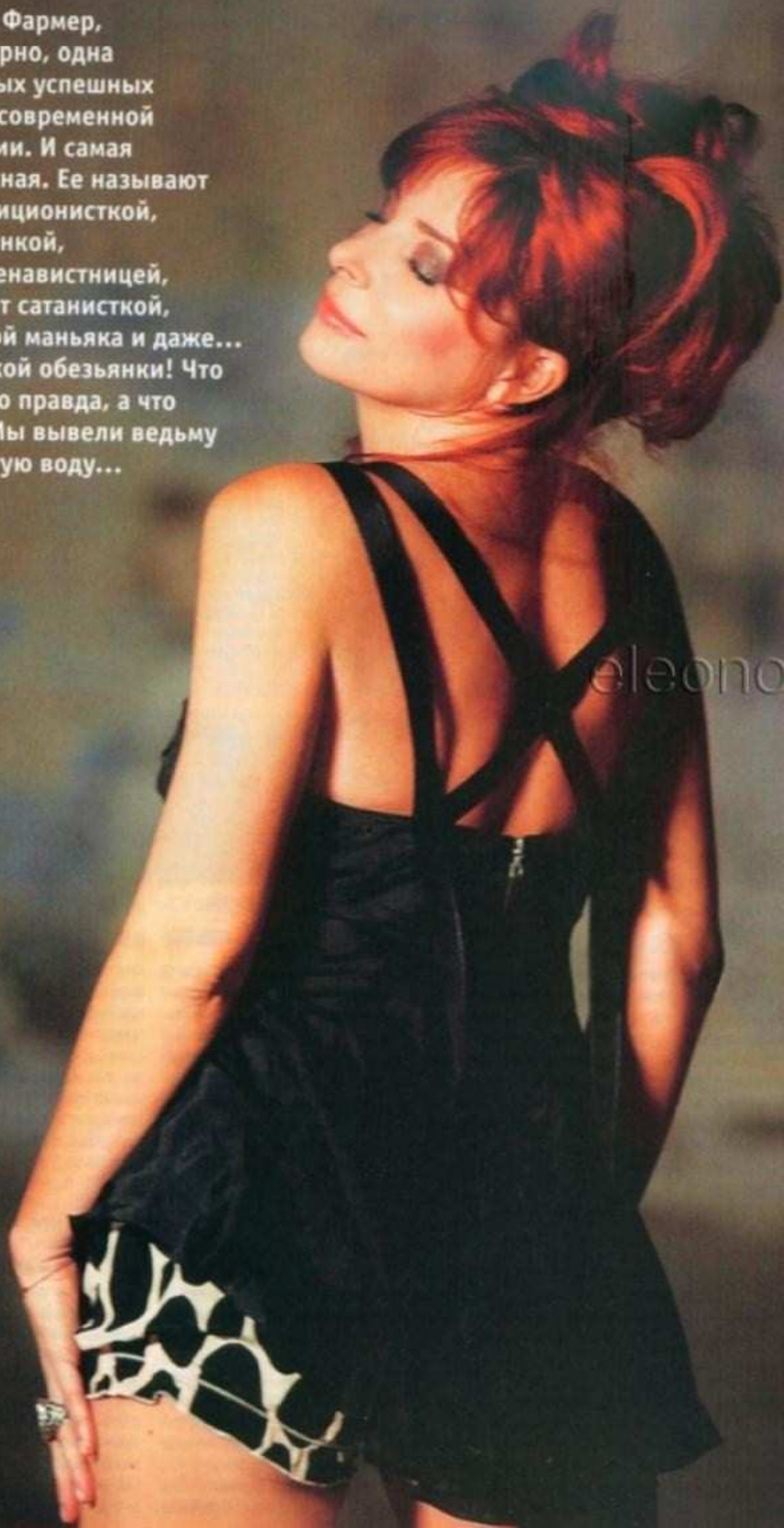


Милен Фармер, бесспорно, одна из самых успешных певиц современной Франции. И самая эпатажная. Ее называют эксгибиционисткой, лесбиянкой, мужененавистницей, считают сатанисткой, жертвой маньяка и даже... мамочкой обезьянки! Что из этого правда, а что миф? Мы вывели ведьму на чистую воду...

