

Télé Star

Tous vos
programmes
du 12 au
18 février

Plus belle la vie
**Blanche va-t-elle craquer
pour son beau-fils ?** P.20

Saint-Valentin

P.130

15 façons
originales de
déclarer
sa flamme

Osez le
Kama-sutra
9 positions
sensuelles
et faciles

Pourquoi
faire l'amour
vous rend
plus
belle

M Pokora

Jenifer

**NRJ Music
Awards**

Ya-t-il eu tricherie ?

**La vérité
sur un
étrange
palmarès**

**Notre
enquête** P.16



Christophe
Maé



Mylène
Farmer

7 FÉVRIER 2011. SUISSE : 2,50 FS. ESPAGNE : 1,70€.
MAROC : 17 DH. PORT. CONT. : 1,80€ TUNISIE : 2,5 DTU

www.telestar.fr

L 12523 - 1793 - F : 1,10 €





M Pokora

NRJ Music Awards

Consternant !

“Quelle soirée consternante proposée par TF1, les NRJ Music Awards (22 janvier) ! Des artistes nominés qui, en grande majorité, n'ont pas fait le déplacement à Cannes !”

Sophie. *Par e-mail* 😞

“Comment expliquer la victoire de Jenifer face à Mylène Farmer alors qu'elle fait un gros flop avec son album et que Mylène est n° 1 des ventes ? La même question se pose avec M Pokora qui gagne face à Christophe Maé.”

Séverine. *Par e-mail* 🙄

“Merci à Shakira et aux Black Eyed Peas pour leur présence généreuse. Ils ont fait le show !”

Guillaume. *Par e-mail* 😊


 MUSIC
AWARDS
2011

La vérité sur un étrange

Alors que la cérémonie devait être une fête, son award lui laisse un goût amer.

Jamais Jenifer n'a été autant attaquée qu'après son trophée de meilleure artiste féminine aux NRJ Music Awards. Selon certains, elle ne le mérite pas ! À 28 ans, la chanteuse vit un moment délicat de sa carrière mais peut compter sur le soutien sans faille de ses fans.

Je suis blessée par les attaques qui fusent. (...) J'accuse le coup, mais je ne vais certainement pas m'excuser de vous avoir à mes côtés. Merci d'être là.» Le 24 janvier, le lendemain de son sacre comme meilleure artiste féminine de l'année aux NRJ Music Awards, Jenifer s'adressait à ses fans sur sa page Facebook. Et témoignait ainsi du mal-être qui l'habite depuis son couronnement. Touchée, vexée, fâchée des critiques sorties dans les médias après sa consécration. Son crime ? Jenifer n'aurait tout simplement

pas mérité ce titre. Son dernier album, *Appelle-moi Jen*, n'a été vendu qu'à 38 610 exemplaires, alors que sa principale rivale dans la catégorie « artiste féminine de l'année », Mylène Farmer, a écoulé plus de 470 000 exemplaires de son dernier opus *Bleu Noir*. Pour ce qui est du palmarès masculin, même constat : c'est l'outsider M Pokora (32 510 exemplaires vendus) qui remportait le titre de meilleur artiste masculin de l'année face à Christophe Maé (540 000 albums vendus) et David Guetta (plus de 2 millions d'albums vendus dans le monde), deux monstres du hit-parade. Et celui

de chanson de l'année, avec *Juste une photo de toi*, face à Stromae pour *Alors on danse* (qui enregistre 1,5 million de téléchargements). Le lendemain des NMA (NRJ Music Awards) donc, les critiques tombent. La presse remet en cause le sacre de l'ex-star académicienne, évoquant un palmarès « étrange ». Sur les forums

Jenifer
“Je suis
blessée par
les attaques
qui fusent”



Heureusement, l'amour de ses fans lui rend le sourire...

