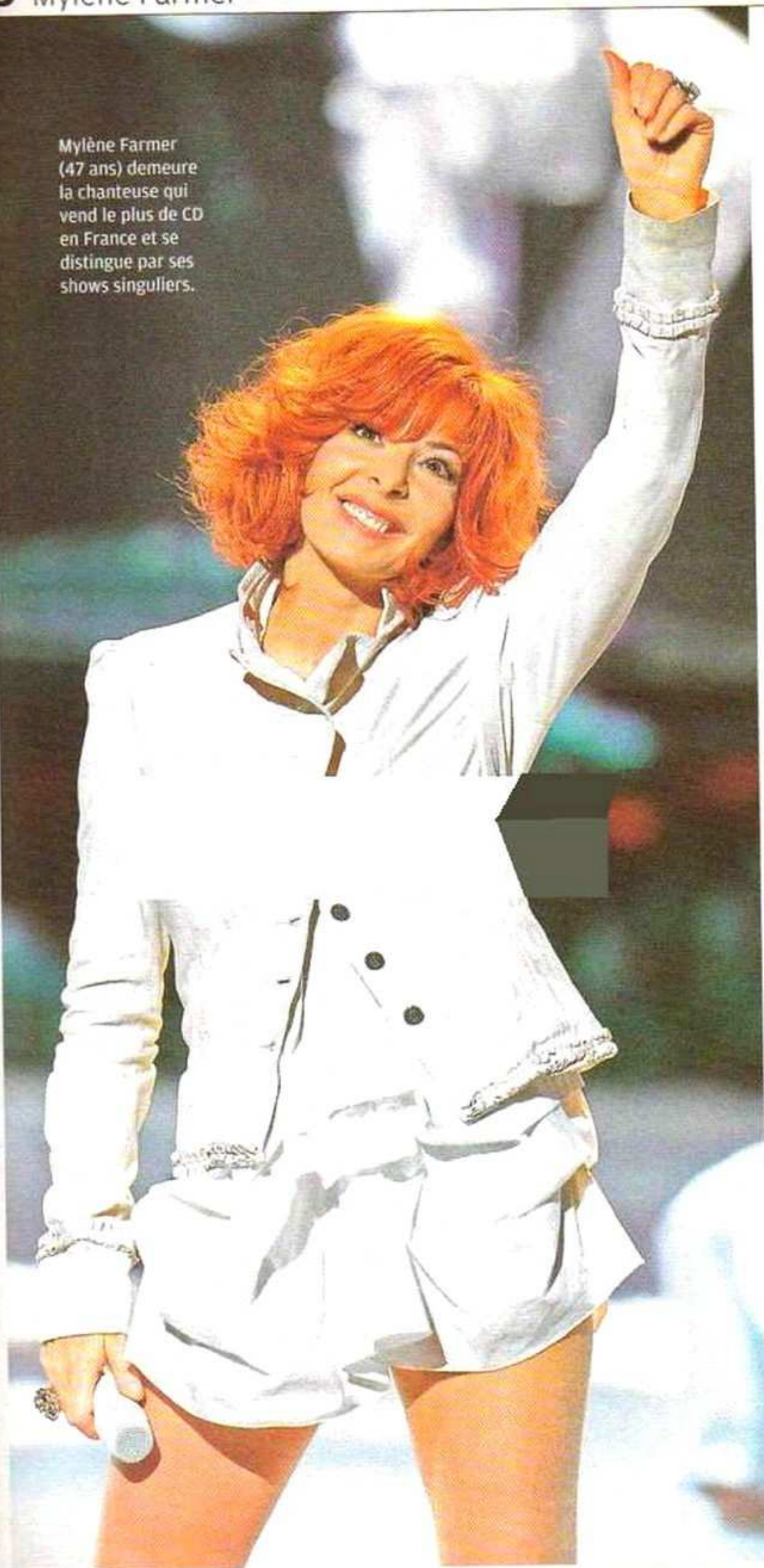


Mylène Farmer (47 ans) demeure la chanteuse qui vend le plus de CD en France et se distingue par ses shows singuliers.



coop
Sponsor
LIVE MUSIC
PRODUCTION
WWW.LMPROD.CH

Grand concours

Gagnez des places VIP pour le concert de Mylène Farmer au Stade de Genève (page 30).
Bénéficiez de notre offre Supercard pour ce concert (détails en page 22).

Exceptionnel.
Mylène Farmer
enchantera le Stade
de Genève les 4 et
5 septembre avec
son Tour 2009.
Retour sur un
mythe de la variété.

N'ayons pas peur des mots: la venue de Mylène Farmer en Suisse romande est proprement exceptionnelle. A plus forte raison dans un stade ouvert, celui de Genève, où elle ne s'est jamais produite.

Cela promet des moments intenses, car la superstar, qui fêtera ses 48 ans le 12 septembre, a la réputation de mettre les petits plats dans les grands à l'occasion de chacune de ses tournées. Aussi bien en termes de présence que de décors et de chorégraphies.

