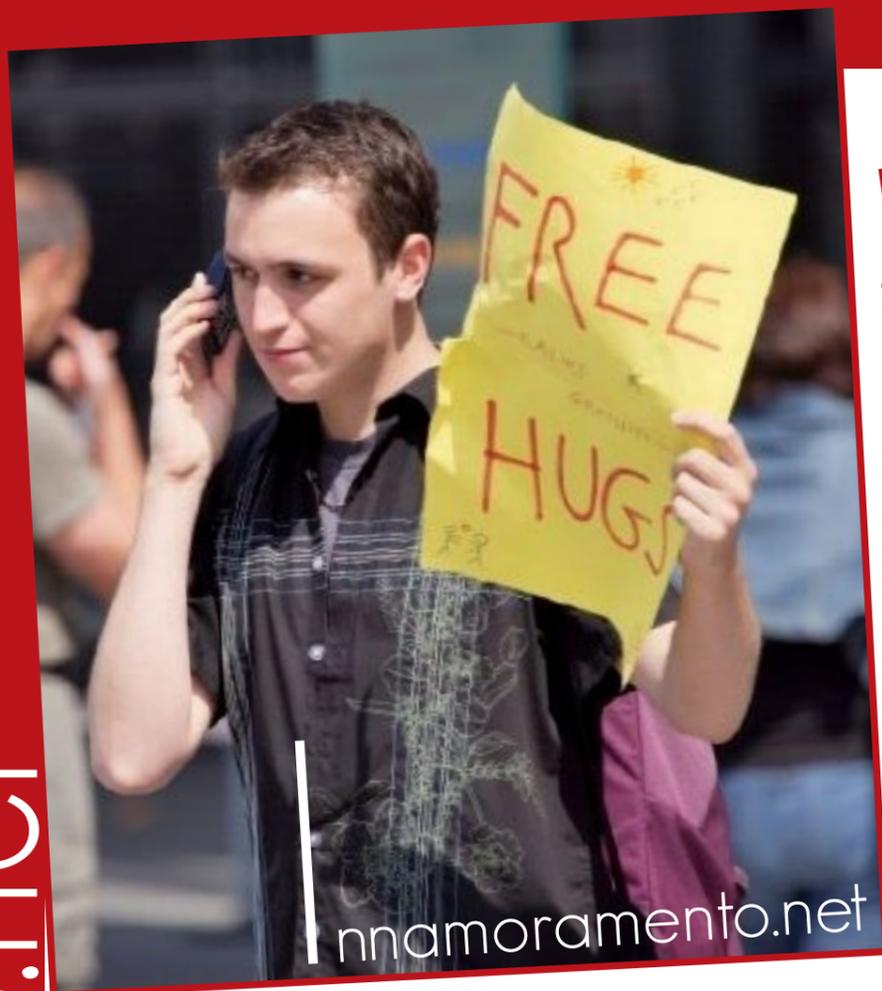
JE L'AIME

**WWW.ILLOGICALL-MUSIC.FR**  
 un site et une boutique à Paris

**ACHAT  
 VENTE  
 ECHANGE**

**63 rue blanche 75009 paris**  
 Métro : blanche ligne 2  
 Ouvert du mardi au vendredi 13h 19h30

ne pas jeter sur la voie publique



innamoramento.net

### 1) Présentez-vous en tant que fan :

Fan depuis début 2003. Pas à cause d'une quelconque promo donc, juste l'écoute de Désenchantée par hasard un jour, puis de la chanson Innamoramento.

Je ne suis pas collectionneur, j'achète simplement les singles et les albums. J'essaie de faire autant de dates que je peux lors des tournées. J'ai pu en faire 9 en 2009. Je n'suis pas du genre à camper devant une salle, il m'est totalement égal d'être placé au fond d'une fosse...

Et lorsque je dis «autant de dates que je peux», je n'parle pas que du côté financier : au bout de ces neuf dates, je n'aurais pas pu en faire une de plus : je commençais à me lasser ! Et à être très fatigué aussi...

Sinon, je n'suis pas un fan exigeant. Je n'attends jamais rien de ses nouveaux albums, et je ne suis donc jamais déçu. Je ne suis pas non plus du genre à avoir d'album préféré, ou à dénigrer telle chanson.

J'accepte tout ce qui vient, je prend plaisir à tout écouter sans me demander à chaque écoute si la chanson est meilleure que celle que j'ai écouté juste avant.

### 2) Comment êtes-vous arrivés à faire votre site :

Je suis développeur de métier aujourd'hui, et à l'époque étudiant, il était donc naturel pour moi de concrétiser cette nouvelle passion naissante par ce que je savais le mieux faire. J'avais déjà fait mes premiers pas auparavant en mettant en ligne un site Web sur une série TV.

Un ami, «LKB», m'a rejoint quatre ans plus tard. Son arrivée a été essentielle pour le développement du site. On partage nos idées, on se motive l'un l'autre. Je disais beaucoup à l'époque que le but du site était vraiment d'être sans limite quand à son contenu et la palette des choses qu'il propose.

Il n'avait pas pour but d'être un fan-club, d'être axé uniquement sur un aspect de la carrière de Mylène, ou encore d'être uniquement «beau».



### 3) Comment voyez-vous évoluer votre projet :

Le site a déjà bien évolué en devenant il y a plus d'un an un site Web «2.0». C'est à dire un site Web à vocation participative (pour ne pas citer Ségo-lène). La possibilité de commenter pour les visiteurs, de participer, de partager des fichiers/infos, de répondre à des sondages ou à des jeux... Tout ça n'était pas d'actualité il y a 7 ans. Il était donc normal que Innamoramento.net s'adapte à l'air du temps ! Je n'ai pas encore de grands projets pour l'instant.

On a envie, avec LKB, de continuer à s'orienter vers des créations telles que l'a été «Avant que minuit ne vienne...», le jeu mis en ligne en début d'année (2010) et qui a eu son succès parmi les fans. En 2011, il est question de l'adapter en jeu 2D (2 dimensions), mais nous sommes toujours à la recherche d'un fan dessinateur (et bénévole) adapté à ce style de jeu.

En attendant, on se remet tout juste du premier Flashmob consacré à Mylène Farmer que notre équipe a organisé à Paris, et on continue de remplir le site des nombreux détails qui composent la carrière de Mylène Farmer... on a donc encore du boulot !

L'important pour nous c'est aussi de ne pas baisser les bras lors de ses périodes de silences. On veut être autant actif et présent que lors de ses nouveaux albums, voir même offrir davantage ! On souhaite que chacun puisse continuer à vivre sa passion via «InnaNet» dès qu'il le veut, d'où par exemple l'envie d'installer de petits jeux quotidiens ou hebdomadaires sur l'accueil du site.

### 4) En une phrase : «Pourquoi Mylène Farmer» ?

A l'adolescence, je pense que cette passion a pu naître parce que je faisais parti des jeunes tourmentés, des homos refoulés amoureux de leur meilleur ami hétéro, qui pleurent sur «J'ai rêvé qu'on pouvait s'aimer» et se lamentent sur «Je suis d'une génération Désenchantée».

Loin de moi l'envie de me moquer et de renier cette période de mon adolescence, mais avec le recul on sait (je l'espère) en plaisanter !

Ensuite est donc venu quelque chose de plus sérieux, où Mylène Farmer devient une artiste qui vous accompagne (au sens figuré... !) en toute simplicité, où on ne pleure plus sur une chanson ou encore devant un concert ! (et où on en a marre d'entendre Rêver en live)

Ce qui n'empêche pas d'être excité comme un fou lors de la première date d'une tournée !

Pour l'anecdote, j'ai pu rencontrer Mylène Farmer un soir à Paris (voir sur le site pour les détails de cet instant). Cette courte rencontre en janvier 2009 a été très importante pour moi. Parce qu'il est vrai qu'en grandissant, on commence peut-être à se demander si les larmes ne sont pas des impostures, si ses détracteurs n'ont pas raison sur certains points, si on a bien raison de croire en l'honnêteté de cette femme, si le silence est vraiment sa nature profonde ou si elle ne cultive pas le mystère, on commence à s'intéresser aux dessous du showbiz... Ces quelques mots échangés avec elle ce soir là ont tiré un trait sur mes doutes.



1) Présentez-vous en tant que fan :

Jodel Saint-Marc dit Dr. Jodel, médecin légiste de cinéastes à la dérive, moi-même réalisateur de vidéoclips, qui ne me sens pas très bien non plus.

2) Comment êtes-vous arrivés à faire votre site :

Adolescent, j'écoutais beaucoup Farmer, et lorsque j'ai réalisé que ce que j'aimais chez elle (l'univers, les mélodies, certains arrangements) provenait d'un même homme, j'ai voulu enquêter sur lui afin de savoir comment pouvait naître un tel monde. Le site «Autopsie de Laurent Boutonnat», est né de ça voilà dix ans.