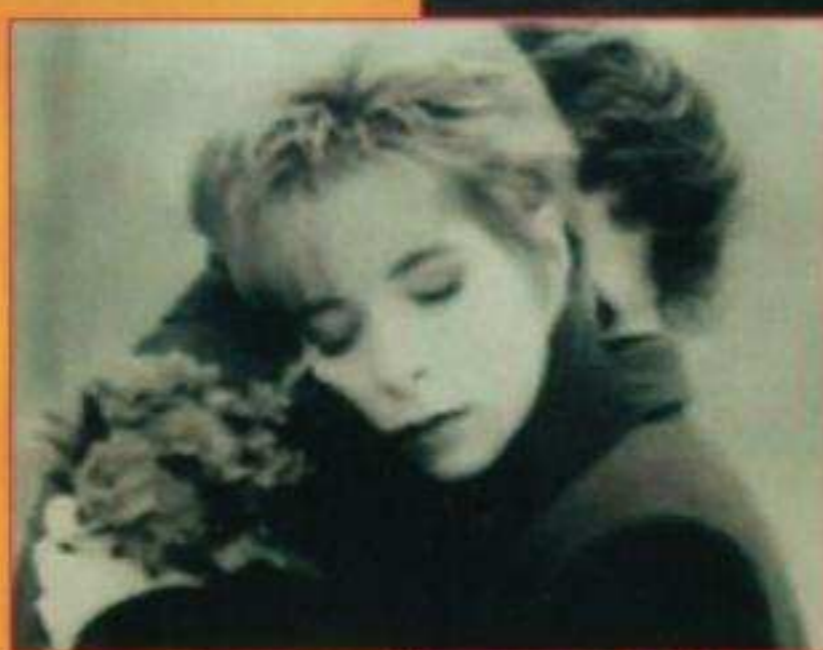


Миф 1. Одним своим появлением Милен Фармер способна остановить движение автотранспорта на Елисейских Полях. Информация о многокилометровых пробках, конечно же, преувеличена, но жителям столицы рассмотреть на Милен всегда достаточно. Действительно, в центре Парижа она появляется часто, потому что там находится ее любимый японский магазин «Miji», торгующий всем, от продуктов до одежды и мебели. Среди его постоянных покупателей — секс-символы французского кино Венсан Кассель, Людивин Санье и Изабель Аджани, но даже они не вызывают такого ажиотажа, как Фармер. Все хотят подойти к ней поближе, ведь о певице ходит пикантный слух, будто бы она...

Миф 2. ...любит обнажаться на людях. Этот миф родился благодаря провокационным клипам Милен. Чего стоит только «L'amour n'est rien» (2006), где Фармер раздевается полностью, а ведь на момент выхода ролика ей было 45 лет! Эксгибиционистские наклонности певицы не вызывают сомнения, хотя сама она уверяет, что просто прячет за наготой свое истинное «я»: мол, смотрите, сколько хочется, только в душу не лезьте. На людях Милен довольно сдержанна, а в магазине нижнего белья, если чрезмерно заботливый консультант остается рядом, чувствует себя неловко. Зато в видеороликах Фармер отрывается по полной: «Когда я появляюсь обнаженной в клипе, я не называю это бесстыд-

МИЛЕН О РЫЖЕЙ ВЕДЬМЕ

Фильм «Джорджино» (1994) с участием Фармер попал в категорию «детям до 18...»



До увлечения буддизмом внутренний мир Милен был очень мрачным: она разгуливала по кладбищу... «мертвой» (клип «Regrets», 1991), писала жуткие картины, горела заживо на костре инквизиции — слава богу, только в клипе «Beyond My Control» (1991)



твом, потому что это происходит в определенном контексте», — сказала она как-то. Тексты песен тоже, между прочим, весьма фривольные. Как вам такое: «Я встаю, снимаю штанишки, и мой «тыл» мужественно выполняет твои навязчивые желания»? Общественность шокирована, а Фармер — на вершинах чартов! Благочестивая публика обвиняет ее во всех смертных грехах, например в том, что она...