Et nul doute que son Tour 2009 ne déroge pas à la règle. Un peu comme si elle voulait profiter de la scène pour permettre à ses innombrables fans d'en découvrir un peu plus sur sa personnalité. Car la toujours splendide rouquine a fait du mystère son univers. Elle se livre au compte-

Phénoménale Mylène Farmer

gouttes. Rares sont les médias à avoir obtenu le privilège de l'interviewer.

L'aura secrète dans laquelle l'artiste se drapè procède autant d'une réelle timidité que de la stratégie marketing, le mystère entretenant l'intérêt, à plus forte raison s'il est alimenté par les rumeurs.

C'est en 1984 que la Québécoise d'origine (elle est née à Pierrefonds, un arrondissement de Montréal) s'est fait connaître du grand public avec le single *Maman a tort* à la suite d'un casting organisé par l'auteur-compositeur français Laurent Boutonnat, qui cherchait une interprète pour ce titre et qui allait devenir son Pygmalion.

C'est cependant deux ans plus tard que le phénomène Mylène Farmer - devenue rousse -

explose avec son premier album *Cendres de lune*, porté par le célèbre clip du tube *Libertine*, inspiré du film de Stanley Kubrick, *Barry Lyndon*. Remarquablement mise en scène et servie par de gros moyens - on dirait un court métrage -, cette œuvre sublime la chanteuse qui y déborde de sensualité. Sa carrière est lancée et son succès ne se démentira jamais plus.

La sexualité, savamment saupoudrée d'un zeste d'amour, de religion et de mort, devient le thème (multiple) de prédilection de ses futurs hits, qui continuent d'être mis en valeur par des vidéoclips parmi les plus remarquables de la variété francophone.

Après vingt-cinq ans de carrière, Mylène Farmer, numéro un des ventes de CD en France,



Dans ses clips, Mylène Farmer sait jouer de son côté sulfureux.

continue de tenir le haut de l'affiche. Ce que l'on sait moins, c'est qu'elle est également très populaire en Russie et en Europe de l'Est. Il faut dire que la flamboyante rouquine, récipiendaire de nombreuses récompenses à l'image des Victoires de la

Musique, est une travailleuse acharnée, qui ne connaît pas la demi-mesure, notamment pour imaginer des spectacles grandioses qu'aucune star du showbiz américain ne renierait.

De sa vie privée, rien ne filtre. Tout juste que la Française n'a pas d'enfant et qu'elle forme un couple avec le réalisateur Benoît Di Sabatino après avoir longtemps partagé son existence avec Laurent Boutonnat. Elle estime qu'elle n'a pas à faire de confidences (à la presse) puisque ses chansons disent tout d'elle.

Ne reste plus qu'à les réécouter pour apprendre à mieux la connaître ou à se rendre sur sa tournée. Mais attention, dépêchez-vous, tous les billets s'arrachent comme des petits pains.

Quand on parlait de phénomène...
Didier Walzer



70 000 personnes attendues

Un concert qui s'annonce mémorable

Même les fans de la première heure de Mylène pourraient être bluffés par son Tour 2009: c'est la première fois qu'elle donne ses concerts dans des stades. «Et elle en fait peu. Nous sommes donc ravis qu'elle ait choisi Genève où 70 000 personnes l'applaudiront deux soirs durant», indique Michael Driberg, directeur de Live Music Production à Nyon, organisateur de l'événement. On peut s'attendre à du grand spec-

tacle. «L'artiste est réputée pour son souci du détail et la qualité de ses shows», poursuit notre interlocuteur. Une partie de la scène s'avancera dans le public pour s'arrêter plus loin que le milieu du terrain de football du Stade de Genève. L'occasion de voir la star de près et une gageure technique de déplacer un tel concert du Stade de France à celui de Genève, plus petit.

www.mylenefarmer-tour2009.com



Joël Pannatier, 45 ans, employé en milieu hospitalier, Mase (VS)

«J'aime son charisme et sa simplicité. Et c'est une super parolière. Elle n'apparaît pas dans les magazines people, c'est une bonne chose. Si elle est «cachée» côté privé, elle a un contact chaleureux avec son public. Je suis ses chansons depuis vingt ans. J'ai encore des cassettes d'elle.»



Tiffany Meyer, 18 ans, étudiante, St-Sulpice (VD)

«Cette artiste est mystérieuse, créative et humble. Il transparaît dans ses textes quelque chose de particulier. Elle parle de l'amour, de la mort. Ce sont des thèmes universels que l'on peut tous s'approprier. Elle en parle de manière poétique et livre une belle image d'elle. **Extrait choisi:** «J'ai dans le cœur un fil minuscule. Filament de lune qui soutient, là un diamant qui s'use... mais qui aime.» (*Innamoramento*, 1999)