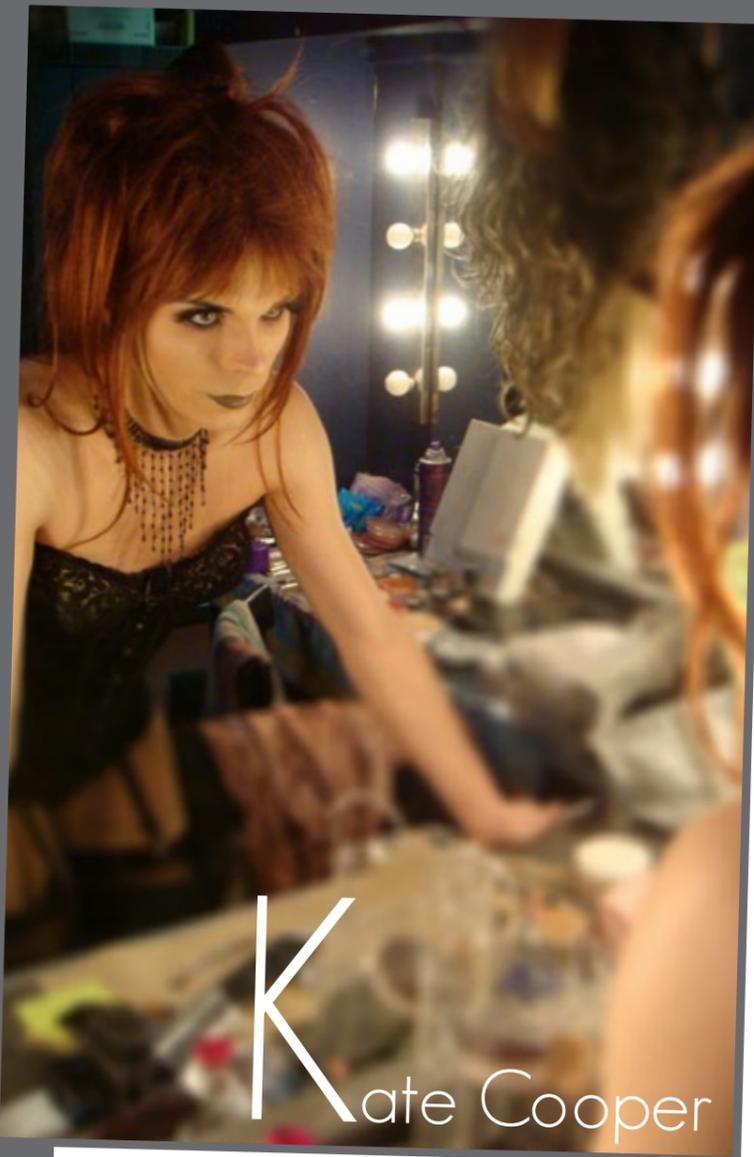
3) Comment voyez-vous évoluer votre projet :

Il peut s'écouler des mois sans que le site «Autopsie de Laurent Boutonnat» soit mis à jour. D'abord parce qu'étant souvent en tournage, j'ai peu de temps à lui consacrer ; et surtout parce qu'enquêter sérieusement est très long. Dernièrement, il a fallu beaucoup de recherches pour trouver le scénario inédit d'un de ses films jamais tourné, et plus récemment pour publier les extraits du film biélorusse qui a inspiré «Giorgino». Je suis actuellement en négociations pour deux grosses découvertes que je devrais normalement être en mesure de publier cet hiver...

4) En une phrase : «Pourquoi Laurent Boutonnat» ?

Pour la pipe bien sûr !





Kate Cooper

NOIE COOPER

Kate Cooper n.f. (n. d'un personnage de la scène farmer): Personnificateur professionnel de Mylène Farmer reconnu sur la scène montréalaise pour son souci du détail et la qualité de ses chorégraphies.

Vincent D'Astous a créé Kate Cooper le 30 octobre 1999 à Québec au Canada. En 2001, sa carrière connaît une ascension étonnante après avoir personnifié Mylène Farmer avec un étroit rapprochement de la réalité ainsi qu'un fort souci du détail. Kate demeure, depuis bientôt 12 ans, la plus importante artiste à consacrer sa carrière à la reine de la variété française Mylène Farmer. Elle connaît également un important succès au-delà des frontières du Village gai de Montréal. Son travail lui vaut la mention « Mylène Farmer du Québec » par les différents acteurs de la profession.

Mado Lamotte ainsi que David Bertet la remarqueront, lors de sa participation à la finale du concours Star Search 2006 au Cabaret Mado. Ce concours marque un retour inattendu auprès de ses fans, après quatre années d'absence mystérieuse, au début des années 2000. Un vide qui laissa perplexe! Cooper apparaît rarement dans les médias. À travers ses brèves apparitions, elle se construit un univers singulier. Notamment, celles vues au spectacle Mascara, présenté chaque été en plein air, devant un public démesurément grand tout comme le sont ses prestations.

2) Comment êtes-vous arrivés à faire cette activité :

Pour parvenir à réaliser ce type de prestation faut travailler en équipe multidisciplinaire. Ainsi, les forces de chacun sont mises à contribution pour atteindre un objectif commun : celui de faire vivre au publique une émotion intacte et crédible.



3) Comment voyez-vous évoluer votre projet :

Le projet connaît une ascension constante qui s'explique par le sérieux et la motivation sans condition de ses membres. Je reconnais aussi d'être à l'écoute de Mylène, ce qui me permet de suivre au meilleur de mes capacités sa «recette de star».

La visibilité est un atout majeur de l'évolution de ce spectacle. Mado Lamotte permet à mon groupe d'artistes d'être vu en prestation par un important bassin de fanatiques chaque année en les invitant à son grand spectacle annuel Mascara, La Nuit Des Drags qui accueille des milliers de fidèles à travers la planète en plein air et au Cabaret Mado lorsque l'été fait place à un hiver trop rigoureux pour les représentations extérieures.

4) En une phrase : «Pourquoi Mylène Farmer» ?

Je ne peux l'expliquer...



1) Présentez-vous en tant que fan :

Je suis un personnificateur de l'artiste (je suis aussi appelé transformiste chez nos amis français). Mon travail constitue à représenter le plus fidèlement possible les performances live de Mylène Farmer sur le plan de son apparence ainsi que celui de ses danses chorégraphiques bien que certaines soient des originales inspirées de l'Univers Farmer.





L'âme-stram-gram

### 1) Présentez-vous en tant que fan :

Fans depuis toujours Mylène fais partie integrale de notre vie à moi et mon ami de part ses chansons ainsi que sa présence dans notre coeur.

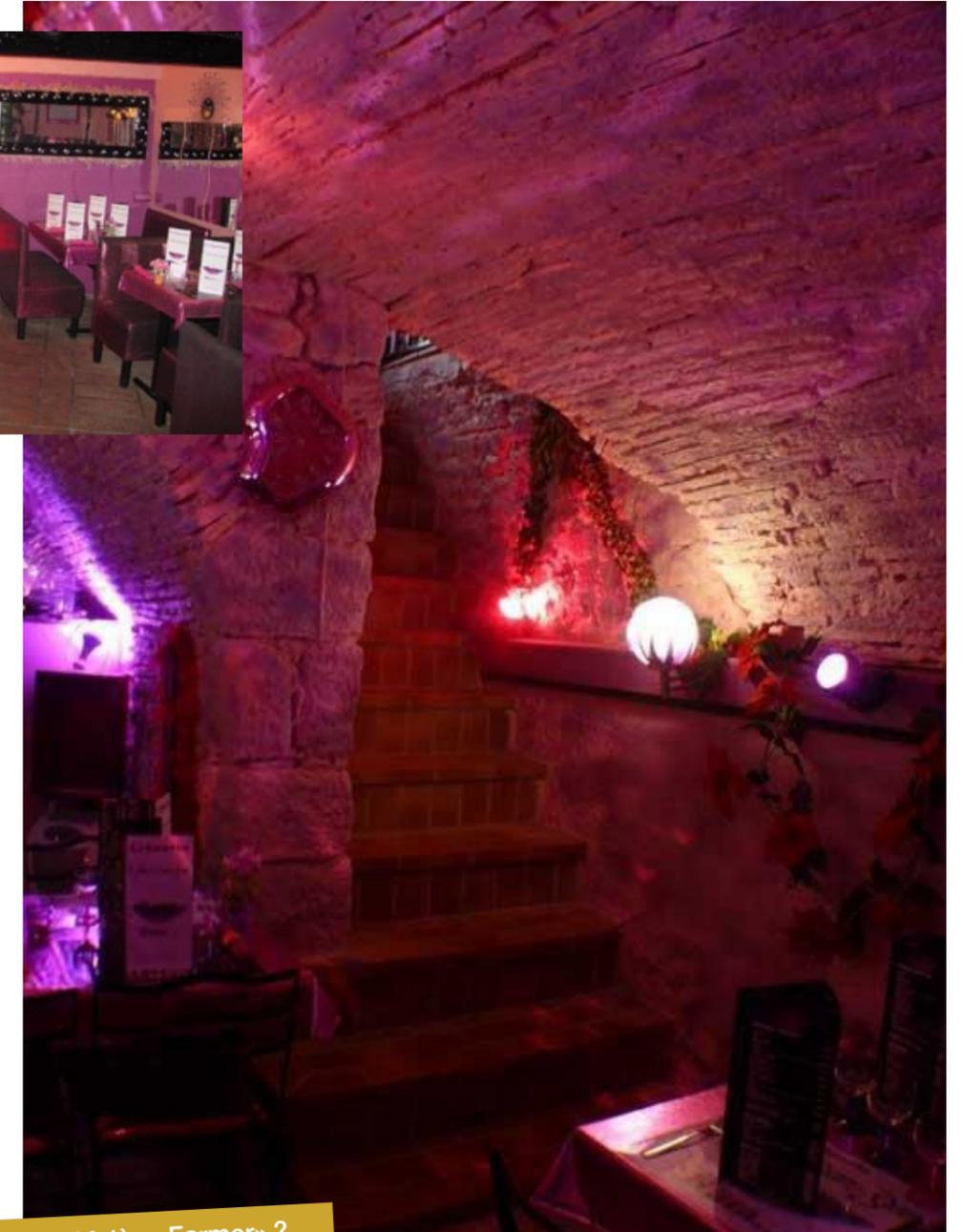


### 2) Comment êtes-vous arrivés à faire votre restaurant :

En effet mon ami et moi même avons voulu pousser le vice jusqu'à ouvrir un restaurant à l'effigie de mylène pour pouvoir profiter de cette passion que nous avons pour cette femme jusque dans notre métier.