Миф 3. ...занимается черной магией. Конечно, огненно-рыжие волосы и характер у нее не ангельские. А финал последнего шоу певицы способен ужаснуть: на сцене скачут скелеты и голые танкены, а саму Милен, облаченную в белое, как для жертвоприношения, поглощает адская бездна! Фармер выбрала для себя образ ведьмы со всеми подобающими атрибутами — агрессивностью, сексуальностью, мраком, отчаянием, смертью. А вот в реальной жизни она, скорее, буддистка. Недавно Милен призналась, что ее любимое чтиво — «Тибетская книга жизни и смерти», посвященная восточной философии. Один журналист как-то видел в ее апартаментах статуэтку Будды. А в Нью-Йорке папарацци засекли Фармер, выходящей из буддистского храма в Манхэттене. Последнее, кстати, породило слух о том, что она...

Миф 4. ...собирается покинуть Францию и осесть в Америке. Эти домыслы возникли не на пустом месте. После съемок фильме «Джорджино» (1994)

Милен закрутила роман с партнером по съемочной площадке, американским актером и музыкантом Джеффом Дальгреном. Вскоре он присоединился к команде певицы как гитарист. К нему-то в Лос-Анджелес Милен и отправилась. И задержалась там на девять месяцев. Время она провела с толком: записала альбом «Anamorphosee» (1995), получила водителеские права и искупалась в бассейне троплес. «Я уехала из Парижа, чтобы скрыться от назойливых глаз», — вспоминает Милен. — Хотела жить как все нормальные люди. Я провела много времени в Лос-Анджелесе и Нью-Йорке. То, что я обрела в США, я могла бы обрести на Бали или где-то еще, но помимо прочего мне необходим большой город, чтобы гулять по улице, заниматься каждодневными делами». Что же обрела Фармер в Штатах? Покой, оптимизм, улыбку, которой ей всегда чуть-чуть недоставало. А потом вернулась во Францию. Именно эта страна, куда восьмилетняя Милен перее-



Девочка-мальчик Милен: в 11 лет на лоне природы, в 28 — на арене парижского стадиона, в 42 — на обложке гей-журнала





Прожив 10 лет вместе, Фармер и Бутонна расстались ну очень близкими друзьями (на премьере фильма «Хористы», Париж, 2004)



Шоколадный гигант Сил обожает женщин с молочно-белой кожей, поэтому с особой радостью вручил Милен — по слухам, бывшей любовнице! — награду как лучшей французской певицы (Канны, 2009)



Милен: в Джеффе Дальгрене меня подкупили его духовная и, конечно же, физическая красота (кадр из фильма «Джорджино», 1994)



«Милен: спи спокойно, я буду наблюдать твоё погребение, любовь моя!» (слова и сцена из клипа «Beyond My Control», 1991)

хала с родителями из Канады, сделала ее такой, какой мы знаем. Хотя и комплексов привила ей немало. Так, Фармер-подросток чувствовала себя настолько некрасивой, что...

Миф 5. ...хотела стать мальчиком. Подруг у Милен не было никогда. Ей больше нравилось играть с мальчиками в войну и коллекционировать солдатиков. «Я даже записывала себе в штаны носовой платок, чтобы больше быть похожей на моих друзей!» — призналась годами позже певица. Лет до 14 она коротко стриглась и носила только брюки. Лучший комплимент ей, сам того не ведая, сделал охранник одного офиса, который, спросив, как ее зовут, нашел, что Милен — красивое имя для мальчика. Позже это найдет отражение в песне «Sans contrefaçon» о двойственности полов, где Фармер по сюжету превращается из куклы в девушку и обратно и задает маме вопрос: «Скажи, почему я не парень?» Кстати, любимой детской книгой Милен была «Военная, общественная и частная жизнь мадемуазель д'Эон» — авантурные истории о похождениях тайного агента нетрадиционной ориентации. Он упоминается и в «Sans contrefaçon». На нео-

крепшую детскую психику книга произвела неизгладимое впечатление. Из всего этого можно сделать вывод, что Милен...

