

MUSIQUE > P.29

Mylène Farmer: l'interview vérité



Mylène Farmer Dimanche sur TF1

Elle ne voulait pas croiser le regard du preneur de son

À quelques jours de la première de son méga spectacle à Bercy (du 13 au 29 janvier), Mylène Farmer a accepté de parler dans l'émission "7 à 8" de TF1, dimanche à 18h50.

La chanteuse n'avait plus accordé d'entretien aussi poussé à une télé depuis dix ans, la dernière fois elle l'avait fait face à Paul Amar sur Paris Première.

Elle a posé une condition avant de dire "oui" à Thierry Demaizière qui conduit l'interview: interdiction de parler de sa vie privée. "Avant l'interview", a dit le journaliste au Figaro Magazine, "Mylène Farmer était assez nerveuse, elle m'a avoué qu'elle ne dormait pas depuis une semaine et qu'elle en avait presque un ulcère à l'estomac. J'ai bien vu qu'elle était stressée et qu'elle ne se prêtait au jeu de l'interview que presque contrainte et forcée."

Il n'y a pas qu'avec les journalistes qu'elle est mal à l'aise: "Elle déteste parler d'elle, d'ailleurs, elle a même du mal à parler d'elle avec ses amis car elle a peur de ne pas trouver les mots justes. Elle pense que tout ce qu'elle a à dire se trouve dans ses textes et ça lui suffit. Je sais qu'elle ne regardera pas la diffusion de l'interview car elle ne veut ni se voir ni s'entendre."

PAS DE LANGUE DE BOIS

Les fans, eux, vont se régaler de son franc-parler: "On s'aperçoit rapidement qu'elle est vierge de toute langue de bois ou de réponses formatées. Elle n'a pas l'habitude des médias puisqu'elle les fuit et, donc, sa parole n'a pas été pervertie par l'habitude ni par le train-train des questions des journalistes. C'est d'autant plus intéressant qu'elle prend chaque question à cœur, au point de ne pas toujours se protéger. Je pense sincèrement qu'au niveau de la justesse, elle se situe parmi les

grands, comme Johnny ou Barbara". Mylène Farmer n'a pas eu d'exigences particulières ni insurmontables: "Elle a l'habitude de ne rien laisser au hasard. Elle voulait un espace très clair, très grand et ouvert sur l'extérieur. Nous avons donc tourné dans une galerie d'art avec une lumière très douce et des miroirs comme seule décoration."

Aucun caprice? "Tout ce qu'elle a demandé, ce sont des bonbons à la fraise et un coin tranquille pour se décontracter et fumer une cigarette. Elle était déjà maquillée et coiffée avant d'arriver. Au moment de tourner, elle a aperçu un portemanteau qui était dans l'axe de son regard et elle a demandé à ce qu'on le déplace. Idem pour le preneur de son dont elle ne voulait pas croiser le regard. En réalité, sa timidité est très intimidante pour celui qui est en face d'elle."

MAÎTRISER SES PEURS

Au fil de l'entretien, on verra que le mystère qui l'entoure n'est pas feint: "Elle a besoin de se protéger pour se concentrer et se sentir bien. Elle a quand même réussi à imposer sa loi à ce métier car elle vend presque un million d'albums à chaque fois sans jamais faire de promotion. En France, c'est la seule qui puisse se permettre de faire ça, de disparaître plusieurs mois sans donner une seule interview ou sans faire la moindre promotion. Si elle a accepté cet entretien, c'est aussi parce qu'elle en a marre que l'on parle d'elle à sa place. Elle confesse elle-même qu'elle a réussi à maîtriser ses peurs et qu'elle ne veut rien se faire imposer par quiconque." Parle-t-elle de Bercy? "Très peu car ses concerts sont entourés d'un grand mystère. Tout ce que l'on sait, c'est que la scène sera en forme de croix, qu'il y aura un rideau d'eau et qu'elle sera au milieu du public." ★



Mylène Farmer n'avait plus accordé d'interview à une télé depuis 10 ans.

"Je ne suis pas hautaine, je suis une grande timide..."