### 3) Comment voyez-vous évoluer votre projet :

Tout simplement pouvoir par la suite ouvrir plusieurs crêperies L'Âme-Stram-Gram dans toute la France. Car étant implantés uniquement sur Montpellier beaucoup de fans nous disent regretter que nous n'ayons pas ouvert par exemple sur Paris ou encore sur Lyon ou Marseille etc.



### 4) En une phrase : «Pourquoi Mylène Farmer» ?

En une phrase cela est très difficile mais je vais essayer. Elle est si belle, si talentueuse, si sensible, si douée pour transmettre différentes emotions, et très sincèrement sans elle la chanson française serait bien fade !!!

Voilà j'ai vraiment fais ce que j'ai pu mais c'est compliqué !!! Il faudra plutôt deux ou trois pages pour pouvoir vraiment décrire ce que mon ami et moi même ressentons à son égard !!!



### 1) Présentez-vous en tant que fan :

Je m'appelle Lorenzo Vommaro, je suis né et je vis en Italie. Je suis fan de Mylène depuis 2003. Malgré que cette artiste soit pratiquement inconnue dans mon pays, j'ai réussi à connaître son oeuvre grâce à sa protégée Alizée, qui en 2002 fut vraiment célèbre avec son tube "Moi Lolita..." ici. C'est cette année là que ma prof de français, parlant d'Alizée, cite "cette" Mylène Farmer. Je me rappelle encore de sa description: "Mylène Farmer est la plus grosse vendeuse de disques en France, elle est mystérieuse, et en France il y a ceux qui l'aiment à la folie et ceux qui la détestent, un peu comme Madonna". Moi je me montre indifférent mais ma prof (qui n'est pas fan mais qui montre un grand respect pour l'artiste) me fait écouter des chansons de "cette Mylène aux cheveux rouges".

C'est "Désenchantée", la première chansons que j'écoute: agréable à l'écoute, mais sans plus. C'est avec "L'instant X" et le clip de "Désenchantée" que mon histoire d'amour avec Mylène commence. Depuis ce moment je commence à me procurer quelques cd d'elle (pas facile dans ces années là d'acheter des cd sur internet) et j'abandonne la douce Alizée, pour faire place à une artiste qui a changé ma vie.

Inutile de citer les raisons de cet amour : les videoclips, les textes, le courage et les regards de cette Libertine éternelle ont fait de moi un véritable FAN. Et aux yeux de ma famille et de mes amis je deviens un garçon (j'ai 15 ans quand je deviens fan) bizarre, fou d'une artiste qui en Italie n'est presque rien.

Avec le temps, j'arrive à rejoindre ma belle à deux de ses concerts (02 mai 2009 à Nice et 12 septembre 2009 au Stade de France) et là, c'est la consécration de mon amour pour elle.

Je ne passe un seul jour sans écouter au moins une chanson de Mylène Farmer et malgré la "solitude" que je ressens en étant fan d'une artiste peu connue dans mon pays de naissance, je ne regrette rien, sauf le fait de ne l'avoir connu avant.

### 2) Comment êtes-vous arrivés à faire votre site :

Depuis 2003, Mylène Farmer m'a enseigné la vie mais aussi m'a enseigné... le français ! C'est grâce à ses textes et ses interviews que j'arrive à parler couramment cette langue, et pour la première fois (grâce à Internet aussi) à connaître d'autres fans français qui m'aident à connaître l'artiste et la langue.

Mais tout ça ne suffit pas pour moi. Je sais bien que je ne suis pas le seul italien à être fan de Mylène, et grâce à Internet je commence à rechercher d'autres fans italiens. Mais avant tout je commence mon plus gros travail dédié à l'artiste: la version italienne de wikipedia dédiée à Mylène Farmer. Au début je trouve une simple page avec l'essentiel sur la carrière de Mylène et une discographie qui cite les albums et les singles sans plus. Et bien là c'est mon tour: grâce à mon français je traduis tout ce qu'il faut pour donner une description détaillée de tous les albums et singles de Mylène Farmer, avec tracklist, les références, les classements etc. Le résultat est assez proche de la version française de wikipedia. Maintenant je mets à jour régulièrement cette section et c'est depuis 2009 que mon intérêt grandit aussi pour la section espagnole de wikipedia dédiée à elle. J'ai déjà commencé avec la description des albums studio et vue la popularité grandissante de Mylène au Mexique, j'espère continuer le projet jusqu'à la fin.

De plus je fais partie du forum italien de Mylène Farmer (<http://mylenefarmer.forumitalian.com/portal.htm>) dont j'ai fait les traductions des textes de son entière discographie. Le nombre des inscrits grandit chaque jour (à présent on compte 88 membres enregistrés).

### 3) Comment voyez-vous évoluer votre projet :

Pour le futur j'espère rester fidèle à Mylène Farmer et j'espère qu'elle ne va jamais me décevoir. Pour ma part la section wikipedia italienne sera toujours mise à jour, avec les curiosités et les projets futurs de notre belle. Quant au forum italien, on a déjà pensé à organiser un voyage commun pour les membres afin d'aller voir Mylène dans un de ses prochains concerts (notamment pour un possible Stade de France).

### 4) En une phrase : «Pourquoi Mylène Farmer» ?

Parce que c'est Mylène Farmer.





### 1) Présentez-vous en tant que fan :

Je m'appelle Cédric, j'ai 27 ans et je suis fan de Mylène Farmer depuis l'album Anamorphosée.

Originaire du Tarn et Garonne, je vis actuellement à Londres depuis 9 ans.

### 2) Comment êtes-vous arrivés à faire votre site :

J'ai décidé de faire un site sur Mylène où l'on pourrait trouver tout ! Que ce soit des photos, vidéos, supports... Car à l'époque j'en avais un peu marre de passer de site en site pour trouver ce que je cherchais... A l'époque, au début d'internet, aucun site ne proposait tout sur Mylène. Il fallait que je cherche sur plusieurs sites pour avoir le maximum d'informations sur elle.

Quelques temps après, arrive la sortie d'Avant que l'ombre... et ayant un ami sur Londres (qui a pu avoir l'album plus d'un mois avant sa sortie) j'ai décidé de faire le grand saut et de m'inscrire sur un forum qui était ni plus ni moins que Mylene.net pour partager les infos que j'avais. Par respect pour Mylene je n'ai donné que la track list et quelques captures de ma webcam de la pochette de l'album.

Ma surprise fût énorme quand je me suis fais insulter dans tous les sens par les fans ne me croyant pas du tout ce qui ma vite refroidi car moi je voulais juste partager l'info avec d'autres fans, déçu par l'attitude des membres de ce forum j'ai décidé de créer mon propre forum pour ceux qui me croyaient.

Là est né "Mylène Farmer by Cédric" nom inspiré du site "Mylène Farmer by Ryan" que j'aimais beaucoup. Au tout début, le forum devait être ouvert que jusqu'à la sortie de l'album et prouver que j'avais raison et qu'ils étaient bien bêtes de ne pas m'avoir cru. Beaucoup de membres inscrits sur mon forum se plaignaient de l'ambiance spéciale de Mylene.net et donc ont commencé à créer des posts de discussions, de partages... L'ambiance était vraiment bien dans le respect et l'humour, donc depuis

le forum a grandi et est vraiment devenu un lieu de partage et de discussions entre fans dans un environnement familial d'où l'hymne "Plus qu'un forum, un famille..." car même quand l'actualité de Mylène est calme, il y a beaucoup de personnes qui postent tous les jours dont la plupart sont devenus de très bons amis et sommes devenus très proches.

Le forum a beaucoup murri en 5 ans (21/11/2004) depuis le site a ouvert ses portes (01/11/2005) et continue d'évoluer en essayant de fournir le plus d'informations sur Mylène possible en un seul lieu. Pour en revenir sur le forum, maintenant nous organisons des sorties entre fans depuis 2009 nous avons déjà voyagé à Disneyland Paris, Week-end Stade de France, Week-end Stade de Bruxelles, Week-end Stade de Genève, Paris encore pour le week-end sextonik/sortie au cinéma du Stade de France, week-end à Londres, Argelès sur mer, et prochainement week-end Lady gaga et Ysa Ferrer. Je suis très fier de ce que les membres ont fait de ce forum et je leur en serais éternellement reconnaissant. Pourvu que cela dure et surtout vivement de nouvelles rencontres avec les membres qui s'inscrivent journalièrement.