Миф 6. ...не любит мужчин. Чистой воды домысел! В нетрадиционных связях певица замечена не была. Более того, ее роман с Лораном Бутонна длился 10 лет. Для тех, кто не знает, именно он создал явление по имени Милен Фармер. В 17 лет Лоран открыл банковский счет родителей и снял фильм «Баллада о феелупутеводительнице», попавший в категорию «детям до 18». Еще юноша увлекся музыкой и написал несколько композиций. В 1984 году в поисках исполнительницы для песни «Maman a tort» 23-летний студент режиссерского факультета забрел в модельное агентство, где тогда подвизалась Милен. Говорят, кстати, что она...

Миф 7. ...была отличной фотомodelью. И это правда: сниматься для рекламы девушка решила, дабы было чем оплачивать жилье и учебу в школе искусств. В юности Фармер хотела стать инструктором по верховой езде, но однажды неожиданно решила: хочу служить Мельпомене! Подала документы на актерский факультет и с легкостью

поступила. Но не окончила. А все из-за Лорана. Та встреча в агентстве положила начало плодотворному союзу. В результате появились яркие видеоклипы, снятые как мини-фильмы, и не менее яркая любовная история. Еще Бутонна осуществил давнюю мечту Милен о кино. Фильм «Джорджино» — это история врача Джорджо Волли (его-то и сыграл Дальгрэн, будущий любовник Фармер). Тот отправляется на поиски детей, которых когда-то лечил. Судьба приводит Волли в приют, окруженный болотами и стаями волков. Его обитатели — странные люди, в частности Катрин (ее играет Фармер), дочь сумасшедшего доктора, которая и сама не дружит с головой. Любовь, смерть, кровь — фильм словно стал продолжением клипов Милен и Лорана. Однако к их общему разочарованию кино не получило признания у публики и было снято с проката. Провал вогнал Милен в депрессию и стал причиной разрыва интимных (но не творческих!) отношений с Бутонна. В общем, до алтаря дело так и не дошло. Зато несколько лет спустя Фармер якобы...

Миф 8. ...получила предложение руки и сердца от Жан-Поля Готье. Они давно дружат,

Но кроме сценических костюмов да подвенечного платья кутюрье нечего предложить певице, ведь он — гомосексуалист. Можно сказать, что тут Готье выступил от лица всех геев Франции: чуть ли не каждый из них мечтает оказаться в постели с Фармер, ведь после выхода «Sans contrefaçon» она стала для секс-меньшинств культовой фигурой. Милен, правда, не любит,

когда ее называют гей-иконой, но все-таки появилась на обложке «нетрадиционного» издания «Tetu» с бритвой в руках и пеной на лице. «Это ранимая публика, чувствительная и авангардная, — сказала она в интервью журналу. — Я разделяю с гей-поклонниками стремление быть «другими», стремление, которое сильно усложняет жизнь». Но в действительности геи — лишь небольшая часть поклонников Фармер. Ею восхищаются коллеги по цеху, причем говорят, что Милен...

Миф 9. ...регулярно крутит романы с известными музыкантами. Сказать тут что-то определенное сложно. Робби Уильямс, к примеру, как-то заявил, что обожает Фармер и готов смотреть ее эротические клипы часами, однако вместе они нигде замечены не были. А вот чернокожий соул-певец Сил еще до встречи с топ-моделью Хайди Клум якобы не только крутил с Милен роман, но и записал дуэт «Les mots» (2001). Песня вышла на сборнике лучших хитов Фармер, который стал одним из самых продаваемых альбомов за всю историю французской музыкальной индустрии.

