



**TELE  
POUR**

**EXCLUSIF  
LES PHOTOS  
DU CLIP  
DE MYLÈNE  
FARMER**

**JOUEZ  
AVEC NOUS  
À LA ROUE  
DE LA FORTUNE**

**4 LAND ROVER  
A GAGNER  
AVEC "LE SECRET  
DU SAHARA"**

HEBDO N° 1205 - 13 MARS 1989  
M2675 - 1205 - 5,50 F - Belgique - 38 FB - Suisse - 2,00 FS

**PROGRAMMES DE LA SEMAINE  
DU 18 AU 24 MARS**



**Q**ui est-elle ? Libertine, exhibitionniste, ingénue, pudique, secrète. Difficile d'étiqueter Mylène Farmer. Sous sa tignasse rousse explosive, elle cultive sa différence et son ambivalence. Mi-ange, mi-démon, quand elle dit : « Je suis un garçon ». « Ainsi sois-je », chante-t-elle aujourd'hui. Alors, qui est-elle ? Un paradoxe. « Paradoxe, un mot que j'aime, qui me va bien, dit-elle. Peut-être une des clés de ma personnalité. »

En quatre ans, Mylène Farmer, grande jeune fille de 27 ans, au corps et au cœur fragiles (elle le chante aussi), qui

joue les saintes perverses sur vidéoclip, est devenue la nouvelle star du top 50 et s'est forgée une place à part dans le monde impitoyable du show-business.

Ses succès riment avec l'or, le platine, le diamant, selon le nombre de disques vendus. Un million en 1988. Autant que Jean-Jacques Goldman et Dire Straits. De quoi faire des jaloux. De plus, en novembre, on l'a désignée meilleure artiste de l'année aux victoires de la Musique. Consécration, même si Mylène, riant et pleurant, a alors déclaré : « je suis triste et heureuse ». L'explication est simple. Son nom n'é-

tait même pas inscrit sur le trophée. De là à penser qu'il n'était pas vraiment pour elle... « J'ai été blessée, c'est tout, dit-elle. » Et d'ajouter : « C'est le choix du public qui compte avant tout ».

Un public conquis, qui rêverait de découvrir son idole autrement que par images télé interposées. Qu'il se rassure. Mylène s'est enfin décidée à traverser le miroir du petit écran pour monter sur scène et se livrer à ses admirateurs, en chair et en os. Elle sera au Palais des Sports, du 18 au 25 mai. Première héroïque de la chanteuse la plus affolante de sa génération et qui sera

# MYLÈNE FARMER

## MI-ANGE, MI-DÉMON

**Sa différence, elle la cultive. Jusqu'au paradoxe. Elle, qui se veut discrète, se transforme en provocatrice. La fragile devient choquante. Alors qui est-elle vraiment cette jeune femme à la chevelure orange ?**

précédée par la sortie de son nouveau vidéoclip, le 15 mars, en exclusivité sur M6.

En attendant, la chanteuse se prépare comme un coureur de fond avant la compétition. Tenir deux heures d'affilée devant une foule ardente, ça ne s'improvise pas. Il faut avoir du coffre, du souffle. Alors Mylène court. Chaque jour, depuis cinq mois, avec un entraîneur qui veille aussi à son régime alimentaire. « J'ai toujours mangé de façon aberrante, raconte-t-elle. Bonbons, biscuits. J'ai horreur de me mettre à table. Je me suis refait une éducation. »

Prête désormais à entrer

dans la fosse aux lions. « Le compte à rebours est commencé, avoue-t-elle. Cela me remplit d'angoisses et d'exaltations. Ce sera à la fois une mort et une naissance. Je me suis décidée à monter sur scène après la sortie de mon deuxième album. »

Mylène Farmer au Palais des Sports, c'est déjà complet. La chanteuse ne pouvait espérer plus belle preuve d'affection. Et les demandes continuent d'affluer. A tel point que son manager, Bertrand Lepage, envisage de jouer les prolongations. « En décembre, sûrement deux jours à Bercy. »

▲ *Métamorphose en femmetaireau pour son nouveau clip, « Sans logique », réalisé par Laurent Boutonnat (ci-dessous à gauche).*





*L'ambiance espagnole du clip rappelle un tableau de Goya.*

Succès à donner le vertige, à tourner la tête. Mylène dit : « C'est fabuleux d'imaginer six mille personnes qui se sont déplacées juste pour vous. Je ressens déjà l'émotion puissante, extraordinaire, que l'on doit éprouver. En même temps, je perçois un danger. Celui engendré par la surenchère du succès. Je veux rester lucide. D'ailleurs, je l'ai toujours été. Pour moi, la vie, le travail, c'est quelque chose de sérieux. De dramatique dans le bon sens du terme. Avec des moments d'une force inouïe. Après le Palais, je crois que je vais changer, m'épanouir, avoir plus confiance en moi. J'ai constamment besoin d'être rassurée ».

Besoin qu'on lui dise qu'on l'aime finalement. Comme un enfant. Le bonheur, l'harmonie, elle connaît pas. Il y a chez elle de la souffrance mêlée d'audace, de provocation. « Je ne suis pas simple, concède-t-elle. Mais je ne suis pas au top 50 des névrosés, ajoute-t-elle aussi en riant. » Trompeuse. Mylène est certainement plus solide qu'elle ne le laisse paraître. Toujours cette pudeur qui lui colle à la peau et qui cache une détermination farouche quand elle avoue : « Je n'ai jamais été grisée par le succès. Je l'ai

voulu. Je savais que je l'obtiendrais. Je crois en ma destinée. Ma vie est un divorce énorme avec la normalité ».

Être différente. Toujours. Peut-être sa seule certitude. « Je savais que la vie « comme tout le monde », ce n'était pas pour moi. » De là à s'imaginer star de la chanson... non.

Mylène a débarqué en France à l'âge de huit ans. Son pays natal, le Canada, elle n'en parle pas. D'ailleurs, son enfance et son adolescence la laissent amnésique. Une façon de faire le black-out sur sa vie privée. On sent qu'elle n'a pas envie de se souvenir. Ou si peu. « J'étais passionnée d'équitation, reconnaît-elle, et j'ai passionnément détesté l'école, le lycée, l'autorité. Je suis restée deux jours en classe de terminale et j'ai claqué la porte. »

Suivent des petits boulots, cours de théâtre jusqu'à la rencontre qui va bouleverser sa vie, même si elle prétend ne pas croire au hasard. Laurent Boutonnat la voit et décide de lui offrir une chanson : « Ma-

man a tort ». « J'ai commencé à exister le jour où je suis devenue chanteuse, dit Mylène. Une amitié unique, sans faille, sans usure, me lie depuis à Laurent. Il écrit la musique de mes chansons, certains textes, réalise mes clips. C'est mon alter ego. »

Mylène ne s'est pas arrêtée depuis quatre ans. « Grâce à mon travail, je me suis construite, cultivée, j'ai fait l'apprentissage de la vie. » Quatre ans pour naître après vingt trois ans d'attente, c'est peu finalement. Ainsi est-elle.

Margot REAL

***Sous son apparence fragile, Mylène cache une détermination farouche. Et un goût pour la provocation.***