Certains membres du forum ont fait preuve de générosité, d'entraide dans des moments difficiles pour d'autres membres, de solidarité, d'amitié et surtout de moments inoubliables je suis très fier de faire partie de cette aventure qui à la base ne devait être que temporaire, la vie sur le forum a prit son cours et j'espère durera pour toujours.

### 3) Comment voyez-vous évoluer votre projet :

Le projet évolue constamment car j'ai beaucoup d'idées ou de gens rencontrés sur le forum qui veulent participer et aident beaucoup. Donc, seul l'avenir le dira tant que le mot d'ordre ne change pas "Plus qu'un forum, un famille..." et que l'idée principale d'avoir un site le plus complet possible et aux besoins des fans continue.



Cinema Grand Rex sortie du live SDF 2009

### 4) En une phrase : «Pourquoi Mylène Farmer» ?

Une artiste à part entière, ses paroles, la musique, sa personnalité, son univers et ses fans.



K. Staelens (vice-président)  
K. Potiez  
J. Jesse  
O. Trevis  
J.P. Bourguignat (trésorier)  
C. Cocu  
F. Saussez

# Mylène Farmer Fan Club Belgique

## 1) Présentez-vous en tant que fan :

Je m'appelle Kévin Potiez, j'ai 25 ans et habite la région de Tournai en Belgique. J'ai découvert Mylène à l'âge de 7 ans avec le clip « Désenchantée ». A l'époque, elle est une chanteuse que j'apprécie, sans plus. En même temps à 7 ans...

Il aura fallu attendre mon adolescence et la sortie du Live 1997 pour devenir un peu plus mordu. Pour le contexte : A l'époque je révise pour mes examens de fin d'année chez ma marraine, qui avait achetée le dit album et qui n'arrêtait pas de l'écouter. Il n'en fallut pas beaucoup plus pour me décrocher de mes révisions...

**COLLECTION :** Je suis collectionneur depuis environ un an et demi. Au début je n'achetais que très peu de supports. Depuis, je me suis rattrapé et dispose d'une très belle collection. Ridicule comparée à certains, énorme comparée à d'autres...Satisfaisante pour moi...Mais on en veut toujours plus...(rires)

**CONCERT :** J'ai participé pour la première fois à un concert de Mylène lors de la défunte tournée. Lors du Mylénium Tour je n'avais pas su me déplacer et à Bercy en 2006, j'étais de nouveau en plein blocus pour mes examens à la fac d'archi, si j'avais su que je me serais planté à ce point là...En 2009, J'ai donc participé aux concerts de Paris le 12/09 et de Bruxelles le 11/09 que j'ai trouvé tout naturellement somptueux, comment en aurait-il pu être autrement ? C'est d'ailleurs à ce dernier concert que j'ai fait la connaissance de Kevin qui est maintenant Vice-président du MFFCB.

**AUJOURD'HUI :** Depuis, j'essaie de vivre ma passion pleinement. J'essaie de faire découvrir l'artiste à d'autres personnes, notamment à travers le site web que je viens de mettre en ligne ce 4 septembre 2010.



## 2) Comment êtes-vous arrivés à faire votre site :

Lors de la dernière tournée, donc, j'ai fait la connaissance de Kevin. D'autant plus heureux d'avoir fait sa connaissance qu'il habite à 5km de chez moi. Nous nous sommes revus plusieurs fois par la suite afin de parler de notre passion commune et avons eu l'idée très vite de créer un fan-club Mylène Farmer concentré dans un premier temps sur la région de Tournai. (à 20km de Lille)

Un groupe sur facebook est créé dans la foulée et on remarque très vite que des membres d'un peu partout affluent et même du Nord de la France. Nous essayons tant bien que mal à faire connaître le Fan-Club. Nous organisons une première rencontre début Janvier 2010 mais celle-ci ne rencontre pas le succès escompté. Vint le jour où nous avons été contacté par Olivier, un membre effectif de notre groupe, qui comptait organisé une soirée spéciale Mylène Farmer dans son établissement, L'Archange à Boussu (10km de Valenciennes). La soirée s'est déroulée le 26/06 et a été quant à elle un franc succès. Quelques jours plus tard, lors de la réunion de débriefing, nous avons émis l'idée tous ensemble de « muter » en Fan-Club Belgique, étant donné que des fans des 4 coins du royaume étaient présents... Le MFFCB devait être créé pour la prochaine soirée !!! Celle-ci eu lieu le 04/09, toujours au même endroit, avec un show transformiste entrecoupé par des karaokés 100% Mylène Farmer. On a choisit cette date pour ouvrir notre site web ([www.mffcb.be](http://www.mffcb.be)) et officialisé la « mutation ». Depuis notre groupe ne cesse de s'étoffer...

## 3) Comment voyez-vous évoluer votre projet :



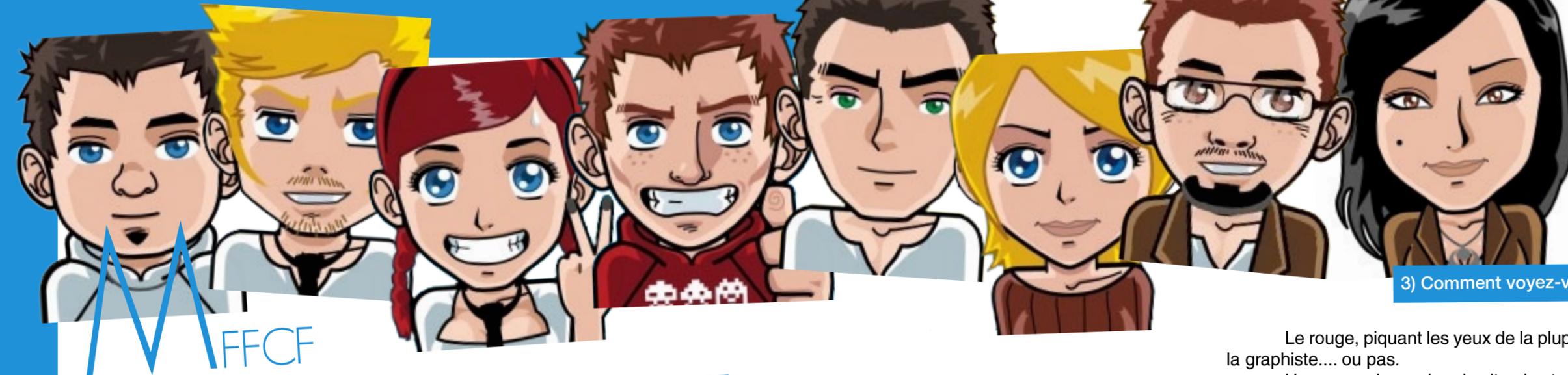
K. Potiez / C. Cocu (Président et secrétaire du mffcb)

Ce que nous pouvons proposer, en tant que Fan-Club Belgique, ce sont des soirées 100% Farmer, que ce soit des karaokés, shows transformistes, ou autres...à raison de 2 ou 3 fois par an. Rien de tel pour faire des rencontres entre fans et pouvoir discuter de vive voix de notre grande passion. La prochaine soirée que nous organisons, toujours en étroite collaboration avec le disco-bar L'Archange, se déroulera le 26/02/2011. Ce sera de nouveau un show transformiste et karaoké spécial MF.

Dans le courant du mois de Juin, une soirée sera organisée, avec cette fois-là une soirée plus type « clubbing ». Nous proposons également des sorties diverses organisées (Cinéma, conventions de disques, repas, etc...)

## 4) En une phrase : «Pourquoi Mylène Farmer» ?

Mylène Farmer est une personne sensible, honnête, droite, humble et généreuse comme on en voit que trop rarement dans le milieu de la chanson et dans la vie tout court. Elle a su, sait et saura éternellement me procurer le bien en chanson qu'aucun autre artiste n'a réussi jusqu'à maintenant et notamment au travers de ses textes dont je me sens incommensurablement proche... Une épaule sur laquelle je me reposerais à jamais.



MFFCF

3) Comment voyez-vous évoluer votre projet :

Le rouge, piquant les yeux de la plupart des internautes, il a fallu licencier la graphiste.... ou pas.

Une seconde version du site plus travaillée et plus «communautaire» devrait bientôt voir le jour. Nous ne savons pas encore où nous mènera ce pas en avant. Mais nous avons une réelle envie de toujours ouvrir le débat, souvent plein d'humour. La web-tv ayant déjà subi ce rafraichissement graphique grâce à la venue de Peter.

Et puis se dire que peut être quelque part un membre lit notre mag et sourit à nos petites boutades ; c'est génial ! C'est comme ça que nous le voyons évoluer le MFFCF, un site sympa, un magazine facile à lire, une Web TV pleine de reportages... et qui outre son rôle d'informer, invite à la détente. Après tout, qui n'amène pas son ordinateur portable dans les toilettes, pour se connecter sur le MFFCF ??? Ah bon pas vous ???? OUPS.....

Bon alors disons que c'est notre futur objectif !

1) Présentez-vous en tant que fan :



Nous sommes une jeune poignée de fans (entre 19 et 30 ans), certains l'ont connue à ses débuts et d'autres sont tombés sous le charme très récemment. Il est donc assez difficile de faire une généralité, nos parcours sont différents. Mais le MFFCF c'est 9 admirateurs de Mylène, amoureux de ses mots et surtout de la personne.

