

Télé 2 semaines



0,70€
par semaine
*que les grands hebdomadaires télé

Programmes du 12 au 25 janvier
tele-2-semaines.fr

NOUVEAU

Le coin des Juniors

p. 161

→ 4 pages plus ludiques et plus pratiques!

- Les programmes à voir en famille
- Le quiz des *Incollables*
- Les blagues de Toto
- La cuisine des petits chefs

→ Numérologie : tout ce qui vous attend en 2013 p. 168

À 51 ans, la chanteuse prépare dans le plus grand secret *Timeless 2013*, sa prochaine tournée.

SEMAINE 2

DIM 13/01

LUN 14/01

MAR 15/01

MER 16/01

JEU 17/01

VEN 18/01

SAM 19/01

DIM 20/01

LUN 21/01

MAR 22/01

MER 23/01

JEU 24/01

VEN 25/01

Sur la scène des NRJ Music Awards, elle fêtera le succès de *Monkey Me*, son 9^e album

Mylène Farmer

Son retour triomphal!

p. 14

NOUVEAU Les programmes complets des six nouvelles chaînes gratuites de la TNT



2013, l'année Mylène

PHÉNOMÈNE. C'est dans le plus grand secret que la star prépare activement sa prochaine tournée.

Seule entorse à ce planning chargé ? Sa venue aux NRJ Music Awards, le 26 janvier sur TF1, comme invitée d'honneur.

Plus de 155 000 places de concert vendues en à peine six heures. C'était le 4 octobre dernier. Une fois encore, un an avant le lancement de sa tournée *Timeless 2013* qui débutera le 7 septembre prochain, Mylène Farmer affole les compteurs. En 2008 déjà, lors de l'annonce de ses deux shows pharaoniques au Stade de France, les fans s'étaient arrachés les 80 000 places en moins de trois heures ! Car n'en déplaise à ses détracteurs, la star fascine toujours autant. Pour preuve, elle vient de décrocher un septième disque de diamant un mois à peine après la sortie de *Monkey Me*, son neuvième album.

Des apparitions rares

Pour son unique interview télé, le 2 décembre au *20 Heures* de Claire Chazal sur TF1, Mylène Farmer a réuni 8,4 millions de téléspectateurs. Sa présence aux NRJ Music Awards, le 26 janvier, sera là encore un événement. Neuf mois avant le coup d'envoi de sa tournée, elle fait une entorse à son planning. Invitée d'honneur, l'artiste la plus récompensée

de la manifestation chantera un extrait de *Monkey Me*. « Ce ne sera pas à l'ombre [premier single, ndlr],

renseigne une source bien informée, car la chorégraphie inspirée de l'artiste Olivier de Sagazan n'est pas transposable sur scène. Elle proposera une chanson plus empreinte d'émotion. » **Aussi adulée que détestée, la chanteuse exacerbe les passions depuis ses débuts**, en 1984, lorsqu'elle susurrait *Maman a tort*. « J'ai tout de suite été séduit par son côté psychotique », avouait Laurent Boutonnat. Compositeur autrefois inspiré, réalisateur de clips scénarisés, *Pygmalion*, c'est lui qui a bâti avec Mylène Gautier (son nom de naissance) le mythe Farmer : un mélange d'imagerie gothique, subversive et mystique, et un silence maîtrisé. Résultat, quand la diva s'exprime, c'est parole d'évangile.

Perfectionniste et angoissée

« Elle est de plus en plus décomplexée avec les médias, témoigne Jérôme Bégly, journaliste au *Point* et unique intervieweur de la star depuis quatre ans. Le fait que Mylène ne se prête pas au jeu médiatique n'est pas du dédain. Il y a un trac absolu chez elle. Avant un entretien, elle est très angoissée. C'est une travailleuse acharnée qui ne laisse rien au hasard. » **En 2006, interrogée par Thierry Demaizière pour *Sept à huit* sur TF1, elle avouait** : « Je n'ai pas dormi depuis une semaine et je vous dois presque un ulcère. » Mal à l'aise avec la notoriété, la chanteuse explique : « Je n'ai pas fait ce métier pour être connue mais reconnue. » Mais cette égérie de la commu-

nauté gay et lesbienne n'hésite pas à rendre publiques ses convictions : « Mon point de vue est sans ambiguïté : je préfère un mariage gay à un mariage triste ! »

Un retour sur scène qui promet

Si l'union avec ses fans est sans faille, on ne peut pas en dire autant de sa relation avec le show-biz. « Son silence et le fait qu'elle soit en marge du système attisent la jalousie, explique un ex-collaborateur. Des gens du métier ont même colporté qu'elle chantait en play-back durant ses concerts. C'est archi-faux ! » Alors, quand le Tout-Paris lui décerne une victoire de la musique d'honneur en 2005, elle fait savoir que son dernier titre s'intitule *Fuck Them All* (« Allez vous faire voir »). Amusant pied de nez. **À 51 ans, Mylène Farmer s'apprête à monter sur scène pour la cinquième fois de sa carrière.** « Ça va être énorme, nous n'allons rien nous interdire », confie un proche. Selon nos sources, Jean Paul Gaultier signera à nouveau les costumes, Yvan Cassar assurera la direction musicale et Mark Fisher, les décors. Et si c'était la der des ders ? « Je ne me projette pas trop dans l'avenir, répond simplement Mylène Farmer. Quand le désir n'existera plus, alors je me volatiliserai. » Sans contrefaçon, ce ne sera pas en 2013.

■ LOÏC TORINO-GILLES

■ SAM 26/01 à 20.50 →

TF1

NRJ MUSIC AWARDS. En direct de Cannes.