Ludovic Jaccard, 34 ans, journaliste, Lausanne

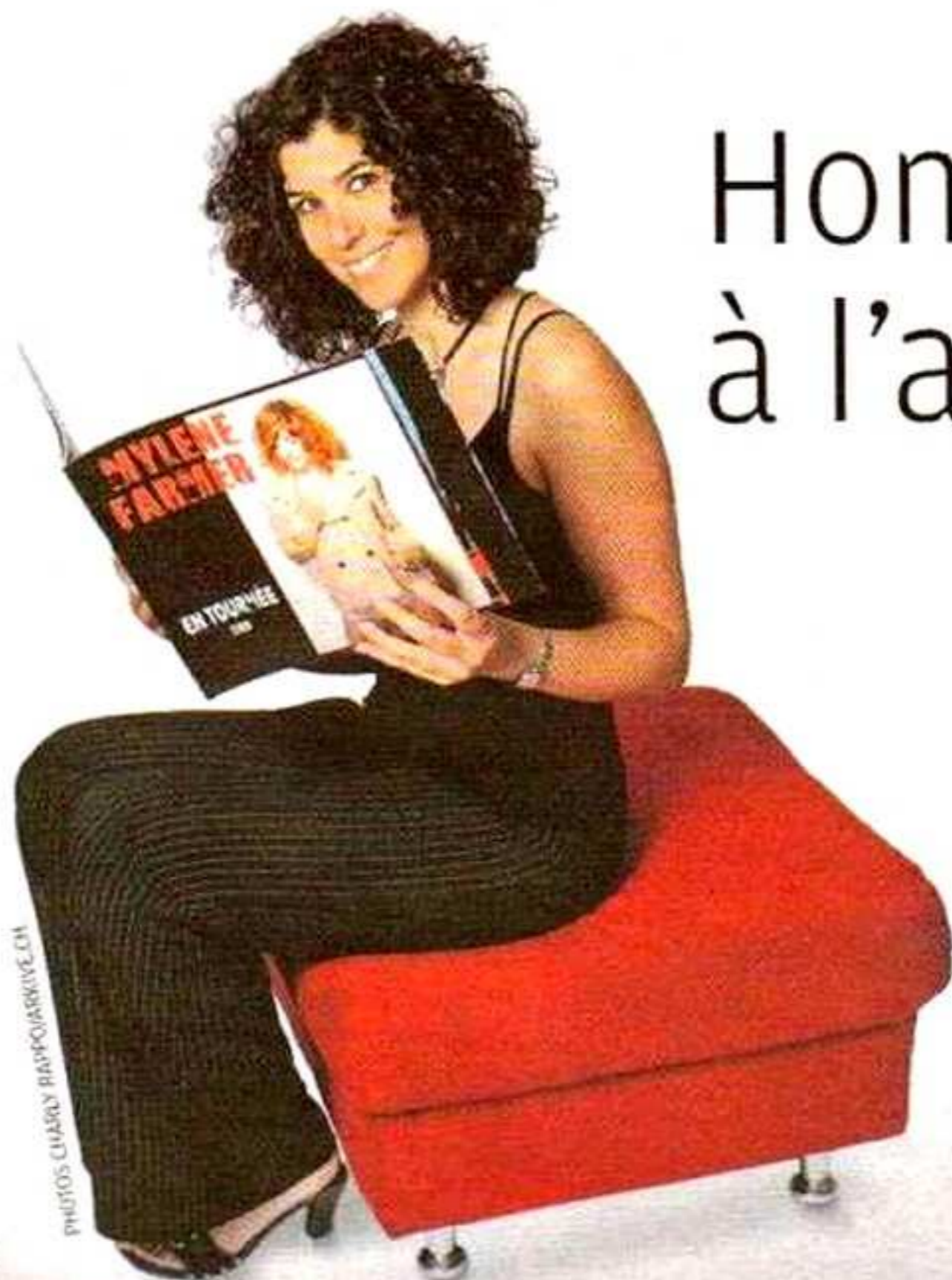
«Des clips très scénarisés, des références culturelles infinies. Elle est unique, tourmentée et charismatique. Elle a une fêlure en elle, qu'elle sublime par son univers et la rigueur d'écriture. Introvertie dans ses rares interviews, elle a une grande assurance sur scène. Ses concerts sont pharaoniques. Un peu comme si elle avait une double personnalité. Considérée comme une icône gay, elle est bien plus que cela et réunit un large public. **Extrait choisi:** «Toi tu m'as laissé me compromettre. Je serai «l'Unique» pour des milliers d'yeux un nu de maître.» (*Je te rends ton amour*, 1999)

Rachel Chieffo, 27 ans, assistante de gestion, Onex (GE)

«Mylène, c'est la réjouissance pour moi. Une bouffée d'oxygène quand je sors du travail et une réflexion qu'elle m'apporte. Elle est cultivée, perfectionniste et profonde. Il y a de l'espoir et de la force dans ses chansons. Je vois de la positivité chez elle et en rien une artiste qui serait sur un piédestal. Elle est très proche du public. Je l'ai vue à Nice pour la première date de sa tournée et elle l'a prouvé. Elle s'implique beaucoup dans son travail et fait rêver les gens.»

Extrait choisi: «Le rêve est bulle de vie. Un bien majuscule utile au chagrin.» (*Dessine-moi un mouton*, 1999)

Propos recueillis par
Joëlle Challandes



Hommage à l'artiste

Pour ces quatre Romands, l'univers de Mylène Farmer est un réservoir infini de références culturelles. Ils aiment la poésie et la créativité de son travail.

PHOTOS CLAUDE RAPPOLARIVE.COM