C'est une Mylène Farmer fidèle à son image, tout en zones d'ombre et en retenue, qui a levé dimanche soir un coin de voile dans un entretien, annoncé comme étant son dernier, accordé à l'émission "7 à 8" sur TF1. Bref, on n'a pas appris grand-chose de fondamental de la part d'une artiste qui ne se juge "pas suffisamment intéressante ou importante"...

Goût prononcé pour les cimetières, nuits passées dans un cercueil, désirs transgenres: Mylène Farmer a pris le soin de rétablir quelques vérités, sans expliquer l'origine de ses angoisses existentielles. Elle est née en colère, mais ne sait pas vraiment contre quoi...

"Je reconnais que certaines personnes puissent m'en vouloir", a dit la chanteuse en référence à la "nature hautaine" qu'on lui prête quand il "ne s'agit que de timidité" de sa part. Une timidité qu'elle qualifie même de "nature profonde". La chanteuse pense aussi que, "quand on ne fait pas partie d'un système, ce système veut vous détruire".

SON ENFANCE? AUCUN SOUVENIR!

Évoquant son passé, Mylène Farmer, née au Canada, dit ne rien se souvenir de son enfance, jusqu'à l'âge de 12 ans, "et même après", souligne-t-elle faisant état de "pages effacées" dont elle n'a pas forcément la nécessité. "Grandir ne comporte aucun intérêt" résume-t-elle laconiquement précisant aussi qu'on a "des plaies ouvertes [...] qui ont du mal à cicatriser, parfois elles sont précises, parfois elles restent floues"...

Connaît-elle sa fêlure? Oui. Ne joue-t-elle pas sur un côté mystérieux par pure stratégie de communication? "Bien sûr que non..."

Au sujet du rapport passionnel qu'elle entretient avec ses nom-



Mylène Farmer: elle se dévoile très peu et dit avoir donné dimanche sa toute dernière interview...

breux fans, Mylène Farmer reconnaît un "rapport perturbant", qu'elle accepte pour peu "qu'ils ne gâchent pas leur vie" pour elle.

À l'issue de l'entretien, le mystère Mylène Farmer demeure. Car, si l'artiste reste, avec seulement 6 albums studios et plusieurs albums de concerts live et autres remixes au compteur, la meilleure vendeuse de disques en France, nombreux sont ceux qui ont crié "au feu" après l'échec relatif de son dernier CD, "Avant que l'ombre", sorti en avril dernier et écoulé quand même à quelque 350.000 exemplaires. Le chiffre, c'est vrai, est bien en deçà de ce à quoi l'"Ange roux", ainsi que la nomment ses fans, avait habitué son public ("Désenchantée" en 1991 s'était vendu à 1,8 million d'exemplaires!). Mais toute l'industrie du disque traverse une crise... ★

★ TOUT SUR SES CONCERTS

- Les 13 concerts de Paris-Bercy (du vendredi 13 au 29 janvier) affichent complet depuis plus de dix mois, la totalité de la capacité des treize concerts était atteinte avec 200.000 billets vendus en dix semaines.

- La série de concerts suscite tous les fantasmes. "Je les ai tous réalisés, dit-elle. Il me faut en trouver d'autres. Je ne m'interdis rien".

- Les aficionados parlent de décor de style khmer, inspiré des temples d'Angkor, alors que son manager Thierry Suc annonce "un spectacle unique, du jamais vu en France".

- Également annoncés, une mise en scène de Mark Fisher, repéré sur les concerts des Stones ou de U2, ou des costumes signés Franck Sorbier, l'un des stylistes faisant partie du club

très fermé des huit griffes de la haute couture française.

- Le spectacle est hors norme, au point que la chanteuse s'excuse même de ne pouvoir le transporter en province, compte tenu de l'énormité des moyens qu'elle et son équipe ont mis en œuvre.

- Si le spectacle s'annonce pharaonique, l'avenir artistique de Mylène Farmer reste, lui, à écrire. L'aura de la chanteuse pourrait être écornée au cas où le public trouverait le spectacle décevant.

- Mais Mylène a quand même un atout maître dans sa manche: elle dispose d'une armada de fans réguliers, évalués à plusieurs dizaines de milliers, compte tenu de la soixantaine de sites Internet qui lui sont dédiés...