Suite p. 16 ▶

Ses 10 dates clés

1961 Naissance de Mylène Gautier le 12 septembre à **Pierrefonds**, au Québec.

1984 Rencontre avec **Laurent Boutonnat**. Premier 45 tours : *Maman a tort*.

1991 Sortie de *Désenchantée*, son titre le plus vendu qui s'est écoulé à un million de copies.

1995 Parution d'*Anamorphosée*, son album le plus rock, enregistré aux États-Unis.

2001 *Les Mots*, son premier best of, reprend l'intégralité de ses singles et propose trois inédits. Il s'est vendu à 1,6 million d'exemplaires.

2006 13 représentations à Bercy d'*Avant que l'ombre...*, son concert « intransportable ».

2009 Première chanteuse française à remplir le **Stade de France** deux soirs de suite.

2010 Sortie de *Bleu noir*, son premier disque sans Laurent Boutonnat, mais avec RedOne, Moby et Archive. Meilleure vente de l'année 2011 avec 800 000 exemplaires écoulés.

2012 *Monkey Me*, son neuvième album studio, s'offre le meilleur démarrage de l'année avec 147 530 copies vendues dès la semaine de sa sortie, le 3 décembre.

2013 Le **7 septembre**, au Palais omnisports de Paris-Bercy, coup d'envoi de sa tournée *Timeless 2013* qui passera aussi par la Russie.



EN 1984, ELLE CHANTE MAMAN A TORT.

Farmer

“ Je n’ai pas
fait ce métier
pour être
connue mais
reconnue ”

L'art de la démesure

PERFORMANCES. En privilégiant le grand spectacle dans ses clips et ses concerts, Mylène Farmer empile les records.

Disques vendus par camions, clips aux durées démesurées, réalisateurs de renom tels Luc Besson, Abel Ferrara ou Ching Siu-Tung, tenues haute couture signées Mugler, Gaultier ou Sorbier, shows impressionnants à très gros budgets... sans oublier un goût certain pour la provoc' ! Depuis ses débuts en 1984, Mylène Farmer façonne son mythe et aligne les exploits. Érigée au rang d'icône, la Libertine ne fait jamais les choses à moitié. ■ L.T.-G.

AU STADE DE FRANCE EN 2009.



DES CONCERTS À GROS BUDGETS

10 millions, c'est le coût moyen d'une tournée de la chanteuse. Mais son *Mylenium Tour*, en 1999, a explosé tous les compteurs avec 20 millions d'euros de budget. *Timeless 2013* pourrait suivre cette voie...

CENSURÉE À LA TÉLÉ

En 1992, M6 refuse de diffuser en intégralité *Beyond My Control*, réalisé par Laurent Boutonnat, dans lequel elle finit brûlée vive sur un bûcher.

Il faut attendre minuit pour pouvoir le voir en entier. En 1999, *Je te rends mon amour* connaît le même sort. La chanteuse y incarne une non-voyante abusée par un prêtre. Pour contourner la censure, le clip sort dans la foulée en vidéo et les bénéfices sont reversés au Sidaction.

POURVU QU'ELLES SOIENT DOUCES.



UN CLIP AUX ALLURES DE COURT MÉTRAGE

17 minutes 52 secondes : c'est la durée de *Pourvu qu'elles soient douces*, sorti en 1988. Un record pour un clip français ! Réalisé par Laurent Boutonnat, il comptait 500 figurants et un budget conséquent : 450 000 euros. En 1999, *Âme-Stram-Gram*, réalisé par le Chinois Ching Siu-Tung, a bénéficié d'un budget de 900 000 euros. Encore un exploit !

GIORGINO : UN ÉCHEC CUISANT

Tourné en 1993, *Giorgino* était le projet fou de Laurent Boutonnat. Il a mûri ce long métrage pendant quinze ans et investi plus de 12 millions d'euros. Bien sûr, Mylène Farmer y tient le rôle principal aux côtés de l'Américain Jeff Dahlgren (qui deviendra un de ses musiciens). Sorti en octobre 1994, le film, qui dure trois heures, ne reste que quatre semaines à l'affiche et n'attire que 60 000 spectateurs. Un bide.



AVEC JEFF DAHLGREN DANS *GIORGINO*

LA CHANTEUSE AUX SEPT DISQUES DE DIAMANT

Sorti en 1991, *L'Autre...*, son troisième disque studio porté par le tube *Désenchantée*, est son album qui s'est le mieux vendu (1,8 million de copies). Elle est la seule chanteuse à avoir obtenu sept disques de diamant avec ses albums, dont cinq ont dépassé le million d'exemplaires écoulés en France. Elle est aussi la seule artiste française à avoir classé 12 singles à la première place du Top 50.

BESSON, NOTHOMB... DE SOLIDES AMITIÉS

En marge du show business, la chanteuse cultive néanmoins de solides amitiés. Luc Besson, rencontré sur le tournage du *Grand Bleu*, a réalisé le clip *Que mon cœur lâche* (1992). C'est en répondant à l'invitation du *Vogue* allemand en 1995, qu'elle a fait la connaissance d'Amélie Nothomb. Elles sont toujours complices. Jean Paul Gaultier l'a demandée en mariage lors d'un défilé en 2011. Quant à sa meilleure amie, il s'agit de l'écrivaine Nathalie Rheims, veuve de Claude Berri.



AVEC LAURENT BOUTONNAT SUR LE TOURNAGE DE *DÉSENCHANTÉE*.



BEYOND MY CONTROL.

LA REINE DES NRJ MUSIC AWARDS

Encore une performance pour la star qui a reçu neuf trophées décernés par le public. Moins aimée de ses pairs, elle n'a glané que trois victoires de la musique (1988, 1996 et 2005), dont celle de l'artiste féminine des vingt dernières années.



AVEC AMÉLIE NOTHOMB