Nous n'avons pas encore eu la chance de tous nous rencontrer pour de vrai, mais nous communiquons très bien et nous avons tous la même optique, partager notre passion pour Mylène entre nous et avec tous ceux qui le désirent.

2) Comment êtes-vous arrivés à faire votre site :

Le MFFCF est né d'une envie toute bête de vouloir réunir les fans autour d'un site convivial, traitant l'actu farmerienne. *Et puis Le Nana Mouskouri Fan Club existait déjà!*

Notre cheval de bataille est l'information par la création. Autour d'un fanzine, d'une webtv, de promotion de remixes... nous essayons à notre niveau de prolonger les créations de Mylène.

Notre équipe : exploitée et non payée s'est agrandie petit à petit, et est aujourd'hui composée d'une dizaine de personnes très motivée, prête à faire vivre ce site aussi longtemps qu'elle le pourra.

Romain, Jenny et Sophie travaillent sur un magazine virtuel sur l'actu de Mylène et des rubriques telles que des histoires, des tests psycho-funs, des horoscopes ect... Ils s'occupent chacun de rédiger les rubriques, Romain a la lourde charge de la mise en page !

Will et Peter, mènent la web TV d'une main de maitres. La web-tv c'est le plaisir de voir ou revoir les clips de Mylène Farmer, ses passages tv, ses interviews, ses lives.... C'est aussi un partage entre fans avec le chat intégré à la chaine, ce qui permet de voir vos réactions à vif sur les programmes proposés.

... et Florian, Stephanie, David et Maud font vivre ce petit site rouge (non pas orange on vous l'a dit cent fois) au jour le jour. Nous cherchons à en faire un espace de liberté d'expression totale; toujours dans le respect de l'autre et de Mylène.

Espérons que cela restera ainsi

4) En une phrase : «Pourquoi Mylène Farmer» ?

Parce que c'est la seule artiste ou nous avons tous eu l'impression, un jour, pour un album ou une chanson qu'elle racontait notre histoire, notre moment, notre épreuve, nos pensées... Qui d'autre a ce talent ???





**Qu'est-ce qui t'as poussé à créer ce site?**

Comme beaucoup de monde, j'ai découvert Myrielle avec le documentaire de Disney: *La Petite Sirène (The Little Mermaid)*. Ce fût l'instant X, je veux dire, cet instant qui fit tout basculer. J'ai demandé à rencontrer Myrielle et nous sommes devenu amis instantanément. J'ai suivi sa

dans les archives de Myrielle qui sont malheureusement difficiles d'accès de par leur situation abyssale. Pour autant, le contenu d'*Official* s'étoffera et nous avons le projet de faire revenir les manuscrits des chansons de Myrielle ainsi que certains documents video.



Alexandre, créateur du site Myrielle Official.

**En une phrase : Pourquoi Mylène Farmer ?**

"Elle a ce je ne sais quoi, que d'autres n'ont pas, qui nous met dans un drôle d'état."

Michel Berger, *Ella, elle l'a*, 1987.

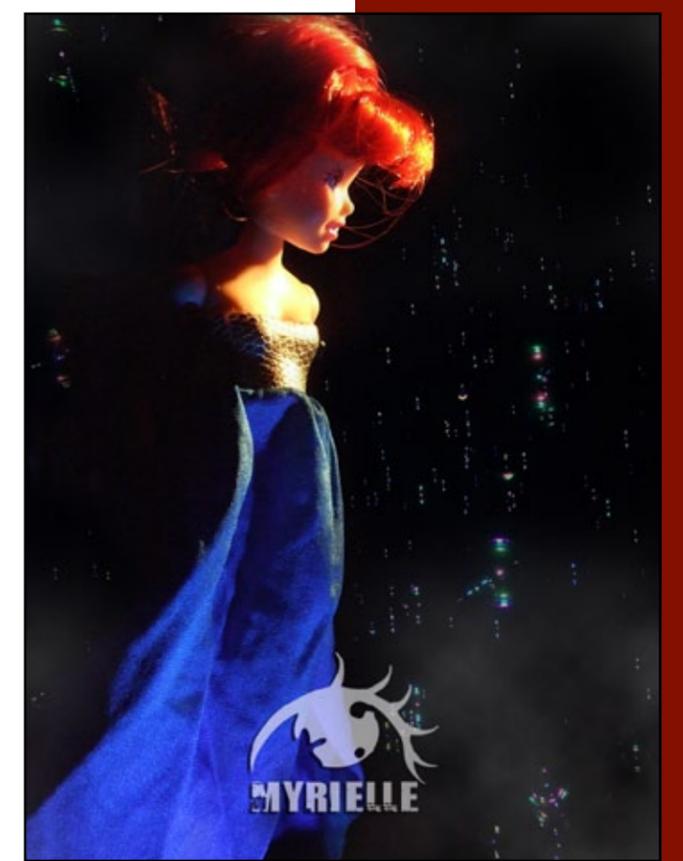
<http://myrielle-official.blogspot.com>



carrière du rivage, mais cela me dérangeait qu'elle ne soit plus connu sur terre que pour son documentaire. Il y a quatre ans, je lui ai demandé si l'on pouvait travailler ensemble à l'élaboration d'un blog qui permettrait de faire découvrir son oeuvre. Depuis, un peu plus d'humains connaissent la belle et Myrielle et moi en sommes ravis.

**Comment vois-tu évoluer ton projet ?**

Avec Myrielle, nous avons le projet, à long terme, de créer un "vrai" site internet. Pour le moment, *Myrielle Official* est un bon compromis entre un blog et un site. Nous allons nous concentrer sur la recherche approfondie



12 septembre 2009, Myrielle est au stade de l'Atlantide devant des bancs de fans médusés.

# MYRIELLE OFFICIAL



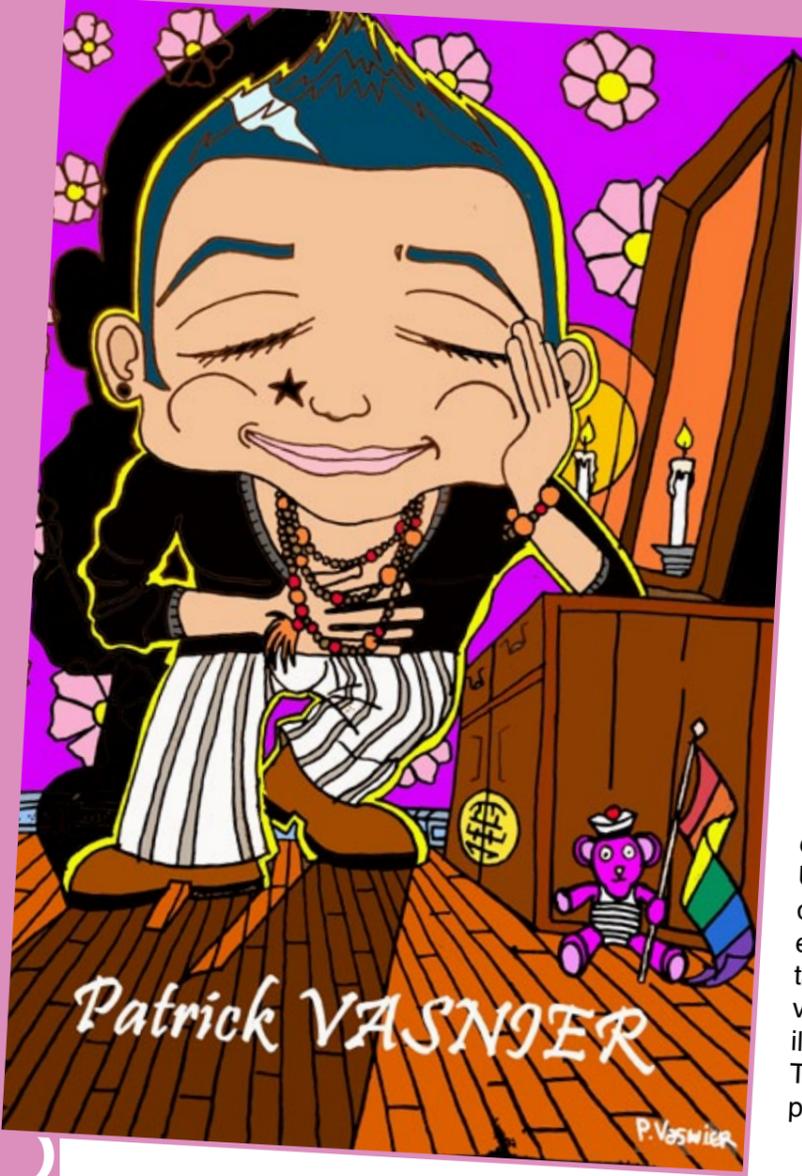
**Présente toi en tant que fan.**

J'ai toujours plus ou moins été " bercé " au son de l'album *Ainsi-soit Je...* Mais le single qui fit tout basculer c'est *L'instant X*. Je ne sais pas quelles sont les raisons exactes à cet engouement soudain. Je pense qu'il s'agissait sans doute de la bonne chanson au bon moment. C'est ce que j'avais envi d'écouter et de voir à ce moment précis et c'est Mylène Farmer qui a répondu à cette envie. Comme je suis d'un naturel curieux, j'ai très rapidement voulu approfondir, en me procurant (par tous les moyens disponibles à l'âge de 10 ans dans les années 90: c'est à dire, essentiellement par prêts de CD/ cassettes ou VHS) tous les albums disponibles.