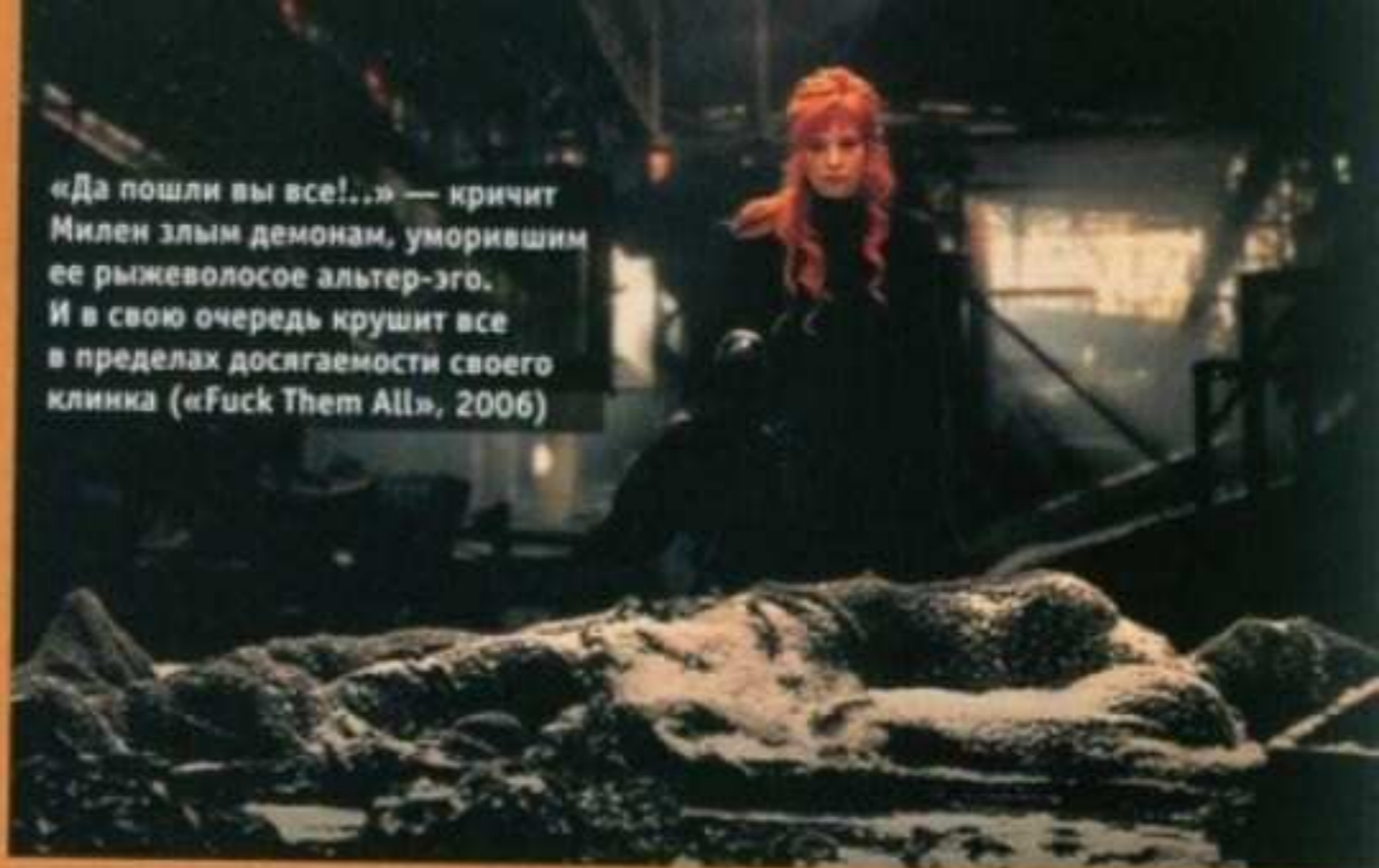
то уж говорить о роскошных шоу певицы: билеты на концерты раскупаются за полчаса, толпа готова разорвать ее на сувениры, а более скромные поклонники заваливают ее письмами, и, по слухам...