VICTOIRES DE JENIFER ET DE M POKORA,
POUR DÉMÊLER LE VRAI DU FAUX

ité sur palmarès



Grands favoris,
Christophe Maé
et Mylène
Farmer sont
repartis
bredouilles.

internet, le public se déchaîne : «Jenifer, meilleure artiste féminine de l'année. Et pourquoi pas du siècle !» Le surlendemain, c'est au tour de l'humoriste Nicolas Canteloup, sur Europe 1, d'enfoncer le clou : «Qu'elle fasse un disque, qu'elle n'en fasse pas ou qu'elle cultive des courgettes en Corse, on trouvera toujours le moyen de lui remettre un NRJ Music Award.» Complicé pour «Jen» de rester insensible à ces attaques. D'autant qu'au fil des albums, Jenifer Bartoli, de son vrai nom, a perdu de sa superbe, ne retrouvant plus l'état de grâce de ses débuts. Album après album, ses ventes de disques ont en effet décliné. Un million de personnes s'étaient ruées sur son premier opus, *Jenifer*, en 2002, et 600 000 s'étaient offert *Le Passage* en 2004. Jen traverse une crise de confiance. Une chanteuse fragilisée en somme. La meilleure contre-attaque désormais selon elle ? Le silence (elle n'a pas souhaité donner suite à notre demande d'interview) et l'appui de ses fans.

Une question reste tout de même en suspens. Comment une artiste, Jenifer, qui a vendu dix fois moins d'albums que sa concurrente, Mylène Farmer, a-t-elle pu être élue meilleure artiste féminine de l'année ? Tout simplement grâce au système de vote. Ce sont en effet les internautes, sur les sites *tf1.fr* et *nrj.fr* qui votaient pour leur artiste préféré, du 29 novembre au 16 janvier inclus. Or, d'après notre enquête et après avoir interrogé différents observateurs et intervenants, au jeu du plus grand nombre de clics, les fans de Jenifer ou de M Pokora ont été de loin les plus forts. Comme ils sont plus jeunes que les fans des autres artistes, s'exprimer sur Internet relève pour eux du réflexe quasi naturel. Un constat confirmé par Morgan Serrano, le directeur

des programmes de NRJ : «Pour la radio, ce résultat n'est pas vraiment une surprise. Ce sont les 15-20 ans qui votent principalement. Or, les fans de Jenifer et de M Pokora sont exactement dans cette tranche d'âge.»

Mais ce que nous avons aussi découvert, et ce qu'omet cependant de préciser Morgan Serrano, c'est que le système informatique mis en place par l'organisation a bogué. Selon le règlement (et ce, pour éviter les contestations des années précédentes), il n'était en effet possible de voter qu'une seule fois par jour. En réalité, les fans pouvaient voter plusieurs fois au quotidien. Il suffisait d'attendre une heure après le premier clic pour voter de nouveau. L'information est confirmée par les supporters de chaque clan (Jenifer, Mylène Farmer, M Pokora, Christophe Maé). Or, cette erreur a bien sûr profité à Jen, à M Pokora et à leurs fans «excités» du clavier. «Nous avons pourtant mis en place trois niveaux de sécurité, se défend Morgan Serrano. Et puis, admettons, à la rigueur, que sur les dix millions de votants, quelques-uns aient grugé le système, ce n'est pas ce qui a fait la différence.»

Seulement, si l'on ajoute la moindre mobilisation des fans des autres artistes, on comprend mieux le résultat final. Julien, responsable de *mylene.net*, explique ainsi : «Dans ce système d'élection, nous, les fans de Mylène, ne sommes pas vraiment de taille à lutter contre ceux de Jenifer. On est plus âgés, on travaille, bref, on passe moins temps qu'eux sur Internet.» Il poursuit : «D'autant plus que Mylène a annoncé très tôt qu'elle serait sur scène à Cannes. Or, ce qui importe à un fan de Mylène, c'est de la voir sur scène. Elle est tellement rare.» Même constat chez les garçons. Les fans de Christophe Maé n'ont pas

Deux statuettes pour M Pokora : meilleur artiste de l'année et meilleure chanson.

M Pokora
“Je suis superactif sur mes comptes Twitter et Facebook”