J'ai instantanément aimé les mélodies, les mots, les images, l'univers. C'est un tout, qui, déjà à l'époque, était très important pour moi. Par la suite, l'oeuvre de Mylène m'a accompagné en grandissant, avec un intérêt qui n'a jamais cessé de diminuer parce que les thèmes abordés ont toujours "trouver un écho" au fond de moi.



MYRIELLE



1) Présentez-vous en tant que fan :

Je me souviens encore de ces moments passés à l'école primaire, où l'on écoutait son disque «Maman a tort». Il m'arrive même de revoir certains visages de mes camarades rire par timidité ou tout simplement par amusement. Mais à cet âge, difficile de véritablement comprendre toute les significations et les profondeurs des mots qui composent ses chansons. Mais ce qui est sûr, c'est qu'elle nous a appris à compter !

D'ailleurs, je crois même que c'est la première chose que j'ai appris par coeur !! «la chanson ! Un souvenir qui n'a pas arrêté de grandir... Et d'autre encore... Le rayonnement de notre enfance en chacun de nous. Il est important pour moi en tant qu'artiste de le conserver là ! C'est un véritable voyage en nos profondeurs qu'elle nous offre. Faut-il encore l'accepter!! Et bien pour ma part c'est oui! Tristana... L'âme tram gram... Les mots... encore plus dernièrement Oui mais non...

2) Comment êtes-vous arrivés à faire vos biscottes:

L'aventure BISCOTTES ne fait que commencer... mais déjà beaucoup de ressentis positifs!! Et des réactions constructives de la part de mon public si je peux m'exprimer ainsi. Petite pensée très chaleureuse pour Davy de radio maritima... A mon grand sorcier... A mon bonhomme, princesse juju, Erwan chuberre attaché de presse et romancier pour laquelle il m'offre la possibilité d'être sur son site. Avec mes coups de coeur artistiques connus ou moins connus. Illustrations DIVA .. Madonna , Mylene Farmer, Cassandre, Zize du panier, Yvette Leglaire... Lorie... ETC Un gros bisous à tout ceux et celles que je n'oublie pas bien sur.. Vous êtes de plus en plus nombreux à me soutenir pour cette aventure... Via au net... Via mon entourage. Comment en suis-je arrivé à dessiner... j'aurais aimé me rendre dans de grandes écoles d'art plastique.. Mais la vie a fait que... Mais je

revendique alors d'être autodidacte. C'est un don.. Et avoir un don et de ne pas le partager, c'est quand même dommage.. Bon j'avoue qu'il n'est pas facile de parler de moi. Je préfère parler du potentiels des autres personnes.

Avoir eu cette merveilleuses idée de commencer à dessiner des Biscottes dans le tramway de nantes... Un matin, je n'avais rien pris au petit déjeuner!! lol Alors le crayon a la main, entre les arrêts, j'ai dessinée une biscotte!! Puis devant moi une dame., d'une zen-attitude comme jamais. Alors j'ai rajouté des yeux à cette biscottes.. Les jours sont passés. Je me suis servi de ce support pour illustrer les personnes ( FANS ) présentent lors de la tournée de Mylène farmer., puis les ami(e)s les proches.. Biscotter mylene farmer était évident, inévitable...

3) Comment voyez-vous évoluer votre projet :

Comment vont évoluer les biscottes.. J'ai conscience et par experience que le monde de l'illustration est combien difficile!! Alors je vie jour au jour cette aventure. D'ailleurs, depuis cette pensée, j'avance bien... Mais la création et la réussite est une souffrance. Beaucoup de travail ... Beaucoup de décisions à prendre. De choix de vie à faire. C'est loin d'être le boulot - métro - dodo. Et le temps qu'il me manque c'est surtout çà!! J'ai effectivement beaucoup de projets persos à concrétiser avec mes biscottes, mais il faut bien manger. Alors il me dois de répondre en prioriter aux demandes privées de portraits biscottes de mon public. Plusieurs de mes projets en bandes dessinées sont suivis par quelque internaute , fans de mylene farmer ou pas biensur. Ils me conseillent et m'aident à construire mes projets! Puis des projets plein la tête on en a tous.. Le tout c'est d'essayer!! De ne pas avoir peur de s'exposer et de faire part de ses propres sensibilités.. Nous avons qu'un seul passage sur cette Terre alors rendons le, le plus coloré.

En plus de mes réalisations Portrait biscottes a la demande.

N°5 la prophétie . C'est une serie d'illustrations, regroupant plusieurs fans de Mylène Farmer, qui vivent dans un mode imaginaire. J'en parlerai plus tard si le MFFCF me l'accorde. Mais déjà les visuels sont disponibles sur mon facebook et prochainement dans sur site. Bien évidemment chacun des fans se reconnaîtra dans leur petit corp de «rebots» !!! J'y ajouterai des explications sur cette histoire qui je le souhaite se trouvera en bandes dessinée.. Mais le temps me manque.

BAYA AVENTURE.... C'est l'histoire d'une petit chatte extraterrestre adoptée par un couple de garçon... Premier visuels disponibles pour Noel ! Si tout ce passe bien.

Après si un editeur m'ouvre ses portes je serai à son écoute.

4) En une phrase : «Pourquoi Mylène Farmer» ?

En une phrase comment décrire Mylène Farmer.. C'est un immense voyage dans nos propres profondeurs.



# JULIEN RIGAL (ILLOGICAL)

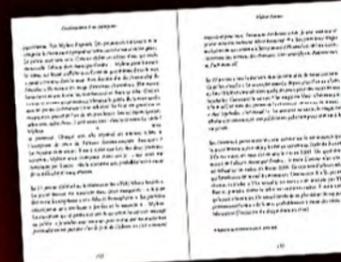
WEBMASTER DE WWW.SANS-LOGIQUE.COM  
AUTEUR DE LA CULTURE DE L'INACCESSIBILITE

## PRESENTATION

Je m'appelle Julien. J'ai 25 ans et réside sur Montpellier. Depuis toujours, je suis attiré par les chanteurs/chanteuses qui ont un univers particulier et une image soignée. Mylène Farmer fait partie de ces chanteuses qui me fascinaient. C'est avec les premiers sites internet de fans que j'ai pu découvrir l'incroyable étendue de son univers... Dès 1999, et particulièrement à partir de la chanson "Je te rends ton amour", je me suis intéressé au phénomène et suis progressivement devenu un fan, même si le terme ne me plaît pas trop car il a souvent une retombée négative chez les gens. Mylène Farmer, je ne l'ai vu pour la première fois qu'en 2009, lors de concerts à Toulouse, Lyon et au stade de France. J'avais fait le choix pour les séries de concerts précédentes en 1999 et 2006 de ne pas la voir, paniqué par l'idée d'une confrontation avec sa chanteuse adulée ! C'était une erreur ! Je collectionne quelques objets de la chanteuse même si je ne possède pas d'objets rares. Cela fait donc 10 ans que j'admire cette femme sans en être lassé... Aujourd'hui, j'espère qu'elle n'a toujours pas envisagé sa fin de carrière...

## UN SITE INTERNET

En 2002, un peu déçu par la qualité visuelle de la plupart des sites internet consacrés à la chanteuse, je décide de créer le mien dont le but était de proposer un contenu assez complet, que j'aurais aimé visiter en tant que fan, avec un design attrayant... J'étais assez fier de ma première version zébrée qui correspondait avec la sortie récente du best of "Les mots". Au fil des années le contenu s'est étoffé, la navigation a pu être améliorée, notamment grâce à mon métier et la qualité visuelle a évolué, du moins je l'espère... "Sans-logique.com" fait référence à la chanson "Sans logique", présente sur l'album "Ainsi soit je...". Cette chanson n'est pas ma préférée de Mylène, mais elle résume tout à fait les paradoxes dans lesquels la chanteuse aime s'immiscer... En 2008, Anthony, fan de la chanteuse également, m'a rejoint pour m'aider à gérer les news et les articles de presse... Aujourd'hui, je reste extrêmement fier de mon site que j'ai réalisé de toutes pièces. Il respecte toujours les objectifs que je me suis fixé : esthétique et complet. On peut retrouver ainsi la discographie complète, de nombreux articles de presse et passages télévisés, des news fréquentes... J'apprécie notamment le fait que ce soit un site à part entière et non un blog. Sa maintenance me demande beaucoup de temps mais pouvoir mêler sa passion et son métier est formidable. Je suis très satisfait du nombre de visites quotidiennes même si je sais que d'autres sites consacrés à la chanteuse sont plus visités. J'espère en tout cas qu'il reste une référence sur Mylène Farmer !