Миф 10. ...один из фанатов-графоманов пытался бить Милен. Он был очень зол: отныне его писем обожаемая певица оставила без внимания! Тогда, следуя пословице про Магомеда и гору, 14 ноября 1991 года он сам отправился за ответом. В студии звукозаписи, где Милен пытался узнать адрес Фармера, его вежливо послали, а откуда секретарше было знать, кто перед ней не совсем здоровый человек? За несговорчивость девушка поплатилась жизнью: маньяк всадил в нее пулю и застрелился сам. Фармер отказа-

лась от предложенной ей охраны. Но стала еще более закрытой и...

Миф 11. ...перестала давать интервью. И правда, общается она с журналистами редко и на вопросы отвечает односложно. Впрочем, несколько лет назад она дала эксклюзивное интервью «ТВ ПАРКУ». И призналась, что мечтает о бессмертии, плохо относится к пластической хирургии и хорошо — к здоровому питанию. Сетовала, что публичному человеку трудно найти родственную душу и что на многие поступки ей не хватает мужества. К последним она отнесла появление в доме малыша: «По-моему, чтобы иметь ребенка, нужно быть очень смелым человеком», — сказала она. На основе этого многие делают вывод, что Милен попросту...

Миф 12. ...не любит детей. В ее клипах все они либо немыслимые, либо недобрые. Наверное, эти образы идут из ее собственного детства. О нем певица говорить не любит, ссылаясь на провалы в памяти.



«Да пошли вы все!..» — кричит Милен злым демонам, уморившим ее рыжеволосое альтер-эго. И в свою очередь крушит все в пределах досягаемости своего клинка («Fuck Them All», 2006)

«У меня нет воспоминаний об этом странном периоде жизни, который я не любила, — горько констатирует Милен. — Я не была отщепенцем, родители меня не третировали, но все было как-то не так...» Очень верно сказано — «не так», ведь девочка каждое воскресенье посещала пациентов госпиталя Гаше. Малыши, больные аутизмом и парализованные, сформировали взгляд Милен на детство. В конце 80-х это нашло отражение в телепередаче на одном из французских каналов. Здесь приглашенные звезды представляли снятые ими мини-фильмы. И Фармер сделала сюжет о Гаше. «Я была рада увидеть этих детей, но чувствовала неловкость: жизнь грубо с ними обошлась! — рассказала она в программе. — Я встретила в госпитале девочку Элеонору, название ее недуга звучит слишком прекрасно для болезни: «хрупкость костей». Ежедневно она рискует сломать что-нибудь». По всему выходит, что образ чадо-ненавистницы никак с Милен не вяжется. И все же становится матерью она, похоже, не собирается. Хотя существует миф, что...

Миф 13. ...ребенок у Милен уже есть! Зовут его как героя фильма Стивена Спилберга — Е. Т. «Он боится сквозняков, и я всячески забочусь о том, чтобы он не простудился», — говорит певица. Фармер позволяет малышу любые шалости и сама забавляется вместе с ним. Для той же телепередачи в доме певицы сняли маленький фильм. В нем Е. Т. то спит, свернувшись калачиком, то пьет из стакана, то вдруг хватается шариковую ручку и начинает пачкать страницы журнала. Милен это очень веселит, она пытается забрать ручку, но малыш издает пронзительный крик, и певица уступает. Е. Т. забавляется с телефоном, потом рассыпает по полу спички, берет одну и трет ею о коробок. Вот Е. Т. играет с плюшевым медвежонком, потом ест бисквит... Особенность малыша только в том, что он — обезьянка. «Это маленькая копия человека, и это очаровательно! — говорит Милен о своем любимце. — Мне проще общаться с ними. Я хочу в будущем иметь много обезьянок».

Анита Рацер



◀ Милен: открыв для себя культуру Востока, она стала на многие вещи смотреть иначе (2006)
▶ В клипе на песню «Desenchantée» (1991) Милен раскуривает с малолетним оборванцем «сигарету дружбы»...



...а в жизни предпочитает детскому лепету уханье и визг обезьянок (Париж, 1991)