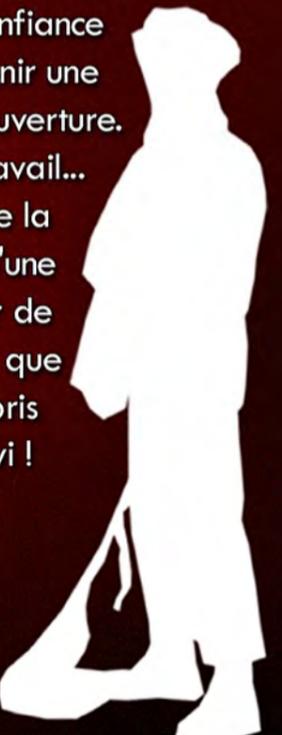


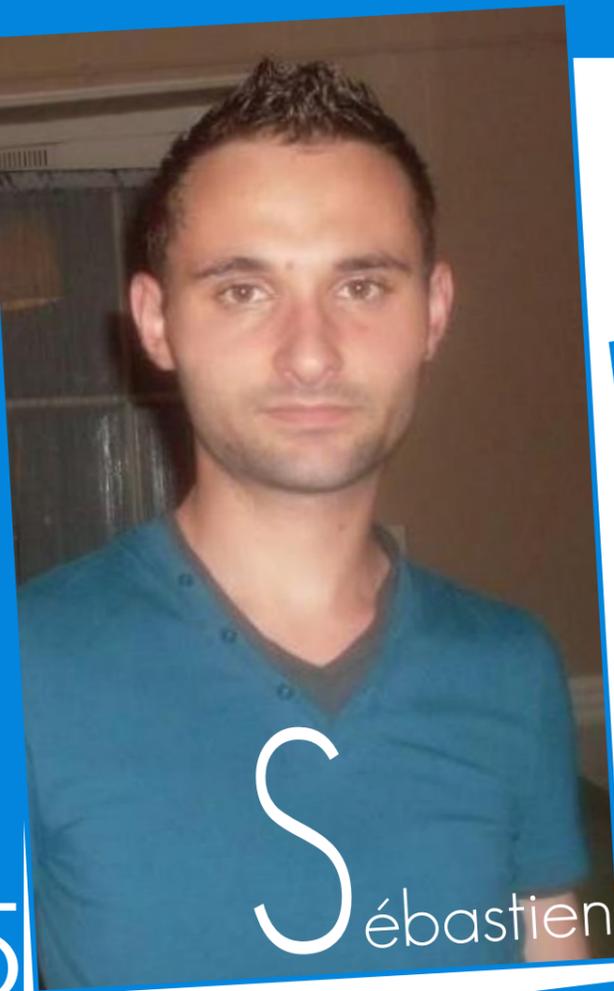
## UNE BIOGRAPHIE

En 2010, je suis contacté à travers mon site par un éditeur, spécialisé dans les biographies d'artistes, qui me propose d'écrire celle de Mylène Farmer. Toujours partant pour de nouveaux projets, j'accepte de devenir auteur, en me fixant pour but d'écrire un texte pour les fans, comme moi j'aurais aimé le lire. En me plongeant dans tous les articles de presse et les télévisions, je découvre de nombreux propos que j'ignorais de la chanteuse. Je décide donc de ponctuer mon texte par les ressentis de Mylène et ses collaborateurs, en incluant le maximum d'anecdotes... Mais se lancer dans cet exercice est très difficile, pour soi, mais aussi par rapport au résultat final, car les fans de Mylène sont très (trop) pointilleux, et s'attardent énormément sur chaque moindre détail... J'espère vraiment que ce livre trouvera un public et sera apprécié... Si ce n'est pas le cas, je ne le prendrai pas comme un échec personnel mais plutôt comme une expérience nouvelle dans ma vie. En tout cas, il est le fruit d'un long travail de recherche... Et j'en profite pour remercier l'éditeur de m'avoir fait confiance et qui a réussi, suite à de nombreux échanges, à obtenir une photo officielle de Mylène, validée par le staff en couverture. C'est en quelque sorte, une reconnaissance de mon travail... Pour l'instant le livre semble bien fonctionner puisque la première impression est en rupture de stock et qu'une réimpression est prévue ! Je reste à ce jour très fier de cette expérience et particulièrement de la couverture que je trouve magnifique ! Beaucoup de fans ont appris énormément de choses en lisant ce livre et j'en suis ravi !

## MYLENE EN UNE PHRASE

Merci à vous pour la richesse et la subtilité de votre univers, la poésie et le réconfort de vos mots, la beauté et le professionnalisme de vos clips, la qualité et la douceur de votre musique...





1) Présentez-vous en tant que fan :

Je m'appelle Sébastien ! Avec le temps on me connaît sur les forums sous les pseudos de « Miracle » ou bien « Rozier » qui est ni plus ni moins mon nom de famille et dont on a pu me reprocher de livrer trop facilement sur le net mais dont je suis fier !

Je suis un jeune fan de Mylène de 28 ans ! J' ai connu Mylène il y a maintenant une douzaine d'années ! Mon colocataire de l'époque possédait le Mylénium Tour en DVD et un soir je suis resté scotché devant et immédiatement j'ai voulu en savoir plus sur cette femme dont j'avoue, j'ignorais tout !

Ses mots, ses paroles, son univers collaient parfaitement à ce que je vivais à l'époque : pas tout à fait sorti de l'adolescence, rentré dans la vie d'adulte malgré moi, en pleine crise d'identité, criant haut et fort mon homosexualité comme pour assumer qui j'étais au monde entier ! Sans contrefaçon j'étais ce garçon en pleine génération désenchantée !

Mylène avait les mots justes, ceux qui apaisent, interpellent, ne laissent pas indifférents ! Très vite j'ai tout acheté sur l'ange roux, comme pour rattraper ses années où j'avais ignoré sa carrière !

Et puis le temps et les blessures qui ont fait de moi un homme ont conduit le fan du début à gagner en maturité ! Un jour je me suis dit que cette passion pour Mylène devait m'aider à faire quelque chose de ma vie plutôt que de vénérer bêtement mon idole et collectionner avec démesure tout ce qui se rapporte à elle ! J'ai d'abord commencé par assister à ses concerts, ce qui m'a permis de savoir que ce que j' admirais le plus chez la belle c'était son charisme sur scène, et parallèlement cela s'est poursuivi ailleurs sur le net ...

4) En une phrase : « Pourquoi Mylène Farmer » ?

Une artiste à part entière, ses paroles, la musique, sa personnalité, son univers et ses fans. 40

3) Comment voyez-vous évoluer votre projet :

Voilà plus d'un an que FARMER ADDICT a cessé son activité ! Et aujourd'hui ma vie personnelle est bien meilleure et je ne me suis jamais senti autant d'attaque à le refaire renaître de ses cendres. C'est pourquoi mon blog a fait son grand retour sur la toile officiellement le 19 septembre 2010

FARMER ADDICT continuera dans l'esprit qui a fait son succès à savoir un récapitulatif journalier de l' actu de Mylène, mes coups de coeur, des interviews de collaborateurs, et quelques autres surprises qui viendront petits à petit.

Je sais qu'il me faut recommencer à zéro car bon nombre de fans sont partis vers d'autres sites ou forums mais je sais, car chaque jour on me le disait, le retour de mon blog était attendu par certains ... Je n' abandonne cependant pas le blog L INSTANT INTERVIEW qui aura pour vocation d'interviewer des artistes hors ou proche de l'univers Farmer !

2) Comment êtes-vous arrivés à faire votre site :

Alors j' ai pris le meilleur et le plus accessible moyen à l'époque pour exercer ma passion intelligemment : Internet ! J'ai créé à l' époque un blog qui s'appelait « Avant que Mylène ne vienne... » et qui a fait son petit bonhomme de chemin, qui retraçait chaque jour l' actualité de Miss Farmer et parfois de sa jeune protégée Alizée. Ce blog a eu son petit succès d'estime malgré un manque d'expérience de ma part et des designs fait par mes soins pas toujours efficaces !

Deux années plus tard en 2007 je décide de repartir sur un nouveau projet de blog, FARMER-ADDICT : <http://farmeraddict.blogspot.com/>. Même principe, suivre l' actu de Mylène tout en partageant cette fois mes coups de coeur dans l'univers farmerien. Grâce à ce blog et aux fans qui lui étaient fidèle chaque jour j'ai pus ouvrir des portes dans ma vie culturelle que jamais je n' aurais cru ouvrir.

Corriger et participer à une biographie sur la chanteuse, initier et coréaliser deux compilations de remixes grâce à des DJ amateurs, créer et m'occuper d'un forum à son effigie, débattre de sa carrière dans un magazine, parler de ma passion dans les médias, interviewer des collaborateurs officiels de l'artiste. Tout cela grâce à ce blog mais avant tout grâce à Mylène Farmer sans qui rien n'aurait commencé. Rien que pour cela, cette femme représente beaucoup dans ma vie, elle me guide, me pousse, m' « anamorphose » chaque jour !

Il y' a un peu plus d'un an ma vie personnelle a pris le dessus à cause d'un évènement inattendu et qui m'a plongé dans de long mois de bouleversements personnels et j'ai cessé l'activité de FARMER-ADDICT, ne pouvant plus le gérer, qui pourtant avait gagné un succès certain avec plus de 2000 visites par jour et des commentaires de fans chaque jour encourageants. Je n'ai cependant pas toujours compris certaines accusations excessives de fans qui m'ont été faites lorsque j'ai pris la décision de me retirer de la toile, sans doute certains internautes étaient-ils déçus de mon départ soudain, leurs mots ayant dépassés leurs pensées. Malgré tout, interviewer me manquait alors j'ai continué à interviewer des artistes farmeriens ou non par période soit pour des sites (MFFCF) ou sur mon autre blog créé spécialement L'INSTANT INTERVIEW : <http://lins->

[tantinterview.blogspot.com/](http://tantinterview.blogspot.com/). « Tout cela grâce à ce blog mais avant tout grâce à Mylène Farmer »

Si on fait un bilan de mes interviews depuis le début, pour Farmer j'ai pu interviewer par exemple des remixeurs (Greg B, Basile Fanon, Tomer G), des collaborateurs sur ses clips (Lionel Steketee et Patricia Aveillan, tout deux ayant participé à THE FARMER PROJECT), des biographes (Erwan Chuberre, Annie et Bernard Reval). Mais très vite interviewer est devenue pour moi une passion. Ainsi j'ai proposé des entretiens avec d'autres artistes, comme la chanteuse YSA FERRER, le photographe d'Alizée Marco Dos Santos, le remixeur de la lolita Bonetrips, l'artiste peintre Frantz Saunier ou bien encore le duo de chanteurs masculins CASSANDRE. Et bientôt d'autres artistes à venir sur L INSTANT INTERVIEW.

J'ai eu la chance de pouvoir interviewer ces artistes grâce à mon culot surtout. Parfois en contactant simplement la personne et en ayant immédiatement son accord, où plus difficilement en négociant pendant des semaines avec l'artiste ou son staff en exposant mon projet. « J'ai essayé des non catégoriques car je n'étais pas journaliste à Paris Match ou Le Figaro ! »

Tout une stratégie de communication que j' ai appris sur le tas mais qui me passionne chaque jour.

Les artistes participent pour me faire plaisir mais parfois, il faut savoir qu' il y' a un attrait de publicité indirect pour la personne interviewée qui saura que l'entretien fera parler d'elle et de ses projets actuels ou futurs. J'ai essayé des NON catégoriques car je n'étais pas journaliste à Paris Match ou Le Figaro ! Inintéressants pour eux ! Pas grave ! C'est en commençant petit qu'on devient grand non ? Mon rêve ultime mais impossible (je suis réaliste !) serait de réaliser un livre d'entretiens avec les plus grandes icônes gay, de Madonna, en passant par Kylie, pourquoi pas Mylène et si possible Lady Gaga.





Depuis août 2005, Brunal est le webmaster de The Farmer's collection, un site qui présente sa collection discographique personnelle sur Mylène. Partager sa collection avec d'autres passionnés, et mettre en valeur les plus beaux collectors de l'artiste, voilà l'objectif qu'il recherche à travers ses pages web.

## The Farmer's collection

### 1) Présentez-vous en tant que fan :

J'ai découvert Mylène Farmer avec Libertine et Tristana. La radio locale que j'écoutais dans les années 1980 diffusait tous les samedi et dimanche après-midi les versions longues des tubes du moment. Mylène Farmer était souvent à l'antenne, avec ses singles remixés. A partir de l'album Ainsi soit je..., je n'ai plus quitté le monde Farmer. A l'époque, je n'achetais pratiquement aucun disque ; on se faisait des copies de cassettes entre copains. Les premiers clips vidéo m'ont fasciné, et je crois bien qu'ils représentent ce que je préfère chez Farmer.

En 1992, pendant mes études universitaires, j'ai réalisé un spectacle audiovisuel dont une partie était consacrée à Mylène. Il s'agissait d'une projection d'images sur plusieurs écrans avec bande sonore. J'en ai d'ailleurs gardé toutes les diapositives réalisées pour l'occasion. Puis je me suis installé dans le sud-ouest où j'ai commencé véritablement ma collection avec quelques cd maxi dénichés dans les vide-greniers. En 1995 et 1996, j'ai suivi toute l'actualité de l'album Anamorphosée, en achetant systématiquement les cd 2 titres et maxi des singles. J'ai assisté à Toulouse à mon premier concert Farmer qui m'a vraiment bluffé.

Début 1997, je suis parti travailler en région parisienne. J'ai pris une énorme claque en découvrant dans les salons du disque de collection tous les supports discographiques promotionnels et commerce qui pouvaient exister ! Patiemment, pendant quatre ans, j'ai arpenté les conventions de disques et brocantes autour de Paris pour compléter ma collection. Parfois, je dénichais la perle rare à un prix défiant toute concurrence (je citerai par

exemple l'achat du cube Innamoramento et de la pyramide Je t'aime mélancolie le même jour dans un vide-grenier, les deux objets étant encore logés dans leur boîte en carton scellée). C'était une vraie course aux promos ! En septembre 1999, j'ai vu Mylène à Bercy pour son Mylenium tour, un spectacle grandiose malgré une voix bien maladroite.

Fin 2000, je suis retourné dans le sud-ouest où j'ai poursuivi ma collection à un rythme un peu moins soutenu. J'avais heureusement gardé des contacts sur Paris pour me procurer les derniers collectors du best of Les mots puis de l'album Avant que l'ombre... J'ai refusé d'assister à l'un des treize concerts donnés uniquement à Paris : puisque Mylène ne voulait pas venir en province, moi je n'irai pas la voir dans la capitale !

Aujourd'hui, je suis toujours de très près la carrière professionnelle de l'artiste, mais depuis Dégénération mon budget n'est plus consacré à l'achat frénétique des cd promo dont la côte ne cesse d'augmenter. Au début de ma collection, je m'étais fixé un montant d'achat par support à ne pas dépasser, et je m'y tiens ! Résultat : difficile de se procurer aujourd'hui un simple cd promo monotitre... Je me contente des supports commerce et des prestations en salle (la dernière au Zénith de Toulouse en mai 2009).

La période Farmer que je préfère est celle qui s'étale entre l'album Ainsi soit je... et le best of Dance Remixes, en passant par l'incontournable album L'autre... On y retrouve tout l'univers originel de l'artiste, si bien retranscrit dans les clips vidéo de Laurent Boutonnat.



### 3) Comment voyez-vous évoluer votre projet :

Le site est actualisé en fonction de la parution de nouveaux supports ou de l'acquisition de nouvelles pièces dans ma collection. Il ne reprend pas les informations générales sur l'artiste que l'on trouve sur d'autres sites ; donc très souvent il entre en sommeil, dans l'attente d'une nouveauté discographique.

J'ai hélas de moins en moins de temps à consacrer à mon site, pour des raisons personnelles et professionnelles. Mais cela ne veut pas dire pour autant que je ne suis plus l'actualité de Mylène Farmer, bien au contraire !

Parmi les projets à développer, j'aimerais revenir à la création de nouvelles vignettes animées pour la rubrique des Grands absents. Les Grands absents, ce sont tous les supports que je ne possède pas dans ma collection, mais dont j'ai reçu des photos de la part d'autres fans. Depuis un ou deux ans, j'ai en stock des photos formidables de l'araignée Live à Bercy et de la cassette single Tristana par exemple, et je n'ai pas eu le temps de les traiter ! C'est promis, je le ferai très bientôt.

### 2) Comment êtes-vous arrivés à faire votre site :

J'ai monté le site [www.thefarmerscollection.c.la](http://www.thefarmerscollection.c.la) pour deux raisons. La première parce que je souhaitais partager avec d'autres fans ma collection personnelle, la seconde parce que je ne trouvais pas sur le web de sites présentant les supports discographiques de Mylène de façon originale et personnalisée. Trop souvent, quand on consulte les pages discographie des sites dédiés à l'artiste, on retrouve les mêmes images, les mêmes scans. Les collectors ne sont pas mis en scène ni en valeur.

C'est pour cela que je me suis lancé dans ce projet en août 2005, en précisant toujours que le site reflète ma collection personnelle et non l'ensemble des supports existants. Beaucoup de pièces rares et chères n'entreront jamais hélas dans ma collection. Cependant, d'après les méls que je reçois, le site est souvent considéré comme une référence en la matière, et ça j'en suis extrêmement fier. Après plus de cent vingt flash back j'éprouve toujours autant de plaisir à créer ces vignettes : imagées qui ont fait le succès du site.

### 4) En une phrase : «Pourquoi Mylène Farmer» ?

Parce qu'elle a écrit et interprète Sans logique, ma chanson numéro 1 de son répertoire.



**L'inexplicable...**

**Pourquoi percer l'hymen si fragile  
de notre relation que je devine  
fusionnelle ?**

**Me faut-il comprendre le mystère de  
nos émotions communes où les  
mots que je chéris tant ne parviendraient  
pas à dessiner le contour même  
de ce mystère ?**

**Je ne ferai pas cette erreur  
parce qu'alors je changerais.  
Je changerais de rire, les larmes  
n'auraient plus la légèreté du vent quand elles rencontrent  
votre regard.**

**Je changerais le doute, ce compagnon nocturne.**

**Et le cœur rempli jusqu'à la lie,  
et nos cœurs allourdis  
de nos effondrements devront battre,  
battre encore**

**et**

**encore battre**

**sans craindre jamais de s'arrêter.**

**D'un «inconvenient d'être née»**

**j'ai puisé ma force.**

**Vous être ma force.**

**L'unique voyage.**

**Vous m'avez tant donné.**

**Avant que l'ombre... je sais**

**